

國立臺灣海洋大學共同教育中心
110 學年度第 1 學期第 1 次中心課程委員會會議紀錄

壹、會議時間：110 年 11 月 23 日(星期二)下午 14 時 10 分

貳、會議地點：行政大樓 3 樓會議室

參、主 席：謝玉玲中心主任

紀錄：張凱音

肆、出席人員：

校內外學者專家：

邱佳慧委員(臺北醫學大學通識教育中心主任)(請假)

簡旭伸委員(臺灣大學永續發展國際學位學程主任)(請假)

產業界或畢業校友代表：

王志成委員(宇泰工程顧問有限公司總經理)

林青海委員(國立海洋科技博物館副館長)

學生代表 2 名：

楊孝祖委員(生科系 4A)

王玟淇委員(海工系 4A)

語文教育組代表：簡卉雯委員(請假)、郭寶文委員

博雅教育組代表：王志銘委員、許文宜委員(請假)

體育教育組代表：黃智能委員、蔡琪揚委員

華語中心代表：簡卉雯委員(請假)、黃雅英委員(請假)

藝文中心代表：謝忠恆委員

各學院代表：盧華安委員(請假)、許 濤委員、廖正信委員、郭世榮委員、卓大靖委員(請假)、蕭聰淵委員、饒瑞正委員(請假)

應英所代表：黃如瑄委員

列席人員：潘明鳳行政專員、賴柏伶計畫專員

伍、主席報告：略

陸、提案討論

提案一

提案單位：體育教育組

案由：共同教育中心體育教育組 110 學年度第 2 學期體育課程課表，提請核備。

說明：

一、為提昇體育教學課程本質與成效，本案業於 110 年 11 月 9 日召開課程會議研議 110 學年度第 2 學期體育課程以確保教學品質。

二、110 學年度第 2 學期體育課程日間部 86 班、進修 9 班及適應體育 1 班。

三、課程表中標示黃色底框，代表保留課程予大四學生優先選課。

四、檢附 110 學年度第 2 學期體育課程課表，詳附件一(P5- P9)。

決議：照案通過。

提案二

提案單位：博雅教育組

案由：有關環境生物與漁業科學學系呂學榮教授，於 110 學年度第 1 學期開授【全球環境變遷】擬認抵博雅通識自然科學領域，提請討論。

說明：

- 一、本案業經 110 年 11 月 15 日 110 學年度第 1 學期第 1 次博雅組課程會議審議通過。
- 二、旨揭課程為執行教育部【海洋產業領域與資源永續—創新實踐敘事力培育計畫】，計畫執行期程：110 年 8 月 1 日至 111 年 7 月 31 日，擬於 110 學年度第 1 學期開授【全球環境變遷】課程並認抵為博雅通識【自然科學】領域，該計畫結束後不予認抵為博雅通識課程。
- 三、該課程屬於環漁系選修課程，該系學生不得修習博雅通識之課號，非環漁系學生若要認抵為通識課程請選本組開課之課號。
- 四、該課程雖然有不同課號，但為同授課教師同時間同教室上課，又因疫情影響，因此本組所開設課號其修課人數以 20 人為上限。
- 五、檢附課程大綱，詳附件二(P10-P15)。

決議：照案通過。

提案三

提案單位：博雅教育組

案由：為豐富本校博雅課程，擬於 110 學年度第 2 學期新開博雅課程，提請審議。

說明：

- 一、本案業經 110 年 11 月 15 日 110 學年度第 1 學期第 1 次博雅組課程會議審議通過。
- 二、110 學年度第 2 學期新開課程共計 11 門詳如下表：

一般博雅通識課程			
序號	課名	授課教師	備註
1	職場發展與生涯規劃（人格）	陳冠人 張文哲	該課程開在馬祖校區， 新開課程取代舊課程
2	跨場域藝術表達（USR）（人格）	謝忠恆	新開課程取代舊課程， 配合 USR 計畫
3	藝術敘事力（USR）（美學）	謝忠恆	新開課程取代舊課程， 配合 USR 計畫
4	由得獎電影看台灣族群與家庭（經典）	黃駿	新開課程取代舊課程
5	日本電影中的反戰與人性（民主）	黃駿	新開課程取代舊課程
6	藻類、海洋與生活（自然）	張睿昇 周維萱	配合敘事力計畫
7	《論語》人文思想的現代解讀（經典）	郭寶文	經典領域
8	生活心品格（人格）	鄭學淵	新開課程取代舊課程
永續發展 EMI 課程			
序號	課名	授課教師	備註
9	台灣人文與地景之美（人格）	黃昱凱	
10	基本人權專題（民主）	高樹人	
11	世界遺產導論（人格）	徐胤承	

- 三、檢附以上 11 門課程大綱，詳附件三(P16-P47)。

決議：修正後通過，修正處說明如下，餘照案通過，詳附件三之一(P81-P91)：

1. 序號第 2、3 門課程內容調整。

2. 序號第 6、7 門課名及領域別調整及確認。
3. 序號第 8 門課程課程大綱補足 18 周次。
4. 序號第 9 門課程修課人數上限調整至 40 人。

提案四

提案單位：博雅教育組

案由：共同教育中心博雅教育組 110 學年度第 1 學期跨校通識教育磨課師計畫課程選用，提請審議。

說明：

- 一、本案業經 110 年 11 月 15 日 110 學年度第 1 學期第 1 次博雅組課程會議審議通過。
- 二、該計畫由國立交通大學推動，本校 109 學年度第 2 學期採用「生活中無所不在的物理(自然)」及「創意學經濟(全球)」兩門課程。110 學年度第 1 學期選用「生活中無所不在的物理(自然)」1 門課程。
- 三、110 學年度第 2 學期計畫開設課程共計 37 門，擬挑選課程開放給本校學生選修，並核定為博雅課程選修學分，課程表詳附件四(P48-P49)。
- 四、110 學年度第 2 學期擬選用「大學生的必修學分-情感教育(人格)2 學分」、「藥物濫用與檢驗概論(自然)1 學分」、「認識中藥草的過去、現在與未來(自然)1 學分」等 3 門課程。
- 五、經費來源擬由教學中心高等教育深耕計畫支應。

決議：照案通過。

提案五

提案單位：博雅教育組

案由：共同教育中心博雅教育組 110 學年度第 2 學期預開博雅課程，提請核備。

說明：

- 一、本案業經 110 年 11 月 15 日 110 學年度第 1 學期第 1 次博雅組課程會議審議通過。
- 二、110 學年度第 2 學期預開博雅課程共 108 門，含「人工智慧概論」共 6 門、「海洋科學概論」共 5 門(其中 1 門為全英語授課)、八大領域課程共計 97 門(含兩門全英語課程)。
- 三、檢附 110 學年度第 2 學期博雅課程課表，詳附件五(P50-P53)。

決議：照案通過。

提案六

提案單位：語文教育組

案由：共同教育中心語文教育組 110 學年度第 2 學期國文課程及第二外語課程，提請核備。

說明：

- 一、本案業經 110 年 11 月 10 日 110 學年度第 1 學期第 1 次語文組課程會議審議通過。
- 二、110 學年度第 2 學期預開國文課程「國文(下)(國文領域)」32 門、「大學國文(下)」1 門及「精進國文(下)」1 門。
- 三、110 學年度第 2 學期第二外語課程預開 21 門。
- 四、檢附 110 學年度第 2 學期語文課程課表，詳附件六(P54-P58)。

決議：照案通過，另經委員討論，建議可於教育部新南向政策申請計畫補助，逐年加開相關語文課程。

提案七

提案單位：語文教育組

案由：共同教育中心語文教育組李錦紅兼任講師，擬自 110 學年度第 2 學期新開 1 門第二外語課程，提請審議。

說明：

- 一、本案業經 110 年 11 月 10 日 110 學年度第 1 學期第 1 次語文組課程會議審議通過。
- 二、李師預新開「會話越南文」課程，課程大綱詳附件七(P59-P60)。

決議：照案通過。

提案八

提案單位：應用英語研究所

案由：有關 110 學年度第 2 學期「共同教育英語文」課程之「大一英文」以及「進階英文」擬開課程統計表，提請討論。

說明：

- 一、本案業經應用英語研究所 110 年 11 月 1 日 110 學年度第 1 學期第 3 次所務會議、110 年 11 月 1 日 110 學年度第 1 學期第 2 次課程委員會議審議通過。
- 二、110 學年度第 2 學期共同教育英語文課程，擬開設「大一英文」35 班、「進階英文」35 班。
- 三、「英文精進」課程擬開設 3 班。
- 四、依共同教育英語文專任（案）教師開課規則，有關「進階英文」人數上限，寫作類課程設定為 20-25 人，其餘課程選課人數上限設定為至少 35 人。
- 五、檢附 110 學年度第 2 學期「大一英文」各時段擬開課程表、「進階英文」擬開課程統計表，詳附件八(P61-P64)。

決議：照案通過。

提案九

提案單位：華語中心

案由：共同教育中心華語中心 110 學年度第 2 學期預開華語文課程，提請核備。

說明：

- 一、本案業經 110 年 11 月 19 日 110 學年度第 1 學期第 1 次華語中心課程會議審議通過。
- 二、110 學年度第 2 學期預開華語文課程「國際生華語(二)」、「國際生華語(四)」及「國際生華語(六)」共 4 門。
- 三、檢附 110 學年度第 2 學期華語文課程課表，詳附件九(P65-P80)。

決議：修正後通過。

國際生華語(二)修課人數上限調整為 25 人，詳附件九之一(P92)。

柒、臨時動議：無

捌、散會：15：30

國立臺灣海洋大學 110 學年度第 2 學期體育課授課時間表

附件一

時間別		星期一		星期二		星期三		星期四		星期五		教師姓名	代
上 午	08:20 10:10	太極拳 A 初 羽球 A 初 籃球 A 初 網球 A 初	張 待 喬 李	羽球 D 初 瑜珈 A 初 游泳 C 初	祿 陳 高	健美塑身 A 初 游泳 G 初 風浪板 A 初	文 喬 曹	羽球 H 初 網球 G 初 籃球 F 初 瑜珈 B 初 獨木舟 C 初	張 英 待 陳 文	潛水 A 初 桌球 B 初 網球 I 初 羽球 K 初 游泳 I 初	文 昆 劉 許 待	黃智能 曹校章 蔡琪揚 許振明 林季燕	黃 曹 蔡 許 燕
	10:20 12:10	重量訓練 A 初 羽球 B 初 籃球 B 初 游泳 A 初 網球 B 初	蔡 許 喬 邦 李	游泳 D 初(女生專班) 籃球 D 初 羽球 E 有氧舞蹈 A 初 重量訓練 B 初 網球 A(中)	燕 蔡 祿 陳 高 揚	排球 A(中) 重量訓練 D 初 羽球 F 初 游泳 H 初 風浪板 B 初	邦 文 燕 喬 曹	羽球 I 初 網球 H 初 籃球 G 初 獨木舟 D 初 有氧舞蹈 B 初	張 英 待 文 陳	潛水 B 初 網球 J 初 桌球 C 初 排球 B 初 羽球 L 初 游泳 J 初	文 劉 昆 邦 許 待	張少遜 陳建文 林子揚 張建邦 洪堂魁 蔡虔祿 劉錦璋 黃國銓 藍卉鈴 吳政昆 葉海山 陳虹羽	張 文 揚 邦 洪 祿 劉 銓 藍 昆 葉 陳 維 喬 高 英 李 待
下 午	13:10 15:05	游泳 A(中) 獨木舟 A 初 肌力雕塑 A 初 羽球 C 初 網球 C 初 排球 A 初	黃 張 燕 銓 揚 邦	重量訓練 C 初 游泳 E 初 籃球 E 初 帆船 A 初 桌球 A 初 網球 E 初	曹 許 蔡 燕 洪 揚	桌球 A(中) 重量訓練 E 初 帆船 B 初 排球 B(中) 羽球 G 初	黃 曹 維 邦 張	游泳 B(中) 羽球 J 初 重量訓練 F 初 獨木舟 A(中)	黃 張 蔡 文	網球 K 初 重量訓練 G 初 排球 C 初 潛水 C 初	揚 邦 藍 葉	張志維 喬淞璿 高士育 陳文英 李孟樺 待 聘	藍 昆 葉 陳 維 喬 高 英 李 待
	15:10 16:55	獨木舟 B 初 籃球 C 初 游泳 B 初 網球 D 初 進修羽球 A 初 進修健康體能 A 初	燕 蔡 銓 揚 許 黃	橄欖球 A 初 游泳 F 初 健美 A 初 網球 F 初	曹 許 洪 揚	桌球 B(中) 羽球 A(中) 排球 C(中) 帆船 C 初 橄欖球 B 初 進修重量訓練 B 初	黃 張 邦 維 曹 蔡	大一定向		排球 D 初 潛水 D 初 進修重量訓練 C 初 進修羽球初 C 初 進修網球 A 初	藍 葉 邦 張 揚	日間 86 堂 適應 1 堂 進修 9 堂	
夜 間	17:30— 19:20	進修肌力雕塑 A 初	燕	適應體育班	許								
	18:30— 20:15												
	20:20— 22:05			進修重量訓練 A 初	曹	進修羽球 B 初	文						

黃色區域代表保留給大四第一階段優先選課

最終更新日期：110/11/12

國立臺灣海洋大學 110 學年度第二學期 共同教育中心體育教育組課程委員會議 會議紀錄

時間：110 年 11 月 09 日星期二 中午 12：15

地點：體育館一樓會議室

主席：蔡組長琪揚

紀錄：林香伶

出席：本室教師、外聘課程委員、相關行政同仁與學生代表

議程：

壹、主席報告：

- 一、謝謝學生代表與會參與課程會議。請各委員檢視 110 學年度第二學期體育課程表，課程安排、授課人數及相關選課有無其他問題請提出。
- 二、本(1102)學年度課表俟中心、校課程會議通過後，請立即於體育室網頁公告，以利學生選課。

貳、提案討論

提案一

提案單位：體育教學組

案由：110 學年度第二學期體育課程課表，提請討論。

說明：

- 一、持續提昇體育教學課程多元與成效，召開課程委員會會議研議 110 學年度第二學期體育課程以確保教學品質。
- 二、應教務處通知，為避免因課程調整影響學生選課，惠請各院系(所)遵行本校開課與選課管理應行注意事項規定，開課作業截止，選課開始後，除不可抗力之因素外，不得任意更動開課資料，教師如欲更動授課時間及授課班別，需經選課同學全體同意，以維護學生之權益。並請教師排課盡量避免集中在一、二天內，而以三至四天為原則，以利學生學習。
- 三、為使體育課程更具特色，本(1102)學年度新開二門風浪板課程，讓體育課程更具多元。

※檢附 110 學年度第二學期體育課程課表與風浪板課程授課大綱卓參。

討論與建議：

智能老師：一、本體育課程開課班數皆以計算校內學生人數後開設，歷

年大四學生皆能順利修課，無因選不上體育課或游泳畢業門檻而導致延畢之情事。

二、欲以人工加選方式選課者，請於第一週務必至課堂上參與抽籤加選，關於課程的修業學生應自行掌控負責。以上二點麻煩同學回去協助宣傳。

三、新開課程請依相關規定提出課程大綱送交中心課程會議及校課程會議審議，俟會議通過後開設。

決議：照案通過。續提共同教育中心課程委員會審議。

參、臨時動議(無)

肆、散會(下午 1:20)

行政組 林香伶

體育教學組 蔡琪揚
組長

體育室 黃智能
主任

國立臺灣海洋大學 110 學年度第 2 學期擬開課程資料表

課程名稱（中文）		風浪板	
課程名稱（英文）		Windsurfing	
課程代碼（課號）		授課教師	曹校章
開課系所		體育室	開課班別
學分數		0	上課時數
實習別		否	開課期限
必/選修別		必修	
一、教學目標 （Objective）	中	一、瞭解風浪板運動之基礎觀念與原則，進而能觀察思考與欣賞風浪板運動。 二、瞭解風浪板運動相關法規與常識。 三、鍛鍊風浪板運動適能，具備風浪板運動運動項目能力。 四、學習風浪板運動運動項目的基本技能與方法，熟練各種運動技術。	
	英		
二、先修科目 （Prerequisite）	中	游泳測驗(需具備 50M 游泳能力，未通過不得選修)	
	英		
三、教材大綱 （Outline）	中	基本航行原理 船藝(繩結) 船艇組裝 帆具調整 船艇帆具搬運 風浪板側風航行 風浪板頂風航行 風浪板頂風轉向 風浪板順風航行 風浪板順風轉向	
	英		
四、教學方法 （Teaching Methods）	中	風浪板原理與學科學習 操作要領講解 岸上示範 岸上預習 岸上分解動作操練，適時修正 學員海上實際操練時，教練艇跟隨指導	
	英		

五、參考書目 (References)	中	https://blog.xuite.net/sailboat/khh?st=c&p=1&w=3146827 (高雄帆船協會) https://www.youtube.com/watch?v=sYdLCJBb3A4 (教育部海洋體育教學影片(四) 風浪板) https://www.youtube.com/watch?v=sSBoLDZu2k0 (Beginner to Winner: Complete Beginners Section) https://youtu.be/VK_wQcI3_C4 (岸上動作教學-Episode 1: Light wind core skills: clew first sailing, backwinded sailing windsurfing)
	英	
六、教學進度 (Syllabus)	中	一、課程簡介、測驗方式、配合天候狀況與風況，調整課程時程 二、游泳測驗(需具備 50M 游泳能力，未通過不得選修)與器械說明。 三、分組、各船型基本原理講解、繩結練習 四、組合及拆卸、陸上模擬操作、海上平衡練習 五、風浪板/ SUP/獨木舟 側風航向練習 六、風浪板/SUP/獨木舟 側風航向練習 七、風浪板/ SUP/獨木舟 側風航向練習 八、風浪板/ SUP/獨木舟 頂風/順風航向練習 九、期中考週 十、風浪板/ SUP/獨木舟 頂風/順風航向練習 十一、風浪板/ SUP/獨木舟 頂風/順風航向練習 十二、風浪板/SUP/獨木舟 競賽航線練習 十三、風浪板/SUP/獨木舟 競賽航線練習 十四、風浪板/帆船/SUP/獨木舟 各航向綜合練習 十五、風浪板/帆船/SUP/獨木舟 各航向綜合練習 十六、風浪板/航向綜合技術檢測 十七、風浪板/航向綜合技術檢測 十八、期末考週
	英	
七、評量方式 (Grading/Evaluation)	中	1.船隻結繩測驗：20% 2.風浪板側風航行 400 公尺：50% 3.出席狀況：30%
	英	
八、講義位址 (http://) (Web Site of Lecture Notes)		https://blog.xuite.net/sailboat/khh?st=c&p=1&w=3146827 (高雄帆船協會) https://www.youtube.com/watch?v=sYdLCJBb3A4 (教育部海洋體育教學影片(四) 風浪板) https://www.youtube.com/watch?v=sSBoLDZu2k0 (Beginner to Winner: Complete Beginners Section)
備註 (Remarks)		

國立臺灣海洋大學博雅課程開授申請表

2016.04.18 共教中心課程委員會會議修訂

一、博雅課程大綱

A.課程名稱	全球環境變遷 Global Environmental Change						☒ 中文授課 ☐ 英文授課(註1)																
B.授課教師	呂學榮	任職單位	環漁系	專兼任 (註2)	☒ 專任 ☐ 兼任	職級	☒ 教授 ☐ 副教授 ☐ 助理教授 ☐ 講師																
C.開課系所	環漁系	課號		學分數	2	修課人數 上限	20																
D.課程狀態 (註3)	☒ 1.新開課程		☐ 2.更改課名		☐ 3.更改課程領域		☐ 4.更改對應之核心能力																
E.課程領域別 (每門課程以對應一個領域為原則) (註4)	☐ A1 人格培育與多元文化 ☐ A2 民主法治與公民意識 ☐ A3 全球化與社經結構 ☐ A4 中外經典 ☐ A5 美學與美感表達 ☐ A6 科技與社會 ☒ A7 自然科學 ☐ A8 歷史分析與詮釋																						
F.本課程可對應之核心能力	填寫說明： 本課程可對應之核心能力， <u>至多選擇3項</u> ，並請依課程與核心能力關聯性之強弱，於空格內依序填寫數字1至3。(1表示關聯性最強之項目，3表示關聯性最弱之項目)；若無對應之核心能力請勾選最末欄位。 <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:5%;">3</td> <td style="width:45%;">團隊合作</td> <td style="width:5%;"></td> <td style="width:45%;">道德關懷</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>溝通表達</td> <td></td> <td>終身自學</td> </tr> <tr> <td></td> <td>品味鑑賞</td> <td>1</td> <td>國際宏觀</td> </tr> <tr> <td></td> <td>創新應變</td> <td></td> <td>思辨敬業</td> </tr> </table> ☐ 本課程無對應之核心能力							3	團隊合作		道德關懷	2	溝通表達		終身自學		品味鑑賞	1	國際宏觀		創新應變		思辨敬業
3	團隊合作		道德關懷																				
2	溝通表達		終身自學																				
	品味鑑賞	1	國際宏觀																				
	創新應變		思辨敬業																				
G.課程性質 (註5)	☒ 本課程為系(所)教師或單位計畫課程以通識課程開設。 ☐ 本課程為一般通識課程 ☐ 本課程為合開通識課程						課程規劃是否為含小組討論之4學分深碗課程 ☐ 是 ☒ 否																
H.課程大綱內容 (含課程概述、教學目標、每週進度及教學內容簡述)	一、課程概述、特色及與所選博雅領域之相關性： 全球環境變遷是全人類生存發展要面對的重要問題，進行與發展中的國際及在地的行動將深深影響每一個人，作為一個現代人必須具備正確的全球變遷基本的科學素養。本課程系統化介紹全球環境變遷議題，透過議題導向的課程設計，探討主要議題的科學基礎及其所牽涉之人文、社會、經濟、政治等層面的問題，並特別對台灣本地面臨的全球變遷衝擊、調適與因應進行探討。 二、教學目標： 本課程探討全球性的環境變遷議題，兼顧全球視野與地方的行動，特別強調聯合國永續發展目標(SDGs)之氣候行動(SDG13)及保育海洋生態(SDG14)的內涵。透過議題式的課程安排，逐一探討全球暖化、氣候變遷、臭氧洞、海洋酸化、海水面升降、水資源、自然災害等、生產力變化、水資源變化等議題，強																						

	調培養修課學生的敘事力，培養學生成為公民科學家，能對每一議題的「背景事實」、「變遷衝擊」、「變遷因應」及「永續發展」有足夠的理解，此外，本課程培養學生具有全球公民責任認知的同時，也要求學生關注本土海洋生物資源永續與產業發展議題的處理能力，要求學生以漁村為場域(八斗子)，選擇一項在地環境變遷議題進行踏查，學習如何向社會大眾進行海洋科學與利他精神內涵闡述。 三、每週進度及教學內容簡述： 第一週 導論：變遷源頭及課程議題設定(學生分組與議題選定) 第二週 背景與事實(一)：古氣候與文明 第三週 背景與事實(二)：陸域變遷 第四週 背景與事實(三)：水、空氣、陽光 第五週 背景與事實(四)：海洋與海岸 第六週 本地變遷事實與觀察(分組敘述) 第七週 變遷的衝擊(一)：海岸帶命運 第八週 變遷的衝擊(二)：生物多樣性與糧食問題 第九週 期中考週：期末報告議題設定與分組 第十週 變遷的衝擊(三)：水產資源、漁業與漁村 第十一週 本地水產資源、漁業與漁村變遷(踏查) 第十二週 變遷的因應(一)：國際公約與實踐 第十三週 變遷的因應(二)：新能源開發 第十四週 變遷的因應(三)：碳經濟與碳市場 第十五週 變遷的因應(四)：危機與轉機 第十六週 永續發展(一)：台灣漁業的衝擊與調適議題探討 第十七週 永續發展(二)：國家政策與地方行動 第十八週 期末考週：書面報告及分組口頭報告 四、參考書籍、文獻： 1. 柳中明，2010 初版，全球環境變遷，華都文化事業有限公司，274 頁。 2. 張泉湧，2011 初版，全球氣候變遷，五南圖書出版公司，311 頁。 3. 魏國彥、許晃雄，1997 初版，全球環境變遷導論，350 頁。
I.成績評量方式與標準 (請說明各項評量項目內容設計、比例及標準)	計劃書審查(20%)、期末成果(70%)、出缺席(10%) 計劃書階段：修課同學分組選定的一個本地議題進行探索(分組)，包含議題的「背景與事實」、「衝擊」、「因應」、「永續發展」四個面向，擬定議題探索的計劃書及成果呈現方式，成果必須為可數位化之形式。期末成果：期末評量與驗收方式，除完成作品外，必須於課堂口頭發表與展示，展現對該議題的敘事力與創意。
J.本課程對學生課後學習之要求	本課程將安排 1~2 次的漁村踏查，蒐集相關議題的資料，並鼓勵學生選讀一本全球變遷科普書籍並分享心得。

二、授課教師申請開授課程之相關著作或近五年(2015-2020)所發表之學術性著作目錄

1. **Lu, H. J.**, J. R. Lin, T. C. Huang, S. Sinaga, 2021, Comparison of fish assemblages aggregated by artificial reefs using scuba diving and acoustic surveys. *Journal of Marine Science and Technology*, 29 (2):239-246, DOI: 10.51400/2709-6998.1085.
2. Huang, T. C., **H. J. Lu**, J. R. Lin, S. H. Sun, K. W. Yen, J. Y. Chen, 2021, Evaluating the fish aggregation effect of wind turbine facilities by using scientific echo sounder in Nanlong wind farm area, western Taiwan. *Journal of Marine Science and Technology*, 29 (2): 228-238, DOI: 10.51400/2709-6998.1084
3. Sunarti, S., T. P. Chen and **H. J. Lu***, 2019, Reproductive biology study of blackhead seabream (*Acanthopagrus schlegelii*) in Miaoli waters of Taiwan. *J. Fish. Soc. Taiwan*, 46(2): 97-107.
4. Liao, C. P., H. W. Huang, **H. J. Lu**, 2019, Fishermen's perceptions of coastal fisheries management regulations: Key factors to rebuilding coastal fishery resources in Taiwan. *Ocean & Coastal Management*, 172: 1-13. (SSCI)
5. Ho, C. H., H. S. Lur, M. H. Yao, F. C. Liao, Y. T. Lin, N. Yagi, **H. J. Lu***, 2018, The impact on food security and future adaptation under climate variation: A case study of Taiwan's agriculture and fisheries. *Mitigation and Adaptation Strategies for Global Change*, 23(3), 311-347, DOI: 10.1007/s11027-017-9742-3. (SCI)
6. Yen, K. W., G. Wang, **H. J. Lu***, 2017, Evaluating habitat suitability and relative abundance of skipjack (*Katsuwonus pelamis*) in the Western and Central Pacific during various El Nino events, *Ocean & Coastal Management*, 139: 153-160. (SSCI)
7. Yen, K. W., N. J. Su, T. Teemari, M. A. Lee, **H. J. Lu***, 2016, Predicting the catch potential of skipjack tuna in the Western and Central Pacific Ocean under different climate change scenarios. *Journal of Marine Science and Technology*, 24 (6): 1053-1062. DOI: 10.6119/JMST-016-0713-1 (SCI)
8. Yen, K. W. and **H. J. Lu**, 2016, Spatial-temporal variations in primary productivity and population dynamics of skipjack tuna *Katsuwonus pelamis* in the western and central Pacific Ocean, *Fisheries Science*, 82: 563-571; DOI 10.1007/s12562-016-0992-x. (SCI)
9. Ho, C. H., J. L. Chen, N. Yagi, H. S. Lur, **H. J. Lu***, 2016, Mitigating uncertainty and enhancing resilience to climate change in the fisheries sector in Taiwan: Policy implications for food security. *Ocean & Coastal Management*, 130: 355-372. (SSCI)
10. Ho, C. H., **H. J. Lu**, J. S. He, K. W. Lan, J. L. Chen, 2016, Changes in patterns of seasonality shown by migratory fish under global warming: Evidence from catch data of Taiwan's coastal fisheries. *Sustainability*, 2016, 8, 273; doi:10.3390/su8030273. (SCI)

*填表說明

註 1：以中文授課之課程應提供中文課程大綱，以英文授課之課程應提供英文課程大綱。

註 2：依 101 學年度第 1 學期第 1 次共同教育委員會決議，若擬新開授通識課程之教師為兼任教師，請開課單位提供授課教師個人學經歷資料做為課程審查的參考資料之一。

註 3：凡屬 (2)、(3)、(4) 者，表格第 H、I、J 項目免填。

註 4：原則上，每門通識課程應就其強調之核心主軸，僅歸屬於一領域，除非有特殊之課程確實涵蓋兩個核心主軸者則不在此限，且欲歸屬於兩個領域之課程，授課教師應於課程大綱中說明符合跨領域之理由。

註 5：本校各系(所)教師或單位計畫課程，若符合通識課程精神者，可申請開設為通識課程。

國立臺灣海洋大學共同教育中心博雅教育組

110 學年度第 1 學期第一次課程委員會議 紀錄

壹、會議名稱：110 學年度第 1 學期博雅教育組第一次課程委員會議

貳、時間：110 年 11 月 15 日(一) 12：10

參、地點：行政大樓四樓會議室

肆、主席：王志銘副教授兼組長

記錄：潘明鳳

伍、出席人員：周維萱委員、曾聖文委員、黃駿委員、謝忠恆委員、許文宜委員、鄭偉杰委員、呂明偉委員、林秀美委員、陳威承委員、柯勇全委員

陸、提案討論：

【提案一】

案由：有關環境生物與漁業科學學系呂學榮教授，於 110 學年度第 1 學期開授【全球環境變遷】擬認抵博雅通識自然科學領域，提請討論。

說明：

1. 為執行教育部【海洋產業領域與資源永續—創新實踐敘事力培育計畫】，計畫執行期程：110 年 8 月 1 日至 111 年 7 月 31 日，該計畫結束後不予認抵為博雅通識課程。
2. 擬於 1101 學期開授【全球環境變遷】課程並認抵為博雅通識【自然科學】領域，相關課程大綱詳如附件 1。
3. 該課程屬於環漁系選修課程，該系學生不得修習博雅通識之課號，非環漁系學生若要任抵為通識課程請選本組開課之課號。
4. 該課程雖然不同課號，但為同授課教師同時間同教室上課，又因疫情影響，因此本組所開設課號其修課人數以 20 人為上限。

決議：照案通過，續送中心課程委員會審議。

【提案二】

案由：110 學年度第 2 學期預開博雅課程，提請核備。

說明：

110 學年度第 2 學期預開博雅課程共 109 門，詳如附件 2。

- (1) 「人工智慧概論」共 6 門
- (2) 「海洋科學概論」共 5 門(其中 1 門為全英語授課)；
- (3) 八大領域課程共計 98 門(含兩門全英語課程)
- (4) 業經 110 年 3 月 3 日博雅組組務會議通過、110 年 6 月 30 日共同教育諮議委員會會議通過：1101 學期起，教師開課之相同課名者，以開一班為

限，如附件 3。

決議：依據共同教育諮議委員會會議記錄通過、博雅組組務會議紀錄通過，教師開課之相同課名者，以開一班為限之原則。請林谷蓉老師於 1102 學期改為開設兩門「政治變遷與國家發展(全球)」課程。

【提案三】

案由：為豐富本校博雅課程，擬於 110 學年度第 2 學期新開博雅課程，提請審議。

說明：1102 學期新開課程徵詢表，詳如附件 4，簡表課程如下表：

一般博雅通識課程			
序號	課名	授課教師	備註
1.	職場發展與生涯規劃（人格）	陳冠人、張文哲	該課程開在馬祖校區，新開課程取代舊課程
2.	跨場域藝術表達（USR）（人格）	謝忠恆	新開課程取代舊課程，配合 USR 計畫
3.	藝術敘事力（USR）（美學）	謝忠恆	新開課程取代舊課程，配合 USR 計畫
4.	由得獎電影看台灣族群與家庭（經典）	黃駿	新開課程取代舊課程
5.	日本電影中的反戰與人性（民主）	黃駿	新開課程取代舊課程
6.	藻類、海洋與生活（人格）	張睿昇、周維萱	配合敘事力計畫
7.	人文思想的現代解讀（經典）	郭寶文	經典領域
8.	生活心品格（人格）	鄭學淵	新開課程取代舊課程
9.	攝影美學（美學）	侯鵬暉	文創系專案助理教授
全英文博雅通識課程			
序號	課名	授課教師	備註
10	台灣人文與地景之美（科技）	黃昱凱	
11	基本人權專題（民主）	高樹人	
12	世界遺產導論（人格）	徐胤承	

決議：

1. 依據 109 年 5 月 27 日 108 學年度第 2 學期第三次博雅教育組組課程委員會會議紀錄通過，基於募課原則及為均衡各領域開課數目，「攝影美學」不予開課。
2. 跨場域藝術表達(USR)4 學分，擬重新調整課程、課名與學分。
3. 續送中心教評審議。

【提案四】

案由：110 學年度第 2 學期跨校通識教育磨課師計畫課程選用，提請審議。

說明：

1. 該計畫由國立交通大學推動，本校 1092 採用「生活中無所不在的物理(自然)」、「創意學經濟(全球)」兩門課程；1101 採用「生活中無所不在的物理(自然)」1 門課程。
2. 110 學年度第 2 學期計畫開課程共計 37 門，擬挑選課程開放給本校學生選修，並核定為博雅課程選修學分，課程表如附件 5。
3. 經費來源由教學中心高等教育深耕計畫支應。

決議：1102 學期選「大學生的必修學分-情感教育(人格)2 學分」、「藥物濫用與檢驗概論(自然)1 學分」、「認識中藥草的過去、現在與未來(自然)1 學分」，等 3 門課程，續送中心教評審議

【提案五】

案由：110 學年度第 1 學期「性別平等教學研究獎勵課程補助」案，提請審議。

說明：

依據「國立臺灣海洋大學性別平等教學研究獎勵補助要點」第二條辦理。本學期補助申請案計 1 件，「韓國的性別意識與文化變遷(人格)」-黃駿助理教授，申請表及課程大綱如附件 6。

決議：照案通過，賡續辦理後續相關作業。

柒、臨時動議：無

捌、散會：14：00

國立臺灣海洋大學博雅課程開授申請表

2016.04.18 共教中心課程委員會會議修訂

一、博雅課程大綱

A.課程名稱	(中文) 職場發展與生涯規劃 (英文) occupation development and career planning						☒ 中文授課 ☐ 英文授課(註 1)																
B.授課教師	張文哲 陳冠人	任職 單位	輪機系 共教中心	專兼任 (註 2)	☒ 專任 ☒ 兼任	職級	☒ 教授 ☐ 副教授 ☐ 助理教授 ☒ 講師																
C.開課系所	共教中心	課號		學分數	2	修課 人數 上限	90																
D.課程狀態 (註 3)	☒ 1.新開課程		☐ 2.更改課名		☐ 3.更改課程領域		☐ 4.更改對應之核心能力																
E.課程領域別 (每門課程以對應 一個領域為原則) (註 4)	☒ A1 人格培育與多元文化 ☐ A2 民主法治與公民意識 ☐ A3 全球化與社經結構 ☐ A4 中外經典 ☐ A5 美學與美感表達 ☐ A6 科技與社會 ☐ A7 自然科學 ☐ A8 歷史分析與詮釋																						
F.本課程可對應 之核心能力	填寫說明： 本課程可對應之核心能力， <u>至多選擇 3 項</u> ，並請依課程與核心能力關聯性之強弱，於空格內依序填寫數字 1 至 3。(1 表示關聯性最強之項目，3 表示關聯性最弱之項目)；若無對應之核心能力請勾選最末欄位。 <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>2</td> <td>團隊合作</td> <td></td> <td>道德關懷</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>溝通表達</td> <td>1</td> <td>終身自學</td> </tr> <tr> <td></td> <td>品味鑑賞</td> <td></td> <td>國際宏觀</td> </tr> <tr> <td></td> <td>創新應變</td> <td></td> <td>思辨敬業</td> </tr> </table> ☐ 本課程無對應之核心能力							2	團隊合作		道德關懷	3	溝通表達	1	終身自學		品味鑑賞		國際宏觀		創新應變		思辨敬業
2	團隊合作		道德關懷																				
3	溝通表達	1	終身自學																				
	品味鑑賞		國際宏觀																				
	創新應變		思辨敬業																				
G.課程性質 (註 5)	☐ 本課程為系(所)教師或單位計畫課程以通識課程開設。 ☐ 本課程為一般通識課程 ☒ 本課程為合開通識課程						課程規劃是否為含 小組討論之 4 學分 深碗課程 ☐ 是 ☒ 否																
H.課程大綱內容 (含課程概述、 教學目標、每週 進度及教學內容 簡述)	一、課程概述、特色及與所選博雅領域之相關性 本課程旨在讓學生認識職場發展與生涯規劃的基本觀念，熟悉職場發展與生涯規劃的概念與方法以適應社會變遷。釐清職場發展與生涯規劃的目標與方向，進而培養生涯抉擇與生涯規劃能力，以培養從事職業活動的志趣與服務的熱忱。課程包括認識個體人格特質、職涯探索、職業價值觀、職場競爭力、職場能力養成、職場倫理、職涯藍圖規劃、自我了解與認知、自我與團體關係、自我價值與團體利益、溝通與協調、現實與理想、工作與生活、夢想規劃與實現。本課程將以講座方式進行，透過職場與生涯典範人物現身說法，與學生直接交流動，讓學生充分了解職場發展與生涯規劃的重要性，進而在求學階段及早做好未來就業的準備與生涯的發展。 二、教學目標 培育學生職涯發展能力，增進與反思學習能力，培養批判思考與問題解決能力，培養學生自我了解、探索職場優勢和專業熱情。促使學生了解及剖析自我人格特質與職涯性向，讓學生減少就職無謂摸索時間及心理層面不確定性。推動學生接觸業界人脈發展以順利接軌理想職場，強化並提升學																						

	生餐旅職涯就業潛質與人力市場競爭力。 三、每週進度及教學內容簡述 1.個體人格特質 2.職涯探索 3.職業價值觀 4.職場競爭力 5.職場能力養成 6.職場倫理 7.職涯藍圖規劃 8.職場模擬體驗 9.期中報告與分享 10.自我了解與認知 11.自我與團體關係 12.自我價值與團體利益 13.溝通與協調 14.現實與理想 15.工作與生活 16.生涯典範人物學習 17.夢想規劃與實現 18.期末報告與分享 四、參考書籍、文獻 1. 王淑俐，生涯發展與規劃(三版)，揚智文化事業有限公司，2016。 2. 杜書伍，打造將才基因，天下雜誌，2016。
I.成績評量方式與標準（請說明各項評量項目內容設計、比例及標準）	1. 書面報告 (30%) 2. 口頭報告 (30%) 3. 上課討論互動 (20%) 4. 出席率 (20%)
J.本課程對學生課後學習之要求	

二、授課教師申請開授課程之相關著作或近五年(2017-2021)所發表之學術性著作目錄

1. **W. J. Chang**, C. C. Ku and B. J. Huang, "Multi-Constrained Fuzzy Intelligent Control for Uncertain Discrete Systems with Complex Noises: An Application to Ship Steering Systems," Journal of Marine Engineering & Technology, Vol. 16, No. 1, pp. 11-21, 2017. (SCI, EI)
2. H. Y. Qiao, **W. J. Chang** and C. C. Ku, "Robust Sliding Mode Fuzzy Control for Perturbed Nonlinear Stochastic Systems Subject to Input and State Requirements", Journal of Intelligent and Fuzzy Systems, Vol. 32, No. 6, pp. 4285-4297, 2017. (SCI, EI)
3. **W. J. Chang**, F. L. Hsu and C. C. Ku, "Complex Performance Control Using Sliding Mode Fuzzy Approach for Discrete-time Nonlinear Systems via T-S Fuzzy Model with Bilinear Consequent Part," International Journal of Control, Automation and Systems, Vol. 15, No. 4, pp. 1901-1915, 2017. (SCI, EI)
4. H. Y. Qiao, **W. J. Chang** and C. C. Ku, "Robust Fuzzy Based Sliding Mode Control for Uncertain Discrete Nonlinear Systems for Achieving Performance Requirements," International Journal of Fuzzy Systems, Vol. 20, No. 1, pp. 246-258, 2018. (SCI, EI)
5. **W. J. Chang**, H. Y. Qiao and C. C. Ku, "Sliding Mode Fuzzy Control for Nonlinear Stochastic Systems Subject to Pole Assignment and Variance Constraint," Information Sciences, Vol. 432, pp. 133-145, 2018. (SCI, EI)

6. C. M. Chang, **W. J. Chang**, C. C. Ku and F. L. Hsu, "Passive Fuzzy Control for Lift Feedback Fin Stabilizer Systems of a Ship via Multiplicative Noise Based on Fuzzy Model," *J. of Marine Science and Technology*, Vol. 26, No. 2, pp. 159-165, 2018. (SCI, EI)
7. C. M. Chang and **W. J. Chang**, "Robust Fuzzy Control with Transient and Steady-State Performance Constraints for Ship Fin Stabilizing Systems," *International Journal of Fuzzy Systems*, Vol. 21, No. 2, pp. 518-531, 2019. (SCI, EI)
8. J. Li, J. Du and **W. J. Chang**, "Robust Time-varying Formation Control for Underactuated Autonomous Underwater Vehicles with Disturbances Under Input Saturation," *Ocean Engineering*, Vol. 179, pp. 180-188, 2019. (SCI, EI)
9. **W. J. Chang**, Y. H. Lin, J. Du and C. M. Chang, "Fuzzy Control with Pole Assignment and Variance Constraints for Continuous-time Perturbed Takagi-Sugeno Fuzzy Models: Application to Ship Steering Systems", *International Journal of Control, Automation, and Systems*, Vol. 17, No. 10, pp. 2677-2692, 2019. (SCI, EI)
10. **W. J. Chang**, C. M. Chang and Y. H. Lin, "Robust Fuzzy Control for Nonlinear Discrete-time Systems with Internal and External Noises Subject to Multi-variance Constraints and Pole Location Constraints", *Journal of Intelligent and Fuzzy Systems*, Vol. 38, No. 4, pp. 4959-4975, 2020. (SCI, EI)
11. C. C. Ku, **W. J. Chang**, C. Y. Yen and C. W. Chen, "Gain-Scheduled Controller Design for Linear Parameter Varying Systems Subject to Pole-Assignment," *Optimal Control, Applications and Methods*, Vol. 41, No. 5, pp. 1439-1450, 2020. (SCI, EI)
12. **W. J. Chang**, C. C. Ku, C. Y. Hsu and G. W. Chen, "Delay-Dependent Robust Control of Stochastic Systems with Convex Polynomial Uncertainty," *Optimal Control, Applications and Methods*, Vol. 41, No. 6, pp. 2213-2224, 2020. (SCI, EI)
13. **W. J. Chang**, C. M. Chang, Y. H. Lin and J. Du, "Discrete-time Robust Fuzzy Control Synthesis for Discretized and Perturbed Ship Fin Stabilizing Systems Subject to Variance and Pole Location Constraints," *Journal of Marine Science and Technology - Japan*, Vol. 26, No. 1, pp. 201-215, 2021. (SCI, EI)
14. **W. J. Chang**, M. H. Tsai and C. L. Pen, "Observer-Based Fuzzy Controller Design for Nonlinear Discrete-time Singular Systems via Proportional Derivative Feedback Scheme," *Applied Sciences*, Vol. 11, No. 6, 2833, 2021. (SCI, EI)
15. H. Y. Qiao, **W. J. Chang**, Y. H. Lin and Y. W. Lin, "Pole Location and Input Constrained Robust Fuzzy Control for T-S Fuzzy Models Subject to Passivity and Variance Requirements," *Processes*, Vol. 9, No. 5, 787, 2021. (SCI, EI)
16. **W. J. Chang**, Y. W. Lin, Y. H. Lin, C. L. Pen and M. H. Tsai, "Actuator Saturated Fuzzy Controller Design for Interval Type-2 Takagi-Sugeno Fuzzy Models with Multiplicative Noises," *Processes*, Vol. 9, No. 5, 823, 2021. (SCI, EI)
17. C. C. Ku, **W. J. Chang**, M. H. Tsai and Y. C. Lee, "Observer-Based Proportional Derivative Fuzzy Control for Singular Takagi-Sugeno Fuzzy Systems," *Information Sciences*, Vol. 570, pp. 815-830, 2021. (SCI, EI)
18. **W. J. Chang**, K. Y. Lian, C. C. Ku and C. L. Su, "Intelligent Fuzzy Control with State-Derivative Feedback for Takagi-Sugeno Fuzzy Stochastic Singular Systems," *Journal of Marine Science and Technology*, Vol. 29, No. 3, pp. 300-312, 2021. (SCI, EI)
19. **W. J. Chang**, C. L. Su and V. Varadarajan, "Fuzzy Controller Design for Nonlinear Singular Systems with External Noises Subject to Passivity Constraints," *Asian Journal of Control*, Vol. 23, No. 3, pp. 1195-1211, 2021. (SCI, EI)
20. C. C. Ku, **W. J. Chang** and K. W. Huang, "Novel Delay-Dependent Stabilization for Fuzzy Stochastic Systems with Multiplicative Noise Subject to Passivity Constraint," *Processes*, Vol. 9, No. 8, 1445, 2021. (SCI, EI)
21. **W. J. Chang**, K. Y. Lian, C. L. Su and M. H. Tsai, "Multi-constrained Fuzzy Control for Perturbed T-S Fuzzy Singular Systems by Proportional-plus-Derivative State Feedback Method," *International Journal of Fuzzy Systems*, Vol. 23, No. 7, pp. 1972-1985, 2021. (SCI, EI)

國立臺灣海洋大學博雅課程開授申請表

2016.04.18 共教中心課程委員會議修訂

一、博雅課程大綱

A. 課程名稱	(中文)跨場域藝術表達 (USR) (英文) Cross-Field And Artistic Expression (USR)						☒ 中文授課 ☐ 英文授課(註1)
B. 授課教師	謝忠恆	任職單位	共同教育中心	專兼任(註2)	☒ 專任 ☐ 兼任	職級	☐ 教授 ☐ 副教授 ☒ 助理教授 ☐ 講師
C. 開課系所	共同教育中心/博雅教育組	課號		學分數	2	修課人數上限	40
D. 課程狀態(註3)	☒ 1. 新開課程 ☐ 2. 更改課名		☐ 3. 更改課程領域		☐ 4. 更改對應之核心能力		
E. 課程領域別 (每門課程以對應一個領域為原則) (註4)	☒ A1 人格培育與多元文化 ☐ A2 民主法治與公民意識 ☐ A3 全球化與社經結構 ☐ A4 中外經典 ☒ A5 美學與美感表達 ☐ A6 科技與社會 ☐ A7 自然科學 ☐ A8 歷史分析與詮釋						
F. 本課程可對應之核心能力	填寫說明： 本課程可對應之核心能力， <u>至多選擇3項</u> ，並請依課程與核心能力關聯性之強弱，於空格內依序填寫數字1至3。(1表示關聯性最強之項目，3表示關聯性最弱之項目)；若無對應之核心能力請勾選最末欄位。						
	✓	團隊合作			道德關懷		
	✓	溝通表達			終身自學		
	✓	品味鑑賞			國際宏觀		
		創新應變			思辨敬業		
	☐ 本課程無對應之核心能力						
G. 課程性質(註5)	☒ 本課程為系(所)教師或單位計畫課程以通識課程開設。 ☐ 本課程為一般通識課程 ☐ 本課程為合開通識課程					☒ 是 ☐ 否	
H. 課程大綱內容 (含課程概述、教學目標、每週進度及教學內容簡述)	一、課程概述、特色及與所選博雅領域之相關性 1. 本課程以大學社會責任計畫(USR)為核心實施，主要於國立臺灣海洋大學、貢寮里山、里海場域為授課地點，並進行社區觀察與實作。以藝術的實踐與表達進行場域的觀察、敘事和倡議，從課程與場域學習，培養大學生的社會責任及其素養，以聯合國永續發展目標(SDGs)精神，發展博雅多元、跨領域的通識價值。 2. 本課程以校內課室和戶外場域為主軸，戶外課程以貢寮山海場域為主，並利用假日一次8小時完成4週課程，預計3次共計12週數，學生選課務必確定可配合假日場域課程與修課可行。 3. 戶外場域課程之平安保險、交通和餐費，均由授課教師之USR計畫經費支付。 二、教學目標 1. 場域的移動教學外，透過藝術的觀察和實踐進行跨領域思考與表達。 2. 「取之於自然用之於自然」：裝置藝術的里山、里海倡議。						

3. 透過裝置藝術表達議題；利用綜合媒材的藝術創作為議題敘事力。
4. 培養大學生的社會責任和聯合國「永續發展目標」(SDGs)素養。
5. 課程融合美感、生態和公民教育。

三、每週進度及教學內容簡述

◎第一週：USR、SDGs 的社區倡議與藝術實踐

1. 課程說明(方法與考評)與規劃(課堂、實務、場勘、場域實作和評鑑)和部分單元於USR場域教學之「知情說明」。
2. 什麼是大學社會責任(USR計畫)、聯合國永續發展目標(SDGs)

◎第二週：移動城堡之寄居蟹換屋計畫 1

1. 寄居蟹之生態環境與生存模式之變遷。
 2. 寄居蟹換屋、募殼之分組計畫與網路平台募殼方法。
- (本週有假日場域課程 I：貢寮里山、里海場域觀察與踏查、寄居蟹換屋地點)

◎第三週：貢寮里山場域觀察與社區問題意識討論

1. 場域觀察與討論、社區問題意識討論。
2. 藝術之實踐與表達如何進入里山、里海場域並進行倡議功能。

◎第四週：藝術評論方法：「描述、分析、解釋、評價」

1. 超現實主義作品為例，引導合乎邏輯與客觀觀看作品的方法。拒絕當視覺的盲人，以「描述、分析、解釋、評價」觀看和評論歷程。
2. 活化作品之解讀與分析和敘事圖像的先備知識，讓框內與框外共同詮釋圖像美學思想和意識的敘事力。

◎第五週：框內與框外：藝術觀看之道

1. 公共藝術作品探討藝術、科技、環境的跨領域作品，以「豪華朗機工」世大運聖火台中花博〈聆聽花開的聲音〉、台電大樓綠建築裝置藝術〈日光域〉和〈太陽之詩〉等為例，從作品的實踐敘事藝術思想、議題理念和倡議表達。
2. 探討框內與框外藝術形式以外的視覺互動，即作品與大眾觀看的對應與實際互動，或超越平面創作語言，更貼近視覺文化的思考與論述。

◎第六週：霍夫曼黃色小鴨的社會觀察

1. 裝置藝術經過設定規劃置於場域，經過藝術實踐傳達理念，達到社區溝通與互動。
2. 放大的物件的確構成裝飾、美學與活力，既然藝術創作，應涵蓋更具進程的互動、理念與觀察，或回歸到創作理念和思想的本質，及美學以外的視覺性靈的溝通、成長與互動。

(本週有假日場域課程：貢寮里山場域裝置藝術之創作)

◎第七週：貢寮里山場域裝置藝術之創作實踐與地方倡議

1. 創作實踐之分享。
2. 創作理念之敘事力與社區倡議之連結與討論。

◎第八週：2020 USR Online Expo 線上博覽會之入圍作品討論

1. 國立臺灣海洋大學USR Online Expo入圍作品分享會：《老蕭的築夢之路》、《里山地景重現的希望》的敘事力和影像觀看重點。
2. 各組搜尋各校以里山里海為理念的微電影作品進行議題討論和評論，從中分析場域的觀察與觀看的方式、美學手法(如構圖、運鏡、視角和時間與空間的表達等)。

◎第九週：期中考，繳交報告

◎第十週：「生命之樹」綜合媒材集體創作

1. 創作實踐之分享。
2. 媒材之敘事力與藝術創作倡議議題。

	◎第十一週：個人實作之風的觀察與存在 1. 排除繪畫先備技巧的禁錮，讓同學去思考如何拍攝出無色無味無形的「風」。觀察與表達「風」的存在，每個人都有不同觀看、理解與表達的方式。但請勿剪接、後製、APP 特效，只要紀錄用心感受到的。 2. 歷程：先感覺-->再觀察-->才可以動作(構思-->構圖佈局-->拍攝)-->上傳作品至 Tronclass。 (本週有假日場域課程：貢寮里海場域裝置藝術之創作、收集募殼成果) ◎第十二週：貢寮里海場域裝置藝術之創作實踐與環境倡議 1. 創作實踐之分享。 2. 創作理念之敘事力與環境倡議之連結與討論。 ◎第十三週：影片《蘇富比偽畫大師》欣賞 ◎第十四週：移動城之寄居蟹換屋計畫 2 1. 寄居蟹換屋、募殼之分組計畫與討論。 2. 假日場域課程前置工作之分工與作業討論。(紀錄片拍攝規劃) (本週有假日場域課程：寄居蟹換屋計畫之野放空殼地點的施工與野放) ◎第十五週：「島嶼與光」綜合媒材集體創作 1. 創作實踐之分享。 2. 媒材之敘事力與藝術創作倡議議題。 ◎第十六週：場域實作之問卷與回饋 1. 三次場域觀察與實作之問卷、自我評核與分享。 2. 校內個人或集體創作之問卷、自我評核與分享。 3. 寄居蟹換屋計畫之問卷、自我評核與分享。 ◎第十七週：成果發表 1. 分組紀錄片 2. 活動縮時攝影或短片成果分享。 ◎第十八週：期末考，繳交報告 四、參考書籍、文獻 1. 陳美伶，《美伶姐的台灣地方創生故事》，天下文化，2021.05.31。 2. 約翰，伯格，吳莉君（譯），《觀看的方式》，麥田出版社，2010 年 8 月。 3. D.H. Gombirich 著、雨芸譯，《藝術的故事》，聯經出版社。
I. 成績評量方式與標準 (請說明各項評量項目內容設計、比例及標準)	個人作業或報告 15%、團體實作 25%、期中成績 20%、期末成績 25%、課程互動與討論 10%、與社區互動 5%
J. 本課程對學生課後學習之要求	無

二、授課教師申請開授課程之相關著作或近五年(2011-2016)所發表之學術性著作目錄

1. 「2021 美感跨域與創新教學學術研討會發表」：〈大學社會責任 USR 場域之裝置藝術課程實踐：新北市貢寮區的里山倡議 SDGs〉於國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所。
2. 「微地誌-2020 明末清初臺灣美術學術論壇」發表：〈清乾隆臺灣總兵甘國寶指畫虎之圖像淵與常民藝術〉於臺南市美術館。

國立臺灣海洋大學博雅課程開授申請表

2016.04.18 共教中心課程委員會議修訂

一、博雅課程大綱

A. 課程名稱	(中文)藝術敘事力 (USR) (英文) Art Narrative (USR)						☒ 中文授課 ☐ 英文授課(註1)
B. 授課教師	謝忠恆	任職單位	共同教育中心	專兼任(註2)	☒ 專任 ☐ 兼任	職級	☐ 教授 ☐ 副教授 ☒ 助理教授 ☐ 講師
C. 開課系所	共同教育中心/博雅教育組	課號		學分數	2	修課人數上限	40
D. 課程狀態(註3)	☒ 1. 新開課程		☐ 2. 更改課名		☐ 3. 更改課程領域		☐ 4. 更改對應之核心能力
E. 課程領域別 (每門課程以對應一個領域為原則) (註4)	☐ A1 人格培育與多元文化 ☐ A2 民主法治與公民意識 ☐ A3 全球化與社經結構 ☐ A4 中外經典 ☒ A5 美學與美感表達 ☐ A6 科技與社會 ☐ A7 自然科學 ☐ A8 歷史分析與詮釋						
F. 本課程可對應之核心能力	填寫說明： 本課程可對應之核心能力， <u>至多選擇3項</u> ，並請依課程與核心能力關聯性之強弱，於空格內依序填寫數字1至3。(1表示關聯性最強之項目，3表示關聯性最弱之項目)；若無對應之核心能力請勾選最末欄位。						
	✓	團隊合作				道德關懷	
	✓	溝通表達				終身自學	
	✓	品味鑑賞				國際宏觀	
		創新應變				思辨敬業	
	☐ 本課程無對應之核心能力						
G. 課程性質(註5)	☒ 本課程為系(所)教師或單位計畫課程以通識課程開設。 ☐ 本課程為一般通識課程 ☐ 本課程為合開通識課程					課程規劃是否為含小組討論之學分深碗課程	☐ 是 ☒ 否
H. 課程大綱內容 (含課程概述、教學目標、每週進度及教學內容簡述)	一、課程概述、特色及與所選博雅領域之相關性 1. 本課程以大學社會責任計畫(USR)為核心實施，主要於國立臺灣海洋大學、貢寮里山、里海場域為授課地點，並進行社區觀察與實作。以藝術的實踐與表達進行場域的觀察、敘事和倡議，從課程與場域學習，培養大學生的社會責任及其素養，以聯合國永續發展目標(SDGs)精神，發展博雅多元、跨領域的通識價值。 2. 本課程以校內課室為主和戶外場域為輔，戶外課程以貢寮山海場域為主，並利用假日一次8小時完成4週課程，預計2次共計8週數，學生選課務必確定可配合1至2次的假日場域課程與修課可行性。 3. 戶外場域課程之平安保險、交通和餐費，均由授課教師之USR計畫經費支付。 二、教學目標 1. 場域的移動教學外，透過藝術的觀察和實踐進行跨領域思考與表達。 2. 「取之於自然用之於自然」：裝置藝術的里山、里海倡議。						

3. 透過裝置藝術表達議題；利用綜合媒材的藝術創作為議題敘事力。
4. 培養大學生的社會責任和聯合國「永續發展目標」(SDGs)素養。
5. 課程融合美感、生態和公民教育。

三、每週進度及教學內容簡述

◎第一週：USR、SDGs 的社區倡議與藝術實踐

1. 課程說明(方法與考評)與規劃(課堂、實務、場勘、場域實作和評鑑)和部分單元於USR場域教學之「知情說明」。
2. 什麼是大學社會責任(USR計畫)、聯合國永續發展目標(SDGs)

◎第二週：移動城堡之寄居蟹換屋計畫 1

1. 寄居蟹之生態環境與生存模式之變遷。
2. 寄居蟹換屋、募殼之分組計畫與網路平台募殼方法。

(本週有假日場域課程：貢寮里山、里海場域觀察與踏查、寄居蟹換屋地點)

◎第三週：貢寮里山場域觀察與社區問題意識討論

1. 場域觀察與討論、社區問題意識討論。
2. 藝術之實踐與表達如何進入里山、里海場域並進行倡議功能。

◎第四週：藝術評論方法：「描述、分析、解釋、評價」

1. 超現實主義作品為例，引導合乎邏輯與客觀觀看作品的方法。拒絕當視覺的盲人，以「描述、分析、解釋、評價」觀看和評論歷程。
2. 活化作品之解讀與分析和敘事圖像的先備知識，讓框內與框外共同詮釋圖像美學思想和意識的敘事力。

◎第五週：框內與框外：藝術觀看之道

1. 公共藝術作品探討藝術、科技、環境的跨領域作品，以「豪華朗機工」世大運聖火台中花博〈聆聽花開的聲音〉、台電大樓綠建築裝置藝術〈日光域〉和〈太陽之詩〉等為例，從作品的實踐敘事藝術思想、議題理念和倡議表達。
2. 探討框內與框外藝術形式以外的視覺互動，即作品與大眾觀看的對應與實際互動，或超越平面創作語言，更貼近視覺文化的思考與論述。

◎第六週：霍夫曼黃色小鴨的社會觀察

1. 裝置藝術經過設定規劃置於場域，經過藝術實踐傳達理念，達到社區溝通與互動。
2. 放大的物件的確構成裝飾、美學與活力，既然藝術創作，應涵蓋更具進程的互動、理念與觀察，或回歸到創作理念和思想的本質，及美學以外的視覺性靈的溝通、成長與互動。

◎第七週：個人實作之風的觀察與存在

1. 排除繪畫先備技巧的禁錮，讓同學去思考如何拍攝出無色無味無形的「風」。觀察與表達「風」的存在，每個人都有不同觀看、理解與表達的方式。但請勿剪接、後製、APP特效，只要紀錄用心感受到的。
2. 歷程：先感覺-->再觀察-->才可以動作(構思-->構圖佈局-->拍攝)-->上傳作品至Tronclass。

◎第八週：2020 USR Online Expo 線上博覽會之入圍作品討論

1. 國立臺灣海洋大學USR Online Expo入圍作品分享會：《老蕭的築夢之路》、《里山地景重現的希望》的敘事力和影像觀看重點。
2. 各組搜尋各校以里山里海為理念的微電影作品進行議題討論和評論，從中分析場域的觀察與觀看的方式、美學手法(如構圖、運鏡、視角和時間與空間的表達等)。

	◎第九週：期中考，繳交報告 ◎第十週：「生命之樹」綜合媒材集體創作 1 綜合媒材集體創作。 ◎第十一週：「生命之樹」綜合媒材集體創作 2 媒材之敘事力與藝術創作於環境倡議議題討論。 ◎第十二週：貢寮里海場域裝置藝術之創作實踐與環境倡議 1. 創作實踐之分享。 2. 創作理念之敘事力與環境倡議之連結與討論。 ◎第十三週：影片《蘇富比偽畫大師》欣賞 ◎第十四週：移動城之寄居蟹換屋計畫 2 1. 寄居蟹換屋、募殼之分組計畫與討論。 2. 假日場域課程前置工作之分工與作業討論。(紀錄片拍攝規劃) (本週有假日場域課程：寄居蟹換屋計畫之野放空殼地點的施工與野放) ◎第十五週：「島嶼與光」綜合媒材集體創作 1 綜合媒材創作實踐。 ◎第十六週：「島嶼與光」綜合媒材集體創作 2 媒材之敘事力與藝術創作於環境倡議議題討論。 ◎第十七週：場域實作之問卷與回饋 1. 三次場域觀察與實作之問卷、自我評核與分享。 2. 校內個人或集體創作之問卷、自我評核與分享。 3. 寄居蟹換屋計畫之問卷、自我評核與分享。 ◎第十八週：期末考，繳交報告 四、參考書籍、文獻 1. 陳美伶，《美伶姐的台灣地方創生故事》，天下文化，2021.05.31。 2. 約翰，伯格，吳莉君（譯），《觀看的方式》，麥田出版社，2010 年 8 月。 3. D.H.Gombirich 著、雨芸譯，《藝術的故事》，聯經出版社。
I. 成績評量方式與標準 (請說明各項評量項目內容設計、比例及標準)	個人作業或報告 15%、團體實作 25%、期中成績 20%、期末成績 25%、課程互動與討論 10%、與社區互動 5%
J. 本課程對學生課後學習之要求	無

二、授課教師申請開授課程之相關著作或近五年(2011-2016)所發表之學術性著作目錄

1. 「2021 美感跨域與創新教學學術研討會發表」：〈大學社會責任 USR 場域之裝置藝術課程實踐：新北市貢寮區的里山倡議 SDGs〉於國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所。
2. 「微地誌-2020 明末清初臺灣美術學術論壇」發表：〈清乾隆臺灣總兵甘國寶指畫虎之圖像淵與常民藝術〉於臺南市美術館。

國立臺灣海洋大學博雅課程開授申請表

2016.04.18 共教中心課程委員會議修訂

一、博雅課程大綱

A.課程名稱	(中文) 由得獎電影看台灣族群與家庭 (英文) Ethnicity and Family in Award-Winning Movies of Taiwan						☒ 中文授課 ☐ 英文授課(註 1)
B.授課教師	黃駿	任職單位	共教中心博雅組	專兼任(註 2)	☒ 專任 ☐ 兼任	職級	☐ 教授 ☐ 副教授 ☒ 助理教授 ☐ 講師
C.開課系所	共教中心博雅組	課號		學分數	2	修課人數上限	40
D.課程狀態(註 3)	☒ 1.新開課程		☐ 2.更改課名		☐ 3.更改課程領域		☐ 4.更改對應之核心能力
E.課程領域別 (每門課程以對應一個領域為原則) (註 4)	☐ A1 人格培育與多元文化 ☐ A2 民主法治與公民意識 ☐ A3 全球化與社經結構 ☒ A4 中外經典				☐ A5 美學與美感表達 ☐ A6 科技與社會 ☐ A7 自然科學 ☐ A8 歷史分析與詮釋		
F.本課程可對應之核心能力	填寫說明： 本課程可對應之核心能力， <u>至多選擇 3 項</u> ，並請依課程與核心能力關聯性之強弱，於空格內依序填寫數字 1 至 3。(1 表示關聯性最強之項目，3 表示關聯性最弱之項目)；若無對應之核心能力請勾選最末欄位。						
		團隊合作		2		道德關懷	
		溝通表達				終身自學	
	1	品味鑑賞				國際宏觀	
		創新應變		3		思辨敬業	
	☐ 本課程無對應之核心能力						
G.課程性質(註 5)	☐ 本課程為系(所)教師或單位計畫課程以通識課程開設。 ☒ 本課程為一般通識課程 ☐ 本課程為合開通識課程					課程規劃是否為含小組討論之 4 學分深碗課程	☐ 是 ☐ 否
H.課程大綱內容 (含課程概述、教學目標、每週進度及教學內容簡述)	一、課程概述、特色及與所選博雅領域之相關性 台灣本土電影於金馬獎與國外影展得獎者，諸多係描寫台灣族群與家庭成員的關係，值得大學生鑑賞與探索其中呈現之議題。 二、教學目標 藉由得獎電影了解導演或編劇切入探討台灣族群問題與家庭問題之角度，放置於台灣社會變遷之架構中詮釋。 三、每週進度及教學內容簡述 1，導介 2-3，牯嶺街少年殺人事件電影解說。片子改編自 1961 年發生於台灣台北市牯嶺街眷村的青少年殺人事件。金馬獎最佳影片，最佳編劇。亞太影展最佳影片獎。東京影展評審團特別大獎，國際影評人獎（費比西獎）。 4-5，油麻菜籽電影講解。描寫台灣女性如油麻菜籽逃不出宿命的安排。金馬獎最佳改編劇本獎，最佳女配角獎。香港電影金像獎年度十大華語片。 6-7，無言的山丘電影講解。金馬獎最佳劇情片獎，最佳導演獎，最佳原						

	著劇本獎，最佳美術設計獎，最佳造型設計獎。亞太影展最佳劇本獎。 8，期中考 9-10，小畢的故事電影解說。金馬獎最佳影片，最佳導演，最佳改編劇本獎。 11-12，童年往事電影解說。亞太影展評審委員特別獎。金馬獎最佳原著劇本，最佳女配角獎。 13-14，我這樣過了一生電影講解。金馬獎最佳影片，最佳改編劇本。亞太影展最佳導演。 15-16，河流電影講解，柏林影展第二大獎評審團大獎銀熊獎。 17，青梅竹馬電影解說。1985 年盧卡諾影展國際影評人協會獎。 18，期末考 四、參考書籍、文獻 陳逸達等，2020。看得見的記憶。台北市:春山。
I.成績評量方式與標準	期末考及期中考(or 報告)各 50%，（教師可知會若干上課討論表現佳或出席率高者以其他報告等方式計分）
J.本課程對學生課後學習之要求	須課後複習，並查詢相關資訊。

二、授課教師申請開授課程之相關著作或近五年(2011-2016)所發表之學術性著作目錄

1. Felix C. Huang, 2017/12. East Asia Community As an Utopia for Peace. Conference of (Un)Ethical Futures: Utopia, Dystopia and Science Fiction. Monash University, Melbourne, Australia.

國立臺灣海洋大學博雅課程開授申請表

2016.04.18 共教中心課程委員會會議修訂

一、博雅課程大綱

A.課程名稱	(中文) 日本電影中的反戰與人性 (英文) Anti-War and Humanity in Japanese Movies.						☒ 中文授課 ☐ 英文授課(註 1)
B.授課教師	黃駿	任職單位	共教中心博雅組	專兼任(註 2)	☒ 專任 ☐ 兼任	職級	☐ 教授 ☐ 副教授 ☒ 助理教授 ☐ 講師
C.開課系所	共教中心博雅組	課號		學分數	2	修課人數上限	40
D.課程狀態(註 3)	☒ 1.新開課程		☐ 2.更改課名		☐ 3.更改課程領域		☐ 4.更改對應之核心能力
E.課程領域別 (每門課程以對應一個領域為原則) (註 4)	☐ A1 人格培育與多元文化 ☒ A2 民主法治與公民意識 ☐ A3 全球化與社經結構 ☐ A4 中外經典				☐ A5 美學與美感表達 ☐ A6 科技與社會 ☐ A7 自然科學 ☐ A8 歷史分析與詮釋		
F.本課程可對應之核心能力	填寫說明： 本課程可對應之核心能力， <u>至多選擇 3 項</u> ，並請依課程與核心能力關聯性之強弱，於空格內依序填寫數字 1 至 3。(1 表示關聯性最強之項目，3 表示關聯性最弱之項目)；若無對應之核心能力請勾選最末欄位。						
		團隊合作			2	道德關懷	
		溝通表達				終身自學	
	3	品味鑑賞			1	國際宏觀	
		創新應變				思辨敬業	
☐ 本課程無對應之核心能力							
G.課程性質(註 5)	☐ 本課程為系(所)教師或單位計畫課程以通識課程開設。 ☒ 本課程為一般通識課程 ☐ 本課程為合開通識課程					課程規劃是否為含小組討論之 4 學分深碗課程	☐ 是 ☒ 否
H.課程大綱內容 (含課程概述、教學目標、每週進度及教學內容簡述)	一、課程概述、特色及與所選博雅領域之相關性 藉由電影如何描繪日本政府介入戰爭，反省戰爭與和平之關係。因為反戰涉及政治與人權意識，故與民主法治與公民意識領域較為接近。 二、教學目標 透過日本電影導演如何描繪日本人面對戰爭與反戰，刺激台灣大學生思考自身以及前人牽涉之相關歷史與政治責任問題。 三、每週進度及教學內容簡述 1，導論 2-3，電影日落真相。探討昭和天皇於日本挑起第二次世界大戰、戰敗投降等關鍵決策中扮演的角色，及其戰爭責任。 4，昭和天皇的權力及其與內閣成員之關係。 5-6，電影來自硫磺島的信。描繪戰爭中的日本軍人之個人掙扎與情懷。 7-8，電影杉原千畝。描述在二戰期間，救下了 6 千難民的“日本的辛德勒”的外交官杉原千畝的艱難歷程。 9，期中考						

	10，杉原千畝與辛德勒在德國之比較。 11-12，電影間諜之妻。描述優作於滿州得知國家機密後，為了正義而將真相告知全世界，而其妻被懷疑是背叛者而被指控為間諜之妻。 13，滿洲國、台灣與日本之關係。 14-15，電影野火。由一普通士兵的視角，看二戰菲律賓戰場的殘酷故事。 16-17，電影山本五十六。描述日本帝國海軍聯合艦隊的司令長官山本五十六，其努力避免戰爭，卻親手在毫無預警之下襲擊了珍珠港。 18，期末考 四、參考書籍、文獻 沙青青，2019。暴走軍國：近代日本的戰爭記憶。香港:中和。
I.成績評量方式與標準	期末考及期中考(or 報告)各 50%，（教師可知會若干上課討論表現佳或出席率高者以其他報告等方式計分）
J.本課程對學生課後學習之要求	須課後複習，並查詢相關資訊。

二、授課教師申請開授課程之相關著作或近五年(2011-2016)所發表之學術性著作目錄

1. Felix C. Huang, 2017/12. East Asia Community As an Utopia for Peace. Conference of (Un)Ethical Futures: Utopia, Dystopia and Science Fiction. Monash University, Melbourne, Australia.

國立臺灣海洋大學博雅課程開授申請表

2016.04.18 共教中心課程委員會會議修訂

一、博雅課程大綱

A.課程名稱	(中文)藻類、海洋與生活 (英文)Algae、Ocean and Life						☒ 中文授課 ☐ 英文授課(註 1)
B.授課教師	周維萱 張睿昇	任職 單位	共教中心 海洋中心	專兼任 (註 2)	☒ 專任 ☐ 兼任	職級	☐ 教授 ☒ 副教授 ☒ 助理教授 ☐ 講師
C.開課系所		課號		學分數	2	修課 人數 上限	50
D.課程狀態 (註 3)	☒ 1.新開課程		☐ 2.更改課名		☐ 3.更改課程領域		☐ 4.更改對應之核心能力
E.課程領域別 (每門課程以對應 一個領域為原則) (註 4)	☐ A1 人格培育與多元文化 ☐ A2 民主法治與公民意識 ☐ A3 全球化與社經結構 ☐ A4 中外經典 ☐ A5 美學與美感表達 ☐ A6 科技與社會 ☒ A7 自然科學 ☐ A8 歷史分析與詮釋						
F.本課程可對應 之核心能力	填寫說明： 本課程可對應之核心能力， <u>至多選擇 3 項</u> ，並請依課程與核心能力關聯性之強弱，於空格內依序填寫數字 1 至 3。(1 表示關聯性最強之項目，3 表示關聯性最弱之項目)；若無對應之核心能力請勾選最末欄位。						
	團隊合作			2	道德關懷		
	溝通表達			1	終身自學		
	品味鑑賞			3	國際宏觀		
	創新應變				思辨敬業		
	☐ 本課程無對應之核心能力						
G.課程性質 (註 5)	☐ 本課程為系(所)教師或單位計畫課程以通識課程開設。 ☐ 本課程為一般通識課程 ☒ 本課程為合開通識課程					課程規劃是否為含 小組討論之 4 學分 深碗課程	☐ 是 ☒ 否
H.課程大綱內容 (含課程概述、 教學目標、每週 進度及教學內容 簡述)	一、課程概述、特色及與所選博雅領域之相關性 藻類，可以稱得上是體型變異、色彩變化、生活方式最多元的一群生物，也是名符其實的跨界天王，被歸類至不同的生物界。但這群與我們生活最有關係的生物，也最不被大家所熟悉。 大多數的藻類都生活在水域環境中，尤其是廣大面積的海洋。藻類除了製造地球上生命所需要的氧氣外，也是海洋食物鏈的重要基礎，沒有了藻類，小魚、小蝦便因缺少食物而無法生存，連帶影響了海洋中的大魚、鯨豚等更大型動物的生存。但藻類也可能因為環境失衡而導致某些種類大量增生，影響海洋生態系的健全發展。 生活中，也隨處可見藻類的相關產品，除了可口的海苔片零食、包捲壽司的紫菜、熬煮湯頭的海帶外，果醬、果凍、布丁、牙膏、油漆、甚至是美妝產品，可都是含有藻類的成分。隨著 21 世紀各種研究領域的多樣性發展，藻類在食物營養、飼料肥料、藻膠化工、美容醫藥、生態環境、海洋牧場，甚至是全球暖化、生質能源、綠建築、生物塑膠等，都可以是開發研究的材料。 雖然藻類被廣泛運用，但藻類知識尚未普及在我們的生活中，可能有很多						

人連常吃的海帶樣貌，都還未曾見過。這門課程，就從認識藻類開始談起，並以藻類分布最廣泛的海洋為主軸，逐步介紹這群與我們生活息息相關的藻類。

本課程以聯合國永續發展目標第 13、14 項，聚焦於海洋環境永續發展與全球環境變遷議題，以藻類資源/海洋環境/生活產業等三方向為架構，藉由共同建立的知識，思考海洋藻類與海洋環境所面臨的議題，再從藻類與生活之間的密切關係及藻類生物科技的應用，思考藻類資源的永續發展是否有助於海洋環境抵抗環境變遷的衝擊，進而付諸個人行動去認識海洋、親近海洋及永續海洋。

二、教學目標

- 1.培養學生從日常生活中認識無所不在的藻類生物。
- 2.培養學生對海洋的基本認識與建立海洋素養，藉此對應永續發展目標第 14 項。
- 3.藉由藻類飲食文化、藻類生物科技，引導學生認識藻類在不同時空背景下的利用與發展。
- 4.培養學生觀察生活、關心海洋與關注環境變遷的能力，藉此對應永續發展目標第 13 與 14 項。

三、每週進度及教學內容簡述

第一週、藻類初體驗。課程介紹，藻類是甚麼生物？

第二週、藻類的微觀世界。微細藻類：種類外型、生物特徵、分布與研究歷史介紹。

第三週、藻類的巨觀世界。大型藻類：種類外型、生物特徵、分布與研究歷史介紹。

第四週、藻類體驗 I：微細藻、海藻觀察與藻卡製作(海洋生物培育館上課)

第五週、海洋藻類的生態與環境。敘述海洋微藻與海藻生長的环境條件、相關藻類生態新聞解讀，例如：藻類與海洋食物鏈、海藻的分布等。

第六週、藻類對海洋的負面衝擊 I：藍眼淚也跟藻有關？談紅潮與藻毒。

第七週、藻類對海洋的負面衝擊 II：全球各地海藻入侵，都是藻類惹的禍嗎？

第八週、海藻林與海洋牧場：海洋環境改變的新思維。

第九週、藻類相關生態知識心得報告。搜尋藻類相關新聞議題，並依據報告格式（由教師提供）撰寫心得報告。

第十週、藻到健康。你知道你吃的藻從哪裡來？談藻類的營養價值及相關食品。

第十一週、藻類的生活應用：藻類除了食用，還有許多生活必需品與藻類有關。

第十二週、藻類文化與藻類養殖產業。從野外採收至人工養殖的轉換。

第十三週、藻體驗 II--海洋生物培育館參訪（褐藻酸鈉水球製作、海藻養殖手作。）

第十四週、藻類真的能產油嗎？談藻類生物科技與新興產品。

第十五週、藻類能不能救地球？談藻類與海洋環境變遷。

第十六週、分組報告-1。藉由全球藻類的生態、養殖、開發案例，演繹其中的內涵與意義，透過資料收集、小組討論、表達方式、團隊合作，傳達藻類與海洋、生活之間的密切關係。

第十七週、分組報告-2。藉由全球藻類的生態、養殖、開發案例，演繹其中的內涵與意義，透過資料收集、小組討論、表達方式、團隊合作，傳

	達藻類與海洋、生活之間的密切關係。 第十八週、分組報告-3。藉由全球藻類的生態、養殖、開發案例，演繹其中的內涵與意義，透過資料收集、小組討論、表達方式、團隊合作，傳達藻類與海洋、生活之間的密切關係。 四、參考書籍、文獻 1.張睿昇。不只是植物！跨界天王的藻類家族，科學月刊 616:42-47(2021) 2.茹絲卡辛吉。藻的秘密，鄧子衿譯，臉譜文化。347pp.(2019) 3. Algae World News, https://news.algaeworld.org/
I.成績評量方式與標準 (請說明各項評量項目內容設計、比例及標準)	1.個人作業與課程參與 20% 2.期中心得報告 30% 3.期末小組案例演繹 50% (小組互評 40%、教師總評 60%)，評分標準，包含演繹時間、腳本、角色、內容與其他小組互動等。
J.本課程對學生課後學習之要求	一、藻類科普知識與海洋基本素養的建立 藻類是地球上的主要生物，同時也扮演影響海洋、大氣環境的重要角色。本課程的前半段是透過對藻類的基本論述，有助於修課同學，特別是生物相關領域的同學，快速認識藻類及建立海洋基本素養。 二、運用知識與素養的建立，提升個人思考與判斷力 藻類的應用產品多元廣泛，也常出現在新聞媒體或廣告中。本課程的後半段則是透過尋找生活產品，瞭解藻類產品及其請就本課程整體的敘事力培育目標與策略，進行簡要說明，並標示融入敘事力教學的重點週次與上課內容。 三、個人學習與團體合作的融合能力 藉由個人親身體驗、相關議題討論與敘事力演繹，可有效轉化藻類知識的普及與傳達，也有助於提升修課同學表達、論述能力，以及同儕之間的合作和共同參與，內化成個人的公民責任與環境倫理態度。 除了制式的課堂授課外，亦導入本校教學中心於 109 學年錄製的線上課程“二十一世紀的綠金-藻類”，提供多元教學內容；另外也安排參訪本校海洋中心的海洋生物培育館，使學生可實際接觸藻類培育場域，並藉由養殖實作體驗課堂傳達的藻類知識；而藻類議題的搜尋與閱讀，可使學生關注現今海洋所面臨的狀況，藉由同儕間的論述與反思，於期末進行小組報告與分享，共同學習藻類在海岸社區文化的融入(社區產業文化與里海課程)，在地球與海洋發展史中的存在意義與價值(海洋生態、環境倫理與環境變遷課程)，同時也藉此思考藻類在生物科技的帶領下，如何成為二十一世紀的綠金產業。

二、授課教師申請開授課程之相關著作或近五年(2016-2021)所發表之學術性著作目錄

- 1、 Hui-Chun Wang, Tzu-Yi Ke, Ya-Chen Ko, Jue-Jun Lin, Jui-Sheng Chang and Yuan-Bin Cheng, 2021. Anti-Inflammatory Azaphilones from the Edible Alga-Derived Fungus *Penicillium sclerotiorum*. Mar. Drugs 2021, 19(10), 529.
- 2、 張睿昇，2021。不只是植物！跨界天王的藻類家族，科學月刊 616:42-47.
- 3、 Yung-Ta Chang, Jen-Lee Yang, Jui-Sheng Chang and Yu-Wen Yang, 2020. Physiological status and functional anatomy of zebra fish (*Danio rerio*) exposed to various levels of Ga³⁺. Toxicology and Industrial Health. 36:153-160.
- 4、 張睿昇，2018。海岸遊憩景點規畫評估分析—以臺灣北海岸遊憩景點為例。東海岸海洋永續觀光國際，論壇 International conference on sustainable marine tourism in eastern Taiwan.

- 5、Jui-sheng Chang, Li-Jin Chou, Jeng-Feng Shyu, 2017. The possibility of artificial construction with seaweed beds by culturing *Sargassum* seeding (以人工培育馬尾藻苗作為海藻床建置之可行性評估). 2017 International Symposium of Aquarium Science and Conservation of Aquatic Biodiversity. NMMST, 8/22.
- 6、Jui-sheng Chang, Li-Jin Chou, Jeng-Feng Shyu, 2017. Protoplast preparation of *Monostroma nitidum* as seeding source in artificial culturing (青海菜原生質體做為人工養殖種苗來源之可能性). 2017 Taiwan Aquaculture Forum, NTOU, 10/25.
- 7、陳麗淑、葉佳承、宋祚忠、蘇汶建、王惟萱、林旻宜、林乃正、張睿昇，2017。「海洋 Fun 學趣」科學闖關遊戲。科學研習 56-08:50-57。
- 8、潘美璟、張睿昇，2016。擴增實境應用於博物館展示學習成效初探－以海科館「藻來了」特展為例。科技博物，20 卷第一期，75-94。
- 9、張睿昇，2015。外來海藻的衝擊。科學發展，第 516 期，6-11 頁。

專書著作

- 1、張睿昇、魏映雪、邱博賢、洪崇彬、黃源誠、周佳雯、吳怡萍、邱春美，2019。導覽解說，二版，華格納企業有限公司，268 頁。
- 2、廖運志、張睿昇、邵廣昭，2017。潮汐的呼喚-探索北海岸潮間帶[增訂版]，交通部觀光局北海岸及觀音山國家風景管理處，255 頁。
- 3、邵廣昭、張睿昇、鄭明修、塗子萱、何瓊紋、邱郁文、陳天任、何平合、趙世民、莊守正、林沛立，2015。臺灣常見經濟性水產動植物圖鑑，行政院農委會漁業署，498 頁。

*填表說明

- 註 1：以中文授課之課程應提供中文課程大綱，以英文授課之課程應提供英文課程大綱。
- 註 2：依 101 學年度第 1 學期第 1 次共同教育委員會決議，若擬新開授通識課程之教師為兼任教師，請開課單位提供授課教師個人學經歷資料做為課程審查的參考資料之一。
- 註 3：凡屬 (2)、(3)、(4) 者，表格第 H、I、J 項目免填。
- 註 4：原則上，每門通識課程應就其強調之核心主軸，僅歸屬於一領域，除非有特殊之課程確實涵蓋兩個核心主軸者則不在此限，且欲歸屬於兩個領域之課程，授課教師應於課程大綱中說明符合跨領域之理由。
- 註 5：本校各系(所)教師或單位計畫課程，若符合通識課程精神者，可申請開設為通識課程。

國立臺灣海洋大學博雅課程開授申請表

2016.04.18 共教中心課程委員會會議修訂

一、博雅課程大綱

A.課程名稱	(中文) 《論語》人文思想的現代解讀 (英文) Contemporary meaning in the Analects of Confucius						☒ 中文授課 ☐ 英文授課(註1)																
B.授課教師	郭寶文	任職單位	共同教育中心	專兼任(註2)	☒ 專任 ☐ 兼任	職級	☐ 教授 ☐ 副教授 ☐ 助理教授 ☐ 講師																
C.開課系所		課號		學分數	2	修課人數上限	50																
D.課程狀態(註3)	☒ 1.新開課程		☐ 2.更改課名		☐ 3.更改課程領域		☐ 4.更改對應之核心能力																
E.課程領域別 (每門課程以對應一個領域為原則) (註4)	☐ A1 人格培育與多元文化 ☐ A2 民主法治與公民意識 ☐ A3 全球化與社經結構 ☒ A4 中外經典 ☐ A5 美學與美感表達 ☐ A6 科技與社會 ☐ A7 自然科學 ☐ A8 歷史分析與詮釋																						
F.本課程可對應之核心能力	填寫說明： 本課程可對應之核心能力，<u>至多選擇3項</u>，並請依課程與核心能力關聯性之強弱，於空格內依序填寫數字1至3。(1表示關聯性最強之項目，3表示關聯性最弱之項目)；若無對應之核心能力請勾選最末欄位。 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 45%;">團隊合作</td> <td style="width: 10%;">V</td> <td style="width: 40%;">道德關懷</td> </tr> <tr> <td></td> <td>溝通表達</td> <td></td> <td>終身自學</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>品味鑑賞</td> <td></td> <td>國際宏觀</td> </tr> <tr> <td></td> <td>創新應變</td> <td>V</td> <td>思辨敬業</td> </tr> </table> ☐ 本課程無對應之核心能力								團隊合作	V	道德關懷		溝通表達		終身自學	V	品味鑑賞		國際宏觀		創新應變	V	思辨敬業
	團隊合作	V	道德關懷																				
	溝通表達		終身自學																				
V	品味鑑賞		國際宏觀																				
	創新應變	V	思辨敬業																				
G.課程性質(註5)	☐ 本課程為系(所)教師或單位計畫課程以通識課程開設。 ☒ 本課程為一般通識課程 ☐ 本課程為合開通識課程						課程規劃是否為含小組討論之4學分深碗課程 ☐ 是 ☒ 否																
H.課程大綱內容 (含課程概述、教學目標、每週進度及教學內容簡述)	一、課程概述、特色及與所選博雅領域之相關性 孔子開創儒家思想，並成為傳統文化之重要基石，究竟他如何繼承春秋之前的人文精神，並予以轉化及突破？更重要的是，孔子所提倡的人文思想，在現當代社會中，又該如何解讀與運用？ 本課程擬從《論語》入手，並結合其他文獻資料，透過對經典文本之研討及分析，引領同學理解、思考孔子仁學的深刻意義，及在現代社會如何發揮其人文價值。 二、教學目標 經由對經典性文獻的研討分析過程，使學生熟悉人文思維的程序與方法，對人文傳統有深一層的認識。並經由課堂討論與報告寫作，一方面增長學生的思考及表達能力，一方面促進學生能反思己身之生命處境，及待人處事之態度，使經典思想得以融入個人生命。 三、每週進度及教學內容簡述 第1週：課程簡介 第2-4週：孔子前之人文精神																						

	第 5 週：孔子論道德自覺 第 6-8 週：孔子論仁之核心及多樣性 第 9 週：學期報告主題及內容確認 第 10-11 週：孔子論義、禮及忠恕 第 12-13 週：孔子之正名思想 第 14-15 週：孔子之政治思想 第 16-17 週：孔子遺留下之問題：孟子與荀子之不同進路 第 18 週：期末考試 四、參考書籍、文獻 王邦雄等 《中國哲學史》 空中大學 牟宗三 《中國哲學十九講》 學生書局 勞思光 《新編中國哲學史》 三民書局 馮友蘭 《中國哲學史新編》 人民出版社 李澤厚 《論語今讀》 允晨叢刊
I.成績評量方式與標準 (請說明各項評量項目內容設計、比例及標準)	期末筆試：40-50% (申論題) 學期報告、課堂學習單：30-40% (報告方向：由孔子人文思想思考現代社會議題) 出席及課堂表現：20-30%(點名無故缺曠課扣學期總分，四次以上扣考。全勤及特殊表現者，酌以加分)
J.本課程對學生課後學習之要求	除複習上課內容外，並預習下週進度，思索及撰寫個人報告主題

二、授課教師申請開授課程之相關著作或近五年所發表之學術性著作目錄

1. 〈「語其至」或「原其本」？——論陳確思想定位及與戴震氣學之差異〉，《輔仁中文學報》49 期，2019 年 12 月)
2. 〈由羅欽順評張載論兩人氣學異同〉，《淡江中文學報》40 期，2019 年 6 月)
3. 〈羅欽順氣學思想之定位及與王廷相比較研究〉，《國文學報》62 期，2017 年 12 月)
4. 〈由戴震論《中庸》之道看其思想歷程〉，《成大中文學報》58 期，2017 年 9 月)

國立臺灣海洋大學博雅課程開授申請表

2016.04.18 共教中心課程委員會議修訂

一、博雅課程大綱

A.課程名稱	(中文)生活心品格 (英文)						☒ 中文授課 ☐ 英文授課(註 1)																	
B.授課教師	鄭學淵	任職單位	學務處	專兼任 (註 2)	☒ 專任 ☐ 兼任	職級	☒ 教授 ☐ 副教授 ☐ 助理教授 ☐ 講師																	
C.開課系所	通識教育 中心	課號	B9M01ZDY	學分數	2	修課人數上限	60																	
D.課程狀態 (註 3)	☐ 1. 新開課程		☒ 2. 更改課名		☐ 3. 更改課程領域		☐ 4. 更改對應之核心能力																	
E. 課程領域別 (每門課程以對應 一個領域為原則) (註 4)	☒ A1 人格培育與多元文化 ☐ A2 民主法治與公民意識 ☐ A3 全球化與社經結構 ☐ A4 中外經典 ☐ A5 美學與美感表達 ☐ A6 科技與社會 ☐ A7 自然科學 ☐ A8 歷史分析與詮釋																							
F.本課程可對應 之核心能力	填寫說明： 本課程可對應之核心能力，<u>至多選擇 3 項</u>，並請依課程與核心能力關聯性之強弱，於空格內依序填寫數字 1 至 3。(1 表示關聯性最強之項目，3 表示關聯性最弱之項目)；若無對應之核心能力請勾選最末欄位。 <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td></td> <td>團隊合作</td> <td>1</td> <td>道德關懷</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>溝通表達</td> <td></td> <td>終身自學</td> </tr> <tr> <td></td> <td>品味鑑賞</td> <td></td> <td>國際宏觀</td> </tr> <tr> <td></td> <td>創新應變</td> <td></td> <td>思辨敬業</td> </tr> </table> ☐ 本課程無對應之核心能力									團隊合作	1	道德關懷	2	溝通表達		終身自學		品味鑑賞		國際宏觀		創新應變		思辨敬業
	團隊合作	1	道德關懷																					
2	溝通表達		終身自學																					
	品味鑑賞		國際宏觀																					
	創新應變		思辨敬業																					
G.課程性質 (註 5)	☐ 本課程為系(所)教師或單位計畫課程以通識課程開設。 ☒ 本課程為一般通識課程 ☐ 本課程為合開通識課程						課程規劃是否為 含小組討論之 4 學分深碗課程	☐ 是 ☒ 否																
H.課程大綱內容 (含課程概述、 教學目標、 每週進度及教 學內容簡述)	課程原名為邁向成功之道 一、課程概述、特色及與所選博雅領域之相關性 - 邁向成功有許多秘訣，態度及品格最為重要，把自己準備好，我們將在課程中教你如何提昇自己、提昇生活態度，共進生活心品格。 - 哈佛大學認知心理學教授霍華·加納 (Howard Gardner) 曾說「每一位偉大的領導者，都是很會說故事的人。」；賈伯斯也在 2005 年史丹福大學畢業典禮上，運用故事贏得聽眾起立鼓掌二分鐘。好的領導者往往是說故事高手，說故事能增進溝通、啟迪智慧、豐富情感，因此同學可以透過聆聽多元講座，觀察講師如何說故事、闡述理念，並從中學習表達技巧及魅力領導。 二、教學目標 藉由多元主題講座，教導學生接納包容、團隊合作、謙虛有禮、賞識感恩、尊重生命、關懷行善、愛護環境等品德核心價值，形塑生活心品格，開展潛能培																							

週次	時間	課程主題	課程大綱
1	111 年 2 月 23 日(三)	課程介紹-鄭學淵學務長 【邁向成功之道課程】 地點：待定	課程內容介紹
2	111 年 3 月 2 日(三)	海 young 心品格-品德涵養教育講座 主講人：中華基督教救助協會 地點：待定	1919 送暖到你家
3	111 年 3 月 9 日(三)	海 young 心品格-品德涵養教育講座 主講人：周雨霖諮商心理師、 心桌遊工作室劉嵩瀚老師 地點：待定	遊戲中探索真我(桌遊)
4	111 年 3 月 16 日(三)	海 young 心品格-品德涵養教育講座 主講人：台灣同志熱線諮詢協會講師群 地點：待定	心中有愛，性別無礙- 談跨性別議題
5	111 年 3 月 23 日(三)	海 young 心品格-品德涵養教育講座 主講人：本校生態解說群 地點：龍崗步道(夢泉全家商店集合)	看見海大的不同！
6	111 年 3 月 30 日(三)	海 young 心品格-品德涵養教育講座 主講人：攝影師 地點：待定	紀錄最美的那一刻 -基礎攝影技巧
7	111 年 4 月 6 日(三)	休假	
8	111 年 4 月 13 日(三)	海 young 心品格-品德涵養教育講座 主講人：攝影師 地點：待定	期中作業- 攝影師回饋同學攝影作品
9	111 年 4 月 20 日(三)	期中考週	
10	111 年 4 月 27 日(三)	海 young 心品格-品德涵養教育講座 主講人：SALU youtuber 地點：待定	人生好難 但很好玩 —淨灘、瓶蓋與生活
11	111 年 5 月 4 日(三)	海 young 心品格-品德涵養教育講座 主講人：律師 地點：待定	大學生常見網路犯罪及網路 詐騙
12	111 年 5 月 11 日(三)	海 young 心品格-品德涵養教育講座 影片：那個靜默的陽光午後 主講人：待定 地點：待定	那個靜默的陽光午後- 生命教育短片欣賞與座談
13	111 年 5 月 18 日(三)	海 young 心品格-品德涵養教育講座 主講人：中華民國運動神經元疾病病友協會講師 地點：待定	融冰不漸凍- 生命教育主題講座
14	111 年 5 月 25 日(三)	海 young 心品格-品德涵養教育講座 主講人：智財局律師 地點：待定	智慧財產權

國立臺灣海洋大學博雅課程開授申請表

2016.04.18 共教中心課程委員會議修訂

一、博雅課程大綱

A.課程名稱	(中文)台灣人文與地景之美 (英文) The beauty of Taiwan's humanities and landscape						☐ 中文授課 ☒ 英文授課(註 1)
B.授課教師	黃昱凱	任職單位	海洋觀光管理	專兼任 (註 2)	☒ 專任 ☐ 兼任	職級	☐ 教授 ☒ 副教授 ☐ 助理教授 ☐ 講師
C.開課系所		課號		學分數	2	修課人數 上限	15
D.課程狀態 (註 3)	☒ 1.新開課程		☐ 2.更改課名		☐ 3.更改課程領域		☐ 4.更改對應之核心能力
E.課程領域別 (每門課程以對應一個領域為原則) (註 4)	☐ A1 人格培育與多元文化 ☐ A2 民主法治與公民意識 ☐ A3 全球化與社經結構 ☐ A4 中外經典 ☐ A5 美學與美感表達 ☒ A6 科技與社會 ☐ A7 自然科學 ☐ A8 歷史分析與詮釋						
F.本課程可對應之核心能力	填寫說明： 本課程可對應之核心能力，至多選擇 3 項，並請依課程與核心能力關聯性之強弱，於空格內依序填寫數字 1 至 3。(1 表示關聯性最強之項目，3 表示關聯性最弱之項目)；若無對應之核心能力請勾選最末欄位。						
		團隊合作			道德關懷		
		溝通表達		1	終身自學		
	2	品味鑑賞			國際宏觀		
	3	創新應變			思辨敬業		
☐ 本課程無對應之核心能力							
G.課程性質 (註 5)	☐ 本課程為系(所)教師或單位計畫課程以通識課程開設。 ☒ 本課程為一般通識課程 ☐ 本課程為合開通識課程					課程規劃是否為含小組討論之 4 學分深碗課程	☐ 是 ☒ 否
H.課程大綱內容 (含課程概述、教學目標、每週進度及教學內容簡述)	一、課程概述、特色及與所選博雅領域之相關性 「台灣地景與人文之美」是針對外籍生或任何對於台灣文化行銷或台灣觀光旅遊有興趣的學生所開設的課程，其特色是讓學生可以經由專題演講、多媒體教學、實務參訪等教學形式讓學生體驗臺灣的人文、海洋與文化行銷，本課程是一門理論與實務並重的跨領域科目，同時也是一門能讓學具備通才素質的課程。 "Taiwan Landscape and Humanities Beauty" is a course for foreign students or any students who are interested in Taiwan cultural marketing or Taiwan tourism. Its feature is that students can use special lectures, multimedia teaching, practical visits and other teaching methods Let students experience Taiwan's humanities, maritime and cultural marketing. This course is a cross-disciplinary subject that emphasizes both theory and practice. It is also a course that allows students to have generalist qualities. 二、教學目標 - 讓學生瞭解臺灣的人文地景、海洋觀光，以及文化行銷等議題 - 通才教育是博雅課程的目標之一，藉由主題演講、校外參訪，以及多						

	媒體教學等多元授課型態，強化學生自主學習與探索自我的教育目標 3. 培養學生能經由數位媒體、資訊通訊等新科技來自主學習並進而應用新的傳播科技來展現自我或發表意見的能力 1. 1. Let students understand Taiwan's cultural landscape, ocean tourism, and cultural marketing issues 2. 2. General education is one of the goals of the liberal arts curriculum. Through keynote speeches, off-campus visits, and multimedia teaching and other multiple teaching styles, strengthens the educational goals of students' independent learning and self-exploration 3. 3. Cultivate students' ability to self-learn through new technologies such as digital media and information communication, and then apply new communication technologies to express themselves or express opinions 三、每週進度及教學內容簡述 第一週：課程說明 Course I Introduction 第二週：文化創意與行銷 Cultural and creative industries 第三週：臺灣人物誌(1/4)：張惠妹 Portrait Taiwan(1/4): Kulilay Amit 第四週：文化保存與城市行銷 Cultural preservation and urban marketing 第五週：臺灣人物誌(2/4)：吳清友 Portrait Taiwan(2/4): Wu Qingyou 第六週：故宮博物院之美 The beauty of National Palace Museum 第七週：戶外教學(1/2-故宮博物院) Outdoor teaching (1/2- The National Palace Museum) 第八週：戶外教學(2/2-故宮博物院) Outdoor teaching (2/2- The National Palace Museum) 第九週：期中報告 Interim report 第十週：文化行銷個案分析（東京與京都） Case Study of Cultural Marketing (Tokyo and Kyoto) 第十一週：臺灣人物誌 (3/4)：林懷民 Portrait Taiwan (3/4): Lin Huai-min 第十二週：主題演講：台灣地景之美 Keynote Speech: The Beauty of Taiwan's Landscape 第十三週：臺灣人物誌(4/4)：幾米 Portrait Taiwan (4/4): Jimmy Liao 第十四週：校外參訪：南方澳漁港&國立傳統藝術中心(1/2) Visiting the National Center for Traditional Arts (1/2) 第十五週：校外參訪：南方澳漁港&國立傳統藝術中心(2/2) Visiting the National Center for Traditional Arts (2/2) 第十六週：期末報告 (1/2) Final report (1/2) 第十七週：期末報告 (2/2) Final report (2/2) 第十八週：課程回顧 Course review
--	---

	四、參考書籍、文獻 網路資源與影片、自編講義 Internet resources and videos, self-edited handouts
I.成績評量方式與標準 (請說明各項評量項目內容設計、比例及標準)	1. 課堂參與 Class participation : 60% 2. 報告 Report : 40%
J.本課程對學生課後學習之要求	● 完成上課教師指定之作業 Complete the assignments assigned by the teacher ● 完成教師指定之閱讀報告 Complete the reading report specified by the teacher

二、授課教師申請開授課程之相關著作或近五年(2017-2021)所發表之學術性著作目錄

(一)、國際期刊論文

1. Yu-Kai Huang*, Shu-Mei Wang, Cheng-Hsien Hsieh, Cheng-Min Feng (2021), "Explore Study of Behavior Intention of the Service of Artificial Intelligence Application in the Station Based on Stimulus – Organism – Response Theory," Asian Transport Studies. (Accepted).
2. S. M. Wang, Y. K. Huang* and C. C Wang (2020), "A Model of Consumer Perception and Behavioral Intention for AI Service," MSIE 2020: Proceedings of the 2020 2nd International Conference on Management Science and Industrial Engineering, pp. 196–201. (EI) (MOST 107-2410-H-343-002)
3. Y. K. Huang*, C. H. Hsieh, W. Li., C. Chang and W. S Fang (2019), "Preliminary Study of Factors Affecting the Spread and Resistance of Consumers' Use of AI Customer Service," AICCC 2019: Proceedings of the 2019 2nd Artificial Intelligence and Cloud Computing Conference, pp. 132-138. (EI) (MOST 107-2410-H-343-002)
4. Y. K. Huang* and C. M Feng (2017), "A Cusp Catastrophe Model for Developing Logistics Service Satisfaction Strategies: Multi-Case Study of Taipei, Shanghai and Hong Kong," Journal of the Eastern Asia Society for Transportation Studies, Vol. 12, pp. 2233-2252.
5. W. S. Fan, Y. K. Huang*, C. Chang, D. A. Nguyen (2017), "The Factors Influence Low-Cost Carrier's Service Quality: A Case Study of Vietjet Air in Vietnam," Journal of the Eastern Asia Society for Transportation Studies, Vol. 12, pp. 2198-2214.
6. Y. K. Huang (2017), "Vulnerability of multinational retailing delivery service: A case study of TAOBAO," International Journal of Business and Administrative Studies, Vol. 3, No. 2, pp. 72-78. (MOST 104-2410-H-343-011)

(二)、國內期刊論文

1. 黃昱凱*、王淑美、周詩妤(2021),「變遷中的網路書店：邁向調適與反脆弱之路」, 運輸學刊, 第 33 卷第 3 期。(已接受)。(TSSCI) (MOST 105-2410-H343-007)
2. 黃昱凱(2021),「人機合作與衝突：由非線性關係觀點探討高齡者安全意識與自動駕駛使用行為的關係」, 保險專刊, 第 37 卷第 1 期, 頁 1-33。
3. 黃昱凱(2021),「何時出發較好：以劇變模型分析出發時間的決策行為」, 運輸學刊, 第 33 卷第 1 期, 頁 89-133。(TSSCI) (MOST 105-2410-H-343-007)
4. 黃秀美、王淑美、黃昱凱*(2021),「台灣芒果鮮果外銷產業網絡描繪與分析」, 農民組織學刊, 第 23 卷, 頁 48-61。
5. 黃昱凱*、洪林柏、王淑美、沈士傑 (2021),「人機合作時，我們需要與機器建立

情感連結嗎？」，文化事業與管理研究，第 20 卷第 1 期，頁 1-36。

6. 岳修平、王淑美、黃昱凱* (2020)，「科系認同對管理學院大學生創業意圖的調節作用。教育科學研究期刊，第 65 卷第 4 期，頁 1-29。(TSSCI)
7. 黃昱凱(2020)，「Level 4 等級自駕車道德困境決策行為初探：電車困境的應用」，運輸學刊，第 32 卷第 4 期，頁 1-36。(TSSCI)
8. 黃昱凱*、馮正民、涂詠然(2020)，「影響自駕車選擇行為因素之初探」，運輸學刊，第 32 卷第 3 期，頁 229-268。(TSSCI) (MOST 108-2410-H-343-008-SSS)
9. 黃昱凱*、馮正民、林煒翔(2020)，「蘇花改通車後對觀光客城際運具選擇之影響。宜蘭學，頁 105-118。
10. 黃昱凱*、黃士軒(2020)，「職業駕駛人工作壓力與留任意願關聯分析：以市區公車駕駛員為例」，勞動及職業安全衛生研究季刊，第 28 卷第 2 期，頁 105-118。
11. 趙家民、黃昱凱*、陶建強(2020)，「大學出版社開發人機協同教學教材之探索性研究」，文化事業與管理研究，第 20 卷第 1 期，頁 49-67。(南華大學校內研究專題：Y108000215)
12. 黃昱凱*、王淑美、李洸樺(2020)，「影響讀者使用智慧音箱服務行為因素之研究：以實體書店的服務場景應用為例」，文化事業與管理研究，第 20 卷第 1 期，頁 32-48。(南華大學校內專題研究計畫：Y108000215)
13. 黃昱凱*、馮正民、朱俊霖、林威宇(2018)，「臺灣高齡者日常生活旅遊型態與障礙之初探」，文化事業與管理研究，第 18 卷第 4 期，頁 20-43。
14. 黃誌豪、黃昱凱*、楊世安(2018)，「出版編輯人員工作壓力來源分析」，文化事業與管理研究，第 18 卷第 4 期，頁 1-9。
15. 黃昱凱(2017)，「以蝴蝶劇變模型分析影響選擇數字閱讀型態因素之研究」，出版科學，第 2 卷第 25 期，頁 14-20。(CSCCI)
16. 黃昱凱*、賴舒祺、江奕昀(2017)，「國小學童家庭閱讀環境與閱讀動機關係之研究」，文化事業與管理研究，第 17 卷第 2 期，頁 22-38。
17. 楊聰仁、洪林伯、黃昱凱*、葉瑞琪(2017)，「舉辦地方文化節慶關鍵成功因素探討——以清境火把節為例」，人文與社會科學學刊，第 2 卷第 2 期，頁 1-17。
18. 黃昱凱*、胡訓祥、安庭誼(2017)，「國小高年級學童使用行動載具閱讀漫畫之行為意向」，文化事業與管理研究，第 17 卷第 1 期，頁 55-75。

(三)、專書及專書論文

1. 黃昱凱 (2021)，2020-2021 年中國出版藍皮書，中國書籍出版社 (專書論文)。
2. Y. K. Huang et al., (2021)，國際數字出版報告，武漢：武漢大學。
3. 黃昱凱(2020)，日本名城巡禮。台北：釀出版。(ISBN：9789864453696)
4. 黃昱凱*、趙家民 (2020), Analyze the behavior intention of using AI services for the elderly based on catastrophe model. The Sixth International Forum on Senior Care Science and Innovation. 北京。
5. 黃昱凱 (2020)，2019-2020 年中國出版藍皮書，中國書籍出版社 (專書論文)。
6. 黃昱凱 (2019)，2018-2019 年中國出版藍皮書，中國書籍出版社 (專書論文)。
7. 黃昱凱 (2018)，日本の名城を巡る，Apple。
8. 黃昱凱 (2018)，2017-2018 年中國出版藍皮書，中國書籍出版社 (專書論文)。
9. 黃昱凱 (2017)，2016-2017 年中國出版藍皮書，中國書籍出版社 (專書論文)。

(四)、國際研討會論文

1. Y. K. Huang*, S. M. Wang, C. H. Hsieh, C. M. Feng (2021), "Explore Study of Behavior Intention of the Service of Artificial Intelligence Application in the Station Based on Stimulus – Organism – Response Theory," EASTS Conference 2021. (日本廣島)
2. 黃昱凱*、趙家民 (2020), "Analyze the behavior intention of using AI services for the elderly based on catastrophe model," The Sixth International Forum on Senior Care Science and Innovation. (中國北京)

3. Y. K. Huang*, C. M. Feng and C. C. Chung (2019), “Explore the Decision Behavior of Departure Time Based on Butterfly Model: A Case Study of Freeway No. 5 in Taiwan,” EASTS Conference 2019. (斯里蘭卡可倫波)
4. Y. K. Huang* and J. Fu (2019), “Behavior Intention of Chatbot Based on Stimulus – Organism – Response Theory,” The Fifth International Forum on Senior Care Science and Innovation. (中國北京)
5. W. S. Fan, Y. K. Huang* and Y. J. Tu (2019), “An Analysis of Strategy on Service Failure and Service Recovery of Order Online Pick Up in Store,” The 7th International Conference on Social Science and Management. (日本大阪)
6. Y. K. Huang*, C. C. Chung and H. H. Kan (2019), “The Evaluation of Chatbot service quality for Cross-Border E-Commerce,” 2019 10th International Conference on E-Education, E-Business, E-Management and E-Learning. (日本東京)
7. Y. K. Huang*, S. W. Xu and H. L. Lin (2017), “Why a Reader using EBook- From a Non-Linear Relationship Perspective,” The 5th International Conference on Social Science and Management. (日本京都)

***填表說明**

註1：以中文授課之課程應提供中文課程大綱，以英文授課之課程應提供英文課程大綱。

註2：依101學年度第1學期第1次共同教育委員會決議，若擬新開授通識課程之教師為兼任教師，請開課單位提供授課教師個人學經歷資料做為課程審查的參考資料之一。

註3：凡屬(2)、(3)、(4)者，表格第H、I、J項目免填。

註4：原則上，每門通識課程應就其強調之核心主軸，僅歸屬於一領域，除非有特殊之課程確實涵蓋兩個核心主軸者則不在此限，且欲歸屬於兩個領域之課程，授課教師應於課程大綱中說明符合跨領域之理由。

註5：本校各系(所)教師或單位計畫課程，若符合通識課程精神者，可申請開設為通識課程。

國立臺灣海洋大學博雅課程開授申請表

2016.04.18 共教中心課程委員會議修訂

一、博雅課程大綱

A.課程名稱	(中文) 基本人權專題 (英文) Seminar on Constitutional Rights						☐ 中文授課 ☒ 英文授課(註 1)
B.授課教師	高樹人	任職單位	共同教育委員會	專兼任(註 2)	☐ 專任 ☒ 兼任	職級	☐ 教授 ☐ 副教授 ☒ 助理教授 ☐ 講師
C.開課系所		課號		學分數	2 學分	修課人數上限	50 人
D.課程狀態(註 3)	☒ 1.新開課程		☐ 2.更改課名		☐ 3.更改課程領域		☐ 4.更改對應之核心能力
E.課程領域別 (每門課程以對應一個領域為原則) (註 4)	☐ A1 人格培育與多元文化 ☒ A2 民主法治與公民意識 ☐ A3 全球化與社經結構 ☐ A4 中外經典 ☐ A5 美學與美感表達 ☐ A6 科技與社會 ☐ A7 自然科學 ☐ A8 歷史分析與詮釋						
F.本課程可對應之核心能力	填寫說明： 本課程可對應之核心能力， <u>至多選擇 3 項</u> ，並請依課程與核心能力關聯性之強弱，於空格內依序填寫數字 1 至 3。(1 表示關聯性最強之項目，3 表示關聯性最弱之項目)；若無對應之核心能力請勾選最末欄位。						
		團隊合作	2	道德關懷			
	3	溝通表達		終身自學			
		品味鑑賞	1	國際宏觀			
		創新應變		思辨敬業			
	☐ 本課程無對應之核心能力						
G.課程性質(註 5)	☐ 本課程為系(所)教師或單位計畫課程以通識課程開設。 ☒ 本課程為一般通識課程 ☐ 本課程為合開通識課程					課程規劃是否為含小組討論之 4 學分深碗課程	☐ 是 ☒ 否
H.課程大綱內容 (含課程概述、教學目標、每週進度及教學內容簡述)	一、課程概述、特色及與所選博雅領域之相關性 本課程之設計以學生在校園中或民眾在日常生活中可能接觸到的人權議題為主；並分別佐以大法官會議相關之憲法解釋或生活實際案例為討論主題。具體之內容如警察交通行政之正當法律程序；學生兼差打工的勞動人權，學生的受教學習權及校園其它基本權；學生網路行為與智慧財產權、學生網路言論與妨害電腦、妨害名譽等；應考試、服公職之參政權；人格權與言論自由的界限、人格權與個人資料保護；病人自主權與善終權；婚姻自由與重婚、性別人權；刑事被告、刑事證人之程序權益；國民參審權；以及新興的人權，如被遺忘權、刪除權、環境權、安寧權、日照權等議題。透過討論與互動，一同學習、成長。我們將發現，原來憲法中的人權條款並不是充飢的畫餅，也不是枯燥無趣的法律課程，而是如此緊密相關地存在於我們的日常生活之中。 Constitutional Rights mainly consists of Traditional Human Rights, such as Right of Equality, Rights of Liberty etc. As time goes by, More and more newly developed Rights appear to satisfy us as a citizen in our daily life. To help our students obtaining the relevant knowledge and cultivate the mind and the spirit of law-abiding, we will, in this class, focus						

on these brand-new Constitutional Rights, such as right to be forgotten, Patient Right to Autonomy, Sunshine right, Personality rights, Personal information protection and lay-judge system, etc.

二、教學目標

01. 藉由人權專題認識我們日常生活中與自身息息相關的基本權利
By means of human rights issues for discussion, we may learn the scope and the limit of particular identity-related Constitutional rights.
02. 瞭解網路時代，新興的基本權利及其規範內涵。
To see, in the Internet age, kinds of newly emerging human rights and its content.
03. 使同學們學到相關的知識和守法的精神
To help our students obtaining the relevant knowledge and cultivating the mind and law-abiding spirit in this class.

三、每週進度及教學內容簡述

01. 憲法中的人權條款：具體與抽象規範、功能類型
The articles of human rights in the Constitutional laws.
02. 國家公權力 - 警察行政之正當法律程序：隱藏性執法、實施強制力
Public power, Due process of laws, disguised law enforcement.
03. 校園基本權 - 受教學習權：成功大學「強制 PCR 採檢、隔離」事件
Right to education, “Self-paid COVID-19 test and Forced separation” by National Cheng-Kung Uni.
04. 校園基本權 - 受教學習權：政治大學「全民英檢畢業門檻」案
Right to education, “National British Inspection” Event by National Cheng-chi Uni.
05. 個人資料保護 - 隱私權：電信足跡、被遺忘權、刪除權等
Personal information protection & Right to be forgotten, Food print of telecommunications, Right to Privacy.
06. 個人資料保護 - 肖像權：清華大學「人臉辨識系統」、Youtuber「深偽」事件
Personal information protection & Portrait rights, Youtuber “Deepfake app” Event, “Face-recognition” by National Tsing Hua Uni.
07. 司法人權 - 刑事被告、刑事證人之程序權益：米蘭達警告
Judicial Human Rights, Rights of Witness and the Accused in the Criminal procedure, Miranda Warning.
08. 司法人權 - 國民參審權：國民法官法
Judicial Human Rights, Citizen judges to criminal trials, National Judges Act.
09. 網路人權 - 網路行為與智慧財產權 I：抄襲、重製
Human rights in cyberspace, Plagiarism, Remake, Copyright.
10. 網路人權 - 網路行為與智慧財產權 II：改作、二次創作
Human rights in Cyberspace, Adaptation, Second creation & Parodies.
11. 網路人權 - 網路行為與妨害電腦使用：刑法 358 條
Human rights in cyberspace, Offenses Against the Computer Security, §358 Taiwan Criminal Law.
12. 網路人權 - 人格權、網路言論與妨害名譽：言論自由的界限
Personality rights, Freedom of Speech & Damaging reputation.
13. 勞動權 - 差打工的勞動人權：工資、工時、職災、資遣
Labor rights, Wages, Working hours, Occupational accident, Funding.
14. 參政權 - 應考試、服公職：國家考試介紹
Civil Rights, Public service, Right of holding public offices, National Exams.
15. 自由權 - 性別人權：婚姻自由、「善意」重婚
Freedom, Gender equality, Freedom of marriage & Bigamy.
16. 人性尊嚴 - 如病人自主權，善終權等
Human dignity & Patient Right to Autonomy

	17. 環境權、安寧權、日照權 Environmental rights, Sunshine right, right to peaceful life. 18. 期末考試、總複習 Final exam, Total review. 四、參考書籍、文獻 朱敬一、李念祖，2003，《基本人權》，台北：時報文化。
I.成績評量方式與標準 (請說明各項評量項目內容設計、比例及標準)	課堂參與(出席率、作業)50%、期末報告(作品) 或 期末考試 50% Attendance (Assignments included) 50%; Final report or Examination 50%
J.本課程對學生課後學習之要求	配合當週課程主題，課後完成作業於期限內繳交。 Weekly assignments and Payment in due time

二、授課教師申請開授課程之相關著作或近五年所發表之學術性著作目錄

(一) 學位論文：

高樹人，2009，《司法審查中平等權之研究 -- 比較法觀點》，台灣大學 博士論文。

(二) 專書論文：

高樹人，2006，〈環境權法制層面相關問題之探討〉《台灣事務 二〇〇四》，台北，台灣心會，頁104-121。

(三) 期刊論文：

高樹人，2000，〈司法審查中平等權保障之功能類型〉《判解研究彙編》(四)，台北：務實法學基金會，頁179-204。

高樹人，2005，〈環境權與環境立法之反思〉《法令月刊》，五十六卷十二期，台北，法令月刊雜誌社，頁27-33。

高樹人，2010，〈反向思考〉《通識在線》，第九期，台北，通識在線雜誌社，頁15-16。

高樹人，2020，〈基本權理論--跋〉R. Alexy 著，高樹人 譯 (政大法學評論 submitted)。

高樹人，2021，〈交通警察隱匿拍照適法性之探討〉(台灣本土法學雜誌 submitted)。

(四) 研討會論文：

高樹人，2005，〈環境權法制層面相關問題之探討〉，台北：台灣心會 主辦 「憲政改造研討系列之五-- 國民權利、義務與國家政策」研討會。

高樹人，2007，〈從反向思考看通識教育〉，台北：台灣教授協會 主辦 「轉型正義論壇 / 觀念轉型：從基礎教育到社會教育」研討會。

(五) 編著 (公職考試專用教材)：

高樹人 編著，2010，《中華民國憲法 (上、下)》，台北，志光教育文化。

高樹人 編著，2010，《行政法概要》，台北，志光教育文化。

*填表說明

註1：以中文授課之課程應提供中文課程大綱，以英文授課之課程應提供英文課程大綱。

註2：依101學年度第1學期第1次共同教育委員會決議，若擬新開授通識課程之教師為兼任教師，請開課單位提供授課教師個人學經歷資料做為課程審查的參考資料之一。

註3：凡屬(2)、(3)、(4)者，表格第H、I、J項目免填。

註4：原則上，每門通識課程應就其強調之核心主軸，僅歸屬於一領域，除非有特殊之課程確實涵蓋兩個核心主軸者則不在此限，且欲歸屬於兩個領域之課程，授課教師應於課程大綱中說明符合跨領域之理由。

註5：本校各系(所)教師或單位計畫課程，若符合通識課程精神者，可申請開設為通識課程。

國立臺灣海洋大學博雅課程開授申請表

2016.04.18 共教中心課程委員會會議修訂

一、博雅課程大綱

A.課程名稱	(中文) 世界遺產導論 (英文) The introduction of World Heritage						☐ 中文授課 ☒ 英文授課(註 1)
B.授課教師	徐胤承	任職單位	海洋政策碩士學位學程	專兼任 (註 2)	☒ 專任 ☐ 兼任	職級	☐ 教授 ☐ 副教授 ☒ 助理教授 ☐ 講師
C.開課系所		課號		學分數	2	修課人數上限	40
D.課程狀態 (註 3)	☒ 1.新開課程		☐ 2.更改課名		☐ 3.更改課程領域		☐ 4.更改對應之核心能力
E.課程領域別 (每門課程以對應一個領域為原則) (註 4)	☒ A1 人格培育與多元文化 ☐ A2 民主法治與公民意識 ☐ A3 全球化與社經結構 ☐ A4 中外經典 ☐ A5 美學與美感表達 ☐ A6 科技與社會 ☐ A7 自然科學 ☐ A8 歷史分析與詮釋						
F.本課程可對應之核心能力	填寫說明： 本課程可對應之核心能力， <u>至多選擇3項</u> ，並請依課程與核心能力關聯性之強弱，於空格內依序填寫數字1至3。(1表示關聯性最強之項目，3表示關聯性最弱之項目)；若無對應之核心能力請勾選最末欄位。						
	3	團隊合作			道德關懷		
		溝通表達			終身自學		
		品味鑑賞		1	國際宏觀		
		創新應變		2	思辨敬業		
☐ 本課程無對應之核心能力							
G.課程性質 (註 5)	☐ 本課程為系(所)教師或單位計畫課程以通識課程開設。 ☒ 本課程為一般通識課程 ☐ 本課程為合開通識課程					課程規劃是否為含小組討論之4學分深碗課程	☐ 是 ☒ 否
H.課程大綱內容 (含課程概述、教學目標、每週進度及教學內容簡述)	一、課程概述、特色及與所選博雅領域之相關性 中文： 《保護世界文化和自然遺產公約》(Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage, CCPWCNH)，就締約國數量而言，乃國際上影響力最大的條約之一(193國締約，2019年數據)，旨在保護具有「傑出普遍價值」(outstanding universal value)的場址。本課程以世界遺產作為主軸，從定義開始，續而由淺入深地從國際建制闡述至包括政治、法律與文化等面向，並聚焦在當前面臨的威脅與困難。此外，本課程亦將提供許多文明圈的世界遺產，作為個案研究與探討，期盼使學生認識不同文化，開拓視野，浸濡全球多元文化的格局。最後，雖然礙於國際政治現實，我國遲遲未能正式參與世界遺產公約，但文化部也從善如流，以未雨綢繆的正面心態，遴選具有傑出普遍價值的適格場址，並賡續推廣之，為奠定立國基石而努力，因此本課程亦將重點介紹我國世界遺產潛力點。 English: The Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage						

(CCPWCNH) aims to protect cultural and natural sites of outstanding universal value. The CCPWCNH is one of the most influential treaties, with 193 States Parties in 2019. This course begins with the definition of World Heritage, then goes on to the international regime of it. The course will also provide numerous case studies from all over the world, and it provides students with the intellectual resources to further their academic development. Finally, the regime for the protection of potential World Heritage in Taiwan will be focused.

二、教學目標

中文：

本課程期望使學生了解保護世界遺產之相關法規及其實踐。

English:

The course aims to provide students with the knowledge about the world heritage policy and legal frameworks.

三、每週進度及教學內容簡述

中文：

第 1 週：課程綜覽

第 2 週：保護世界遺產的國際建制

第 3 週：世界自然遺產

第 4 週：世界文化遺產

第 5 週：非物質文化遺產和世界遺產

第 6 週：人類共同遺產與世界遺產

第 7 週：水下文化遺產和世界遺產

第 8 週：海洋政策和世界遺產

第 9 週：期中考週

第 10 週：歐洲的世界遺產

第 11 週：亞洲的世界遺產

第 12 週：拉丁美洲的世界遺產

第 13 週：我國潛在的世界遺產（1）

第 14 週：我國潛在的世界遺產（2）

第 15 週：團體報告（1）

第 16 週：團體報告（2）

第 17 週：團體報告（3）

第 18 週：期末考週

English:

Week 1: Course overview and requirements

Week 2: An international regime for the protection of World Heritage

Week 3: World Natural Heritage

Week 4: World Cultural Heritage

Week 5: Intangible Cultural Heritage and World Heritage

Week 6: The common heritage of mankind and World Heritage

Week 7: Underwater Cultural Heritage and World Heritage

Week 8: Marine Policy and World Heritage

Week 9: Midterm exam

Week 10: World Heritage in Europe

Week 11: World Heritage in Asia

Week 12: World Heritage in Latin America

Week 13: Potential World Heritage in Taiwan 1

	Week 14: Potential World Heritage in Taiwan 2 Week 15: Group presentation 1 Week 16: Group presentation 2 Week 17: Group presentation 3 Week 18: Final exam 四、參考書籍、文獻 Francesco Francioni (ed), The 1972 World Heritage Convention: A Commentary (Oxford University Press 2006). Craig Forrest, International Law and the Protection of Cultural Heritage (Routledge 2010). John Noyes, 'The Common Heritage of Mankind: Past, Present, and Future' (2011) 40 American University International Law Review 447, 447-471.
I.成績評量方式與標準 (請說明各項評量項目內容設計、比例及標準)	中文：課堂回應與出席 20%，期中報告 25%，團體報告 20%，期末報告 35%。 English: class discussion and attendance 20%, Mid-term report 25%, group presentation 20%, final report 35%,
J.本課程對學生課後學習之要求	中文：走訪我國世界遺產潛力點一處 English: Visit one of the Taiwanese potential World Heritage sites.

二、授課教師申請開授課程之相關著作或近五年所發表之學術性著作目錄

1. 徐胤承 (2021 年 08 月)。論禁止提出保留之國際條約國內法化疑義——以我國《水下文化資產保存法》及《聯合國保護水下文化遺產公約》為例。月旦法學。
2. 徐胤承 (2021 年 06 月)。保護水下文化遺產公約之政策工具研析暨其省思。問題與研究。
3. 徐胤承 (2021 年 06 月)。西班牙之離岸風力發電發展政策暨其相關環境影響評估法規初探。海大法學叢書 (ISBN: 978-957-511-537-1)。元照出版公司。
4. 徐胤承 (2020 年 09 月)。論我國海洋國家公園的傑出普遍價值暨其國際推廣。臺灣海洋法學報。
5. 徐胤承 (2019 年 06 月)。書評：Underwater Cultural Heritage and International Law, Sarah Dromgoole, Cambridge, Cambridge University Press, 2013 年，526 頁。文化資產保存學刊。
6. 徐胤承 (2019 年 06 月)。書評：Manual for Activities Directed at Underwater Cultural Heritage: Guidelines to the Annex of the UNESCO 2001 Convention, Thijs Maarleveld, Ulrike Guerin and Barbara Egger, 巴黎，聯合國教科文組織，2013 年，346 頁。臺灣人類學刊。
7. 徐胤承 (2019 年 05 月)。書評：The 1972 World Heritage Convention: A Commentary, Francesco Francioni, Oxford, Oxford University Press, 2008 年，第一版，504 頁，180 美金。文資學報。

110 學年度第 2 學期跨校通識教育磨課師計畫課程

序號	通識課程名稱	開課學校	授課教師	建議學分數	線上課程活動時數
1	為公司把把脈	大葉大學	鄭孟玉	1	25
2	楚漢相爭之職場競爭力	中原大學	曾陽晴	2	36
3	無所不在的經濟學	中原大學	江長周	2	32
4	職場情緒軟功夫	中原大學	蔡秀玲	2	36
5	職場溝通軟功夫	中原大學	蔣懷孝,鄧治東 鄭憲永,王晃三	2	47
6	物理學與創意思考	中國文化大學	鄒忠毅	2	43
7	通識物理學	中國文化大學	鄒忠毅	2	34
8	圖像中的藝術與文化	中國文化大學	連啟元	2	34
9	三國演義的歷史世界	中國文化大學	連啟元	2	34
10	西班牙語言與文化	南臺科技大學	王鶴巖	2	21
11	幸福入門－正向心理學	高雄醫學大學	吳相儀、張聖翎	2	36
12	老人健康生活大改造：職能科學之生活應用	高雄醫學大學	郭昶志	2	35
13	輕鬆學力學	高雄醫學大學	饒若琪	2	36
14	細菌與人類疾病	高雄醫學大學	褚佩瑜	2	32
15	國際人權法律與實務	國立中正大學	謝國欣	2	34
16	人可以貌相：臉孔處理與辨識	國立中正大學	龔充文	1	18
17	印尼語組合屋式教學	國立中正大學	何德華	2	34
18	印尼旅蛙來電了	國立中正大學	何德華、楊孟蓓	2	34
19	菲律賓語解密	國立中正大學	何德華	1	18
20	學會學：學習之道	國立陽明交通大學	陳鏗任（中文課程主講）	2	36
21	銀髮心理與生活	國立陽明交通大學	黃植懋	2	40
22	創意學經濟	國立陽明交通大學	譚經緯	2	38
23	生活中無所不在的物理	國立宜蘭大學	朱達勇、谷天心、黃朝曦	2	35

24	王陽明帶你打土匪：明朝心學的智慧發展史	國立宜蘭大學	陳復	2	32
25	從古典看人生	國立宜蘭大學	陳復、黃光國、林安梧 朱嘉雯、辛法春	2	35
26	社會心理學	國立雲林科技大學	劉威德	2	35
27	當代應用心理學	國立雲林科技大學	劉威德	2	42
28	大學生的必修學分-情感教育	國立雲林科技大學	陳斐娟	2	37
29	數據驅動創新實踐	國立雲林科技大學	胡詠翔	2	36
30	大數據的設計思考	國立雲林科技大學	胡詠翔	2	36
31	書法 e 動-文字的生命律動	淡江大學	張炳煌	2	36
32	藥物濫用與檢驗概論	慈濟大學	林惠茹	1	14
33	認識中草藥的過去、現在與未來	慈濟大學	賴尚志	1	16
34	星球能源與永續發展	慈濟大學	江允智	1	18
35	星球的水與資源永續利用	慈濟大學	邱奕儒	1	17
36	人文與正向教育	慈濟大學	林曉君	1	18
37	健康家庭	慈濟大學	羅廷瑛	1	18

110 學年度第 2 學期 博雅課程開課一覽表

領域	序號 課程名稱/班別			教師	時間	人數	備註
必修	★	1	海洋科學概論 5 門(含 1 門全英)				不開放選課
		2	人工智慧概論 6 門				不開放選課
人格培育與多元文化 14 門	★	1	海洋考古(人格)A	王俊昌	108,109	45	海文所(專)
	★	2	海洋考古(人格)B	王俊昌	501,502	45	海文所(專)
		3	性別議題與親密關係發展(人格)	林志聖	201,202	50	師培中心(專)
		4	創意行銷企劃實務(人格)	曾聖文	208,209 210,211	36	4 學分深碗課程
	★	5	地方文化產業與海洋節慶活動(人格)	曾聖文	206,207	36	
	★	6	海港城市與文化(人格)	吳蕙芳	301,302	50	海文所(專)
		7	基隆之美(人格)	安嘉芳	206,207	50	海文所(兼)
		8	性別文化與中國電影(人格)	黃駿	406,407	40	
		9	日本文化(人格)A	卞鳳奎	301,302	40	海文所(專)
		10	日本文化(人格)B	卞鳳奎	303,304	40	海文所(專)
		11	生活心品格 (人格)	鄭學淵	306,307	50	新開課程取代舊課程
		12	優質海洋人系列講座(人格)	孫寶年	306,307	100	
		13	海洋環境體驗與影視創作(人格)	羅力	301,302	30	
		14	跨場域藝術表達(USR) (人格)	謝忠恆	301,302	35	新開課程取代舊課程，配合 USR 計畫
民主法治與公民意識 (11 門)		15	民生主義與台灣經驗(民主)	張釗嘉	501,502	50	
		16	卓越大師講座(民主)	張正傑	406,407	110	教研所(專)
		17	智慧財產權法概論(民主)	高樹人	106,107	50	
	★	18	漁村學習與公民行動(民主)	周維萱	303,304	35	
	☆	19	性別平權教育(民主)A	周維萱	103,104	40	
	☆	20	性別平權教育(民主)B	周維萱	106,107	40	
	☆	21	民主政治與人權(民主)	周維萱	306,307	40	
		22	法律與生活(民主)	郭慧貞	103,104	50	
		23	傳播倫理與媒體素養(民主)	許文宜	208,209	40	
		24	刑法概要(民主)	周成渝	406,407	40	
		25	日本電影中的反戰與人性 (民主)	黃駿	308,309	40	新開課程取代舊課程
全球化與		26	個人財務規劃(全球)	蕭堯仁	403,404	40	
		27	政治變遷與國家發展(全球)A	林谷蓉	203,204	40	
		28	政治變遷與國家發展(全球)B	林谷蓉	206,207	40	
		29	臺灣海洋巡護政策與經驗之永續經營(全球)	劉中平	303,304	50	

社經結構 (12門)	30	巨量資料分析與應用(全球)	莊宸銘	108,109	50	
	31	傳承與創新--王光祥講座(全球)	林見松	206,207	70	
	32	創業育成實務(全球)	李健全	506,507	50	海資所講座教授
	33	生涯規劃與投資理財(全球)	游秋雄	108,109	50	
	34	台灣海洋文化與全球化流行趨勢(全球)	江志宏	103,104	45	
	35	世界文明與發展(全球)A	應俊豪	301,302	45	海文所(專)
	36	世界文明與發展(全球)B	應俊豪	303,304	45	海文所(專)
	37	當前台灣社會問題分析(全球)	江志宏	101,102	45	
中外經典 (8門)	38	音樂劇場(經典)	陳雪燕	308,309	50	
	39	世界名歌欣賞(經典)	陳雪燕	306,307	50	
	40	《論語》人文思想的現代解讀(經典)	郭寶文	206,207	50	經典領域
	41	由得獎電影看台灣族群與家庭(經典)	黃駿	303,304	40	新開課程取代舊課程
	42	經典電影與電影大師(經典)	黃駿	208,209	40	
	43	三國志與三國演義(經典)	安嘉芳	208,209	50	海文所(兼)
	44	人生哲學(經典)	紀金慶	503,504	50	
	45	影視音樂音效鑑賞(經典)	鄭偉杰	106,107	40	
美學與美感表達 (21門)	46	聽覺識別與流行創作(美學)	鄭偉杰	506,507	40	
	47	影像配樂編曲製作(美學)	鄭偉杰	508,509	40	
	48	原創電影數位音樂音效設計製作〈美學〉	鄭偉杰	108,109	40	
	49	基礎小提琴演奏與聽覺應用藝術(美學)	鄭偉杰	308,309	11	
	50	臺灣美術與社會(美學)	謝忠恆	403,404	40	
	51	硬筆書法與書道美學(美學)	謝忠恆	401,402	40	
	52	藝術實踐與表達(美學)	謝忠恆	303,304	40	
	53	電影詮釋與文化研究(美學)	黃駿	403,404	40	
	54	漢字藝術與文化(美學)	孫亮球	208,209	35	
	55	魚文化與文學(美學)	謝玉玲	306,307	40	
	56	現代藝術賞析(美學)	鄭淑文	403,404	50	
	57	藝術創作與心靈探討(美學)	鄭淑文	406,407	40	
	58	藝術的生命視野(美學)	紀金慶	506,507	50	
	59	傳播技能-媒體聲音表達專題(美學)A	許文宜	106,107	30	
	60	傳播技能-媒體聲音表達專題(美學)B	許文宜	108,109	30	
	61	書法藝術(美學)	張玉真	406,407	40	
	62	書法藝術進階(美學)	張玉真	408,409	40	
	63	實用中文寫作(美學)	吳智雄	306,307	20	
	64	歌劇入門(美學)	王典	508,509	40	

		65	音樂欣賞(美學)	王典	506,507	40	
		66	藝術敘事力 (USR) (美學)	謝忠恆	301,302	40	新開課程取代舊課程，配合USR計畫
科技與社會(12門)		67	專案管理實務(科技)	黃昱凱	508,509	50	三創基礎課程
		68	面對全球暖化之海洋科技(科技)	胡健驊	308,309	79	
	★	69	海洋社會科學概論(科技)A	林谷蓉	208,209	50	海文所(專)
		70	海洋社會科學概論(科技)B	林谷蓉	306,307	50	海文所(專)
		71	新能源與環境治理(科技)A	曾聖文	306,307	35	
		72	新能源與環境治理(科技)B	曾聖文	308,309	35	
		73	當代傳播問題(科技)A	許文宜	203,204	40	
		74	當代傳播問題(科技)B	許文宜	206,207	40	
		75	物聯網實務應用(科技)	張子仁	503,504	50	
		76	漢字文化與智慧生活(科技)	胡雲鳳	208,209	50	
	★	77	海洋科技導覽解說與實習(II)(科技)	施彤煒	208,209	40	(合聘/海科館)
		78	人文、科學的相遇(科技)	林泰源	503,504	40	光電所(專)
自然科學(6門)		79	永續生活(自然)	華健	406,407	45	輪機系(專)
		80	海洋、漁業與生活(自然)	王世斌	106,107	50	海資所(專)
		81	氣象與氣候變遷(自然)	鄭師中	401,402	50	
		82	光與色彩(自然)	吳允中	203,204	40	光電所(專)
		83	地球的歷史(自然)	李世緯	406,407	50	地科所(兼)
		84	藻類、海洋與生活(自然)	張睿昇 周維萱	108,109	50	配合敘事力計畫
歷史分析與詮釋(17門)		85	臺灣文化史(歷史)A	洪文琪	506,507	40	
		86	海洋文化與城市歷史(歷史)	洪文琪	508,509	40	
		87	台灣文化史(歷史)A	卞鳳奎	403,404	40	海文所(專)
		88	台灣文化史(歷史)B	卞鳳奎	503,504	40	海文所(專)
	★	89	中國文化史(歷史)	黃麗生	306,307	50	海文所(專)
	★	90	海洋移民史(歷史)	黃麗生	206,207	50	海文所(專)
		91	近代中外關係史(歷史)A	應俊豪	501,502	45	海文所(專)
		92	近代中外關係史(歷史)B	應俊豪	503,504	45	海文所(專)
		93	中國文化史(歷史)	吳蕙芳	201,202	50	海文所(專)
		94	中國社會史(歷史)A	吳蕙芳	203,204	50	海文所(專)
		95	中國社會史(歷史)B	吳蕙芳	303,304	50	海文所(專)
		96	大學歷史(二)(歷史)	王俊昌	111,112	40	海文所(專) 限僑生修讀專班
	★	97	臺灣海洋史(歷史)	王俊昌	106,107	45	海文所(專)
		98	韓國電影中的近當代日韓互動(歷史)	黃駿	306,307	40	
		99	電影中的南北韓與脫北問題(歷史)	黃駿	206,207	40	
		100	海洋生態與全球變遷(自然)	周文臣	501,502	70	馬祖校區不開

馬祖校區 (4門)	101	永續發展保護環境與健康(自然)	陳銘仁	603,604	40	放選課
	102	印象馬祖海知道(歷史)	劉碧雲	111,112	60	
	103	職場發展與生涯規劃(人格)	陳冠人 張文哲	503,504	90	新開課程取代舊課程
全英 (5門)	104	海洋資源的開發與保育(科技)	陳瑤湖	403,404	40	
	105	微生物與疾病(科技)	許淳茹	106,107	40	
	106	基本人權專題 (民主)	高樹人	108,109	40	新課
	107	世界遺產導論 (人格)	徐胤承	108,109	40	新課
	108	台灣人文與地景之美 (人格)	黃昱凱	508,509	40	新課
線上	109	【跨校線上課程】大學生的必修學分-情感教育(人格)	博雅組 待聘	701,702	55	新課
	110	【跨校線上課程】藥物濫用與檢驗概論(自然)	博雅組 待聘	703	55	新課
	111	【跨校線上課程】認識中藥草的過去、現在與未來(自然)	博雅組 待聘	704	55	新課

1. 1102 學期博雅課程總計 108 門。
2. ★具「海洋特色」之博雅課程 11 門
3. ☆具「性別議題」之博雅課程 3 門

國文領域 110 學年度第 2 學期排課表

1. 時段：分甲乙丙丁四段，各時段上課時間如下：

	時間	星期	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
1	08：20~09：10			乙	甲	丙	
2	09：20~10：10		戊	乙	甲	丙	
3	10：20~11：05		戊	乙	甲	丙	
4	11：10~12：05		戊	乙	甲	丙	
5	12：10~13：00						
6	13：10~14：00		丁				
7	14：10~15：00		丁				
8	15：10~16：00		丁				
9	16：05~16：55		丁				
10	17：30~18：20		丁				
11	18：30~19：20		丁				
13	20：20~21：10						
備註	甲乙丙丁戊時段 國文教師兩小時的授課時間。						

2. 各時段課程名稱、授課教師兩小時的授課時間

時段	上課時間	科目名稱 課 號	授課 教師	班 別	年/ 期	學 分	加退選前優先 選課配置班級	備註
甲	301 302	國文(下)(國文領域) B9K014HC	顏智英	A	期	2	機械 1A BOH402	1.所開科目均為一學期 2 學分，每人每學期限修一科。 2.修課學生，上下學期不得修習相同科目。 3.本學期重(補)修國文學分者，得於加退選期間，依公告事項登記加選。
		國文(下)(國文領域) B9K014HC	陳麗蓮	B	期	2	航管 1A MAF622	
		國文(下)(國文領域) B9K014HC	吳智雄	C	期	2	海洋法政 學士學位學程 1A BOH403	
		國文(下)(國文領域) B9K014HC	謝玉玲	D	期	2	海洋工程科技 學士學位學程 1A BOH401 (303、304)	
		國文(下)(國文領域) B9K014HC	吳智雄	E	期	2	航管 1B BOH403	
		國文(下)(國文領域) B9K014HC	蘇佳文	F	期	2	機械 1B MEA212	
	303 304	國文(下)(國文領域) B9K014HC	陳麗蓮	G	期	2	環漁 1A MAF622	
		國文(下)(國文領域) B9K014HC	顏智英	H	期	2	光電與材料科技學系 1A BOH402	
		國文(下)(國文領域) B9K014HC	謝淑熙	I	期	2	商船 1B NAV210	
		國文(下)(國文領域) B9K014HC						
		國文(下)(國文領域) B9K014HC						
		國文(下)(國文領域) B9K014HC						

乙	201 202	國文(下)(國文領域)	顏智英	J	期	2	生科 1A BOH402	
		B9K014HC						
		國文(下)(國文領域)	胡雲鳳	K	期	2	食科 1A MAF413	
		B9K014HC						
		國文(下)(國文領域)	郭寶文	L	期	2	養殖 1B BOH403	
		B9K014HC						
	203 204	國文(下)(國文領域)	胡雲鳳	M	期	2	海洋經營管理學士學位學程 1A MAF413	
		B9K014HC						
		國文(下)(國文領域)	顏智英	N	期	2	海洋文創設計產業學士學位學程 1A BOH402	
		B9K014HC						
		國文(下)(國文領域)	吳智雄	O	期	2	海洋觀光學士學位學程 1A BOH601	
		B9K014HC						
		國文(下)(國文領域)	郭寶文	P	期	2	食科 1B BOH403	
		B9K014HC						
		國文(下)(國文領域)	蘇佳文	Q	期	2	養殖 1A SAH304	
		B9K014HC						
	丙	401 402	國文(下)(國文領域)	王偉建	R	期	2	資工 1B MAF413
			B9K014HC					
國文(下)(國文領域)			李威侃	S	期	2	河工 1A HR1303	
B9K014HC								
國文(下)(國文領域)			郭寶文	T	期	2	電機 1A BOH403	
B9K014HC								
403 404		國文(下)(國文領域)	周欣婷	U	期	2	電機 1B MAF622	
		B9K014HC						
		國文(下)(國文領域)	郭寶文	V	期	2	海洋生物科技 學士學位學程 1A BOH403	
		B9K014HC						
		國文(下)(國文領域)	王偉建	W	期	2	通訊 1A MAF413	
		B9K014HC						
		國文(下)(國文領域)	李威侃	X	期	2	河工 1B HR1301	
		B9K014HC						
		國文(下)(國文領域)	周欣婷	Y	期	2	造船 1A MAF622	
		B9K014HC						
		國文(下)(國文領域)	孫亮球	Z	期	2	運輸 1A TEC603	
		B9K014HC						
		國文(下)(國文領域)	謝淑熙	1	期	2	運輸 1B TEC505	
		B9K014HC						

丁	106 107	國文(下)(國文領域) B9K014HC	胡雲鳳	2	期	2	商船 1A BOH402	
	108 109	國文(下)(國文領域) B9K014HC	胡雲鳳	3	期	2	海洋 1A BOH402	
		國文(下)(國文領域) B9K014HC	施依吾	4	期	2	資工 1A MAF412 (401、402)	
		國文(下)(國文領域) B9K014HC	劉毅鳴	5	期	2	輪機(能源組) 1A TEC101	
		國文(下)(國文領域) B9K014HC	陳怡伶	6	期	2	輪機(動力組) 1A BOH601	
110 111	大學國文(下) (國文領域) B9K014HE	陳怡伶	A	期	2	限非香港、澳門、 馬來西亞、緬甸僑生修讀 BOH601		
戊	102 103 104	精進國文(下) B9K014HD	陳俊宏	A	期	3	109 學年度含以前學生修 讀(舊制 3 學分) TEC1102	

110 學年第 2 學期 第二外語 課程課表

授課教師	專任/兼任	英文課名	中文課名	必/選	時間	人數/教室
簡卉雯	專任/ 副教授	Japanese(I)	日文(一)B9K02232	選/C	203.204	50/MAF419
		Japanese(III)	日文(三)B9K02234	選/A	106.107	50/MAF412
		Japanese(IV)	日文(四)B9K0223B	選/A	206.207	50/BOH302
		Japanese(VI)	日文(六)B9K0223C	選/A	303.304	30/MAF420
顏慎樂	兼任/ 副教授	Japanese(II)	日文(二)B9K02233	選/B	306.307	50/BOH402
				選/C	308.309	50/BOH402
程珮涵	兼任/ 講師	Japanese(II)	日文(二)B9K02233	選/D	406.407	50/BOH402
				選/E	408.409	50/BOH402
丁紀祥	兼任/ 講師	Japanese(I)	日文(一)B9K02232	選/E	508.509	50/MAF420
		Japanese(II)	日文(二)B9K02233	選/F	506.507	50/MAF420
陳巧雯	兼任/ 助理教授	Russian(I)	俄文(一)B9K022SQ	選/A	306.307	30/BOH303
				選/B	308.309	30/BOH303
金姬善	兼任/ 講師	Korean(I)	韓文(一)B9K0203T	選/A	406.407	40/BOH301
		Travelling Korean	觀光韓文 B9K02TUP	選/A	506.507	40/BOH301
廖惠瑛	兼任/ 助理教授	French(I)	法文(一)B9K020AX	選/A	206.207	40/MAF413
		French(II)	法文(二)B9K020AX	選/A	203.204	40/MAF420
李錦紅	兼任/ 講師	Vietnamese(I)	越南文(一)B9K023GS	選/A	206.207	40/MAF412
識名万理子 Makico Shikina	兼任/ 講師	German(I)	德文(一)B9K02TV2	選/B	103.104	30/BOH403
		German(II)	德文(二)B9K02TV2	選/B	106.107	25/BOH403
鐘明祥	兼任/講師	Spanish(I)	西班牙文(一)B9K0265E	選/B	306.307	30/MAF420
		Spanish(II)	西班牙文(二)B9K02652	選/A	308.309	30/MAF420

國立臺灣海洋大學共同教育中心語文教育組

110 學年度第 1 學期第一次組課程委員會議 紀錄

壹、時 間：110 年 11 月 10 日(三) 15：10

貳、地 點：人文大樓 4 樓 404 多功能會議室

參、主 席：簡卉雯副教授兼組長

紀錄：賴柏伶

肆、出席人員：詳如簽到表

伍、提案討論：

【提案一】

案由：110 學年度第 2 學期預開國文課程及第二外語課程，提請核備。

說明：

一、110 學年度第 2 學期預開國文課程「國文(下)(國文領域)」32 門、「大學國文(下)」1 門及「精進國文(下)」1 門，詳如附件 1 (p.1-p.3)。

二、110 學年度第 2 學期第二外語課程預開 21 門，詳如附件 2 (p.4)。

決議：照案通過，續送中心課程委員會。

【提案二】

案由：本組李錦紅兼任講師，擬自 1102 學期新開 1 門第二外語課程，提請審議。

說明：

一、李師預新開「會話越南文」課程，課程大綱詳如附件 3 (p.5-p.6)。

決議：建議於課程大綱內註明適合越南文什麼程度的學生修讀，每週進度的第 1、5、8、17 週請再詳細說明。

修正後通過，續送中心課程委員會。

柒、臨時動議：無

捌、散會：15:30

國立臺灣海洋大學第二外語課程開授申請表

2016.04.18 共教中心課程委員會會議修訂

一、第二外語課程大綱

A.課程名稱	(中文) 會話越南文 (英文) Vietnamese communication						☒ 中文授課 ☐ 英文授課(註1)
B.授課教師	李錦紅	任職單位	共同教育 中心 語文教 育組	專兼任 (註2)	☐ 專任 ☒ 兼任	職級	☐ 教授 ☐ 副教授 ☐ 助理教授 ☒ 講師
C.開課系所	共同教育中 心語文教 育組	課號		學分數	2	修課人 數上限	40
D.課程狀態	☒ 1.新開課程 ☐ 2.更改課名						
E.課程大綱內容 (含課程概 述、教學目 標、每週進 度及教學內容)	一、課程概述、特色及與所選第二外語領域之相關性 1/ 培養具有國際觀之外語人才。針對想在學習、工作、旅遊等領域中使用越南語的初學者而提供越南語教學，引導學生欣賞和熱愛學習越南語。課程完成後，學生能夠在日常的會話中使用越南語。 2/ 建議先修課程：越南文（一） 二、教學目標 1/ 課程進行中會讓學生能夠在越語情境中做基本的口語溝通，並與「影片欣賞、你比我猜的一些小遊戲、合作練習、文化體驗、作業」來搭配。 2/ 課程結束後，學生能夠瞭解越南語中的結構，並能對該語言進行聯想之學習技巧。 3/ 教師會運用溝通式語言教學法讓學生在習得越語字彙、詞組、句型結構後，能將正確的越南語文法觀念應用於日常生活，即便是一個單字、簡單句、短語、問候語等，都能開口說越南語，與人溝通無礙。同時，教師也會以越南語的正音來訓練學生學習越南語，讓學生出班之後無論遇到哪個區域的越南人也能夠與他們進行簡單的溝通。 三、每週進度及教學內容 1. 課程簡介（介紹越南的食、衣、住、行、育、樂），師生互動（瞭解學生的學習動機和對越南的認知、介紹教學內容和評量方式） 2. 打招呼 3. 介紹新朋友 4. 教學影片放映 5. 逛越南傳統市場（使用「多少？」來問） 6. 我想買紫色衣服 7. 今天天氣很冷喔！ 8. 小考，習作檢討，課程複習（複習第2、3、4、5、6、7週的內容）						

	9. 期中考試 10. 期中試題檢討，教學影片放映 11. 越南文化體驗 12. 給我一碗河粉 13. 你坐什麼車？ 14. 我想要去渡假 15. 你感冒了 16. 今天有什麼好看的節目嗎？ 17. 國籍（請問您是哪國人？） 18. 期末考試 四、參考書籍、文獻 陳鳳鳳：《越說越好實用篇》，臺北：統一出版社，2014 年。 陳鳳鳳：《越南語發音入門》，臺北：統一出版社，2013 年。 陳鳳鳳：《越說越好基礎篇》，臺北：統一出版社，2014 年。 陳鳳鳳：《12 堂越南語必修課程》，臺北：統一出版社，2015 年。 陳鳳鳳：《越說越好每日一句入門篇》，臺北：統一出版社，2017 年。 陳鳳鳳：《越說越好每日一句基礎篇》，臺北：統一出版社，2017 年。 陳鳳鳳：《越南語趴趴 Go》，臺北：統一出版社，2018 年。 阮蓮香：《大家的越南語初級 1》，臺北：瑞蘭國際出版社，2016 年。 阮蓮香、裴氏越河、阮清華編著：《越來越有趣：越語基礎教材 4》，彰化縣政府：教育處，2018 年。 此課程教材有包含自編講義。
F.成績評量方式與標準 (請說明各項評量項目內容設計、比例及標準)	期末考: 30% 期中考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 5% 課堂討論: 5% 小組合作狀況: 5% 口試: 5% 上課筆記: 5% 小考: 5%
G.本課程對學生課後學習之要求	作業 口頭報告

二、授課教師申請開授課程之相關著作或近五年(2016-2021)所發表之學術性著作目錄

1. The Phenomenological Study of Vietnamese Language Teaching and Learning in Taiwan (碩士論文)

110-2 學期大一英文各時段開課表，共 35 班(110.11.1 版)

附件八

$$10+10+6+9=35$$

科系 \ 分級	中高級班 (L3) High-Intermediate	中級班 (L2) Intermediate	初級班 (L1) Elementary
Time: 103, 104	4 班	5 班	1 班
457/10=45.7 商船 航管 機械 觀光管理學位學程 光電與材料學位學程 海洋文創設計學程	X 薛梅 J 鍾正倫 B 徐筱玲 I Wood	N 黃如瑄 G 周利華 C 黃馨週 A 蔣湧濤 D 林綠芳	H 林甫雯
Time: 201, 202	3 班	5 班	2 班
477/10=47.7 系工 電機 河工 環資 資工 海洋生物科技學程	S 徐筱玲 P Wood O 鍾正倫	E 林澄億 L 林雅淑 K 黃碧霞 Q 陳麗芳 R 李天苓	M 陳國華 F 連族合
Time: 501, 502	1 班	4 班	1 班
258/6=43 環漁 海洋法政學位學程 食科 生科	W 徐筱玲	Z 林澄億 9 徐健達 Y 闕郁軒 V 龔育緯	T 連族合
Time: 503, 504	3 班	4 班	2 班
425/9=47.2 運輸 輪機 通訊 養殖 海洋工程科技學程 海洋經營管理學程	U 鍾正倫 4 徐筱玲 3 Wood	5 周利華 8 林澄億 6 徐健達 2 吳婷君	7 連族合 1 林甫雯

1102 學期「共同教育英語文課程」「進階英文」開課統計表 (110.11.01)

編號	課程名稱	上課教師	相當全民英檢級數	人數上限	專/兼任	合計
1	英文文法與習作 (進階英文-初級)	林甫雯	初級	35	專任	初 級 開 3 門 5 班
2	英文文法 (進階英文-初級)開 2 班	林雅淑 1 班 龔育緯 1 班	初級	35 40	兼任	
3	英文聽力與閱讀 (進階英文-初級)開 2 班	陳亞玲 2 班	初級	35	兼任	
4	網路英文 (進階英文-中級)	黃馨週	中級	35	專任	中 級 開 14 門 共 21 班
5	英語聽力與閱讀 (進階英文-中級)3 班	林綠芳 陳麗芳 張家瑋	中級	35	專任 兼任 兼任	
6	英文文法與習作 (進階英文-中級)2 班	林甫雯 2 班	中級	35	專任	
7	經典神話與藝術 (進階英文-中級)	薛梅	中級	35	專任	
8	流行文化與英語學習 (進階英文-中級)	鍾正倫	中級	35	專案	
9	文創專業英語 (進階英文-中級)	林澄億	中級	35	專案	
10	職場英語 (進階英文-中級)	林澄億	中級	35	專案	
11	觀光英語 (進階英文-中級)	闕郁軒	中級	35	兼任	
12	會議英文 (進階英文-中級)	張家瑋	中級	35	兼任	
13	商用實務英文 (進階英文-中級)2 班	林楚淇 陳國華	中級	35	兼任	
14	說著英語去旅行 (進階英文-中級)	吳婷君	中級	35	兼任	
15	航海英語會話 (進階英文-中級)3 班	王鳳敏 2 班 鍾正倫 1 班	中級	50	兼任 專案	
16	看短片學英文 (進階英文-中級)2 班	李天苓 黃碧霞	中級	35	兼任	
17	英語演說 (進階英文-中級)	丹尼爾伍德	中高級	35	專案	
18	環保主題英語 (進階英文-中高級)	蔣湧濤	中高級	35	專任	中高級 開 6 門 共 9 班
19	英語會話 (進階英文-中高級)3 班	蔣湧濤 1 班 丹尼爾伍德 2 班	中高級	35	專任 專案	
20	電影與文化 (進階英文-中高級)	鍾正倫	中高級	35	專案	
21	奇幻文學 (進階英文-中高級)	鍾正倫	中高級	35	專案	
22	英文閱讀 (進階英文-中高級)	丹尼爾伍德	中高級	35	專案	
23	看電影學英文 (進階英文-中高級)開 2 班	林澄億 2 班	中高級	35	專案	

註：1102 學期擬開設 23 門，共 35 班「進階英文」課程。

國立臺灣海洋大學應用英語研究所
110 學年度第 1 學期第 3 次所務會議紀錄節錄

開會時間：110 年 11 月 1 日（星期一）中午 12 時 10 分

開會地點：人文大樓 5 樓交誼廳

主席：黃如瑄 所長

記錄：鍾宜玲、沈俊修

出席人員：詳如簽名單

報告事項：

提案討論：

提案一

案 由：有關下(1102)學期「共同教育英語文」課程之「大一英文」以及「進階英文」擬開課程統計表，提請討論。

說 明：

- 一、下學期共同教育英語文課程，擬開設「大一英文」35 班、「進階英文」35 班、「英文精進」課程擬開設 3 班。
- 二、依共同教育英語文專任（案）教師開課規則，有關「進階英文」人數上限，寫作類課程設定為 20-25 人，其餘課程選課人數上限設定為至少 35 人。
- 三、110-2 學期「大一英文」各時段擬開課程表、「進階英文」擬開課程統計表，請參考附件 p.1~2。

決 議：照案通過，並將資料送所課程委員會審議。



國立臺灣海洋大學應用英語研究所
110 學年度第 1 學期第 2 次課程委員會會議紀錄

開會時間：110 年 11 月 1 日（星期一）中午 12 時 40 分

開會地點：人文大樓 5 樓交誼廳

主席：黃如瑄 所長

記錄：鍾宜玲

出席（列席）人員：詳簽名單

報告事項：

提案討論：

提案一

案由：有關下(1102)學期「共同教育英語文」課程之「大一英文」以及「進階英文」擬開課程統計表，提請討論。

說明：

一、下學期共同教育英語文課程，擬開設「大一英文」35 班、「進階英文」35 班、「英文精進」課程擬開設 3 班。

二、依共同教育英語文專任（案）教師開課規則，有關「進階英文」人數上限，寫作類課程設定為 20-25 人，其餘課程選課人數上限設定為至少 35 人。

三、110-2 學期「大一英文」各時段擬開課程表、「進階英文」擬開課程統計表，請參考附件 p.1~2。

決議：照案通過。並將資料送共同教育中心課程委員會審議。

提案二

案由：有關下(1102)學期應英所擬開課程一覽表，提請討論。

說明：

一、本案於 10/14 先以 e-mail 通知應英所學生，並將學生選課結果 10/27 通知開課教師，俾利教師調整共同教育英語文課程之開課。

二、應英所 110-2 學期擬開課程一覽表，請參考附件 p.3。

決議：照案通過。

臨時動議：無

散會：下午 13 時 00 分

擬：

1. 紀錄陳核後，電子郵件寄送本所各委員存參。
2. 紀錄存查。

黃鍾宜玲

應用英語研究所 黃如瑄 所長

2021/11/1

110 學年第 2 學期 華語文 課程課表

授課教師	專任/兼任	英文課名	中文課名	必/選	時間	人數限制
黃雅英	專任/ 副教授	Chinese Language for International Student(II)	國際生華語(二)	必/B	206.207.208	25/MAF415
		Chinese Language for International Student(IV)	國際生華語(四)	必/A	109.110.111	25/MAF415
黃碧霞	兼任/講師	Chinese Language for International Student (II)	國際生華語(二)	必/A	502.503.504	15/CLS410
張婉玲	兼任/講師	Chinese Language for International Student(VI)	國際生華語(六)	必/A	506.507.508	15/MAF415

國立臺灣海洋大學華語中心課程開授申請表

2016.04.18 共教中心課程委員會會議修訂

一、華語中心課程大綱

A.課程名稱	(中文) 國際生華語 (二) (英文) Chinese Language for International Student (II)						☒ 中文授課 ☐ 英文授課(註 1)
B.授課教師	黃雅英	任職單位	共同教育中心 華語中心	專兼任 (註 2)	☒ 專任 ☐ 兼任	職級	☐ 教授 ☒ 副教授 ☐ 助理教授 ☐ 講師
C.開課系所	共同教育中心 華語中心	課號		學分數	3	修課人數 上限	25
D.課程狀態	☐ 1.新開課程 ☐ 2.更改課名						
E.課程大綱內容 (含課程概述、教學目標、每週進度及教學內容)	一、課程概述、特色及與華語文領域之相關性 本課程主要針對 A1.1 程度的初學者所設計，預計能於此課程中習得日常基本語言能力。課程結束後，將學到約 200 個生詞，以及基本生活用語。 二、教學目標 教學目標是以學生為中心，日常實用語境為基礎，透過任務導向的對話練習培養學生的華語文跨文化溝通能力 三、每週進度及教學內容 第一週 課程概述 需求分析 第二週 漢語拼音，發音，上課用語，漢字書寫 第三週 主題一：打招呼文化 (1) 第四週 主題一：打招呼文化 (2) 第五週 主題一：打招呼文化 (3) 第六週 主題二：怎麼用“不好意思” (1) 第七週 主題二：怎麼用“不好意思” (2) 第八週 主題二：怎麼用“不好意思” (3) 第九週 期中考週 第十週 主題三：數字的文化 (1) 第十一週 主題三：數字的文化 (2) 第十二週 主題三：數字的文化 (3) 第十三週 主題四：便利商店用語 (1) 第十四週 主題四：便利商店用語 (2) 第十五週 主題四：便利商店用語 (3) 第十六週 總復習 第十七週 期末報告 第十八週 期末考週						

	Week 1 Course Overview & Needs Analysis Week 2 Chinese pinyin, pronunciation, class language, writing of Chinese characters Week 3 Topic 1 : Greeting Culture (1) Week 4 Topic 1 : Greeting Culture (2) Week 5 Topic 1 : Greeting Culture (3) Week 6 Topic 2 : How to use “bù hǎoyìsi” (1) Week 7 Topic 2 : How to use “bù hǎoyìsi” (2) Week 8 Topic 2 : How to use “bù hǎoyìsi” (3) Week 9 Mid-term Exam Week Week 10 Topic 3 : Culture of Number (1) Week 11 Topic 3 : Culture of Number (2) Week 12 Topic 3 : Culture of Number (3) Week 13 Topic 4 : Convenient Store Language (1) Week 14 Topic 4 : Convenient Store Language (2) Week 15 Topic 4 : Convenient Store Language (3) Week 16 Final Overall Review Week 17 Final Report Week 18 Final Exam week 四、參考書籍、文獻 教師自編講義 Quizlet 線上練習
F.成績評量方式與標準 (請說明各項評量項目內容設計、比例及標準)	1. 課堂出席 20% 2. 期中考試 20% 3. 任務活動 30% 4. 期末考試 30% 1. Class preparation and participation (20%) 2. Mid-term exam (20%) 3. Assignments (30%) 4. Final exam: (30%)
G.本課程對學生課後學習之要求	當週任務調查學習單 當週主題的 Quizlet 線上練習

二、授課教師申請開授課程之相關著作或近五年(2016-2021)所發表之學術性著作目錄

1. 黃雅英 (2020c)。高教國際化下通識學分型華語課程架構分析與改進之研究。《通識教育學刊》，25，29-64。
2. 黃雅英 (2020b)。短期華語師資培育中跨文化素養課程的檢視。《台灣教育研究期刊》，1(3)，1-8。

3. 黃雅英 (2020a)。家庭看護移工華語課程實踐與改進之研究。《台灣教育研究期刊》，1(1)，225-252。
4. 黃雅英 (2019c)。不同程度華語學習者於大學華語課堂的溝通策略類型與通用性分析——以互動教學任務為基礎。《華文世界》，124，42-69。
5. 黃雅英 (2019b)。「混合性文學 L2 教學模式」於大學僑外生國文課的教學實踐——以轉化修辭為例。《國立台北教育大學語文集刊》，36，59-92。

國立臺灣海洋大學華語中心課程開授申請表

2016.04.18 共教中心課程委員會會議修訂

一、華語中心課程大綱

A.課程名稱	(中文) 國際生華語 (四) (英文) Chinese Language for International Student (IV)						☒ 中文授課 ☐ 英文授課(註1)																																				
B.授課教師	黃雅英	任職單位	共同教育中心華語中心	專兼任(註2)	☒ 專任 ☐ 兼任	職級	☐ 教授 ☒ 副教授 ☐ 助理教授 ☐ 講師																																				
C.開課系所	共同教育中心華語中心	課號		學分數	3	修課人數上限	25																																				
D.課程狀態	☐ 1.新開課程 ☐ 2.更改課名																																										
E.課程大綱內容 (含課程概述、教學目標、每週進度及教學內容)	一、課程概述、特色及與華語文領域之相關性 本課程主要針對 TOCFL A2 程度學習者所設計，預計能於此課程中習得日常基本主題的語言溝通能力。 二、教學目標 本課程教學以學生為中心，竭力於回應跨文化背景學習者的學習需求，以培養華語文跨文化溝通能力。 三、每週進度及教學內容 <table border="0"> <tr><td>第一週</td><td>課程概述 需求分析</td></tr> <tr><td>第二週</td><td>主題一：天氣</td></tr> <tr><td>第三週</td><td>主題一：天氣</td></tr> <tr><td>第四週</td><td>主題一：天氣</td></tr> <tr><td>第五週</td><td>主題二：清明節文化（1）</td></tr> <tr><td>第六週</td><td>主題二：清明節文化（2）</td></tr> <tr><td>第七週</td><td>清明節假期</td></tr> <tr><td>第八週</td><td>主題二：清明節文化（3）</td></tr> <tr><td>第九週</td><td>期中考週</td></tr> <tr><td>第十週</td><td>主題三：台灣的運送服務（1）</td></tr> <tr><td>第十一週</td><td>主題三：台灣的運送服務（2）</td></tr> <tr><td>第十二週</td><td>主題三：台灣的運送服務（3）</td></tr> <tr><td>第十三週</td><td>主題四：節慶-端午節（1）</td></tr> <tr><td>第十四週</td><td>主題四：節慶-端午節（2）</td></tr> <tr><td>第十五週</td><td>主題四：節慶-端午節（3）</td></tr> <tr><td>第十六週</td><td>總復習</td></tr> <tr><td>第十七週</td><td>期末報告</td></tr> <tr><td>第十八週</td><td>期末考週</td></tr> </table>							第一週	課程概述 需求分析	第二週	主題一：天氣	第三週	主題一：天氣	第四週	主題一：天氣	第五週	主題二：清明節文化（1）	第六週	主題二：清明節文化（2）	第七週	清明節假期	第八週	主題二：清明節文化（3）	第九週	期中考週	第十週	主題三：台灣的運送服務（1）	第十一週	主題三：台灣的運送服務（2）	第十二週	主題三：台灣的運送服務（3）	第十三週	主題四：節慶-端午節（1）	第十四週	主題四：節慶-端午節（2）	第十五週	主題四：節慶-端午節（3）	第十六週	總復習	第十七週	期末報告	第十八週	期末考週
第一週	課程概述 需求分析																																										
第二週	主題一：天氣																																										
第三週	主題一：天氣																																										
第四週	主題一：天氣																																										
第五週	主題二：清明節文化（1）																																										
第六週	主題二：清明節文化（2）																																										
第七週	清明節假期																																										
第八週	主題二：清明節文化（3）																																										
第九週	期中考週																																										
第十週	主題三：台灣的運送服務（1）																																										
第十一週	主題三：台灣的運送服務（2）																																										
第十二週	主題三：台灣的運送服務（3）																																										
第十三週	主題四：節慶-端午節（1）																																										
第十四週	主題四：節慶-端午節（2）																																										
第十五週	主題四：節慶-端午節（3）																																										
第十六週	總復習																																										
第十七週	期末報告																																										
第十八週	期末考週																																										

	Week 1 Course Overview & Needs Analysis Week 2 Topic 1 : Weather (1) Week 3 Topic 1 : Weather (2) Week 4 Topic 1 : Weather (3) Week 5 Topic 2 : Tomb Sweeping Day Culture/Ching Ming Festival (1) Week 6 Topic 2 : Tomb Sweeping Day Culture/Ching Ming Festival (2) Week 7 Tomb Sweeping Day /Ching Ming Festival Holiday Week 8 Topic 2 : Tomb Sweeping Day Culture/Ching Ming Festival (3) Week 9 Mid-term Exam Week Week 10 Topic 3 : Delivery Service in Taiwan (1) Week 11 Topic 3 : Delivery Service in Taiwan (2) Week 12 Topic 3 : Delivery Service in Taiwan (3) Week 13 Topic 4 : Festival - Dragon Boat Festival (1) Week 14 Topic 4 : Festival - Dragon Boat Festival (2) Week 15 Topic 4 : Festival - Dragon Boat Festival (3) Week 16 Final Overall Review Week 17 Final Report Week 18 Final Exam week 四、參考書籍、文獻 教師自編講義、quizlet
F.成績評量方式與標準	包含課堂參與及任務（30%）、學習歷程檔案（30%）、期中報告（20%）、期末作業（20%）
G.本課程對學生課後學習之要求	當週主題學習單與 quizlet 線上練習

二、授課教師申請開授課程之相關著作或近五年(2016-2021)所發表之學術性著作目錄

1. 黃雅英 (2020c)。高教國際化下通識學分型華語課程架構分析與改進之研究。《通識教育學刊》，25，29-64。
2. 黃雅英 (2020b)。短期華語師資培育中跨文化素養課程的檢視。《台灣教育研究期刊》，1(3)，1-8。
3. 黃雅英 (2020a)。家庭看護移工華語課程實踐與改進之研究。《台灣教育研究期刊》，1(1)，225-252。
4. 黃雅英 (2019c)。不同程度華語學習者於大學華語課堂的溝通策略類型與通用性分析——以互動教學任務為基礎。《華文世界》，124，42-69。

5. 黃雅英 (2019b)。「混合性文學 L2 教學模式」於大學僑外生國文課的教學實踐——以轉化修辭為例。國立台北教育大學語文集刊，36，59-92。

國立臺灣海洋大學華語中心課程開授申請表

2016.04.18 共教中心課程委員會會議修訂

一、華語中心課程大綱

A.課程名稱	(中文) 國際生華語(二) (英文)						☒ 中文授課 ☐ 英文授課(註1)
B.授課教師	黃碧霞	任職單位	華語中心	專兼任 (註2)	☐ 專任 ☒ 兼任	職級	☐ 教授 ☐ 副教授 ☐ 助理教授 ☒ 講師
C.開課系所	華語中心	課號	B9N014HO	學分數	3	修課人數上限	15
D.課程狀態	☒ 1.新開課程		☐ 2.更改課名				
E.課程大綱內容 (含課程概述、教學目標、每週進度及教學內容)	一、課程概述、特色及與華語文領域之相關性 為使華語文初學者在華語學習上能更有自信地流利使用，本課程擬強化口語溝通能力，另為使學習者進一步了解學習後的成效，本課程擬加強學習者在華語文句型上的精確性鼓勵學習者參加華語能力測試。 二、教學目標 1.加強學生在聽說讀寫方面的表達能力 2.加強學生在中文句構方面的正確性 3.加強學生的詞彙量與使用方面的正確性 (詳細如附件) 三、每週進度及教學內容 (詳細如附件) 四、參考書籍、文獻 漢語大師 2/ 視聽華語 2						
F.成績評量方式與標準 (請說明各項評量項目內容設計、比例及標準)	出席率：20% 平時成績：20% (作業/ 小考) 期中報告：20% 期末考試：40%						
G.本課程對學生課後學習之要求	完成課後練習 (含作業、口頭&書面報告、分組討論)						

[附件]
110-term2 海洋大學 華語中心
國際生華語(二)課程大綱

【Syllabus】

根據華語文能力測驗 (Test of Chinese as a Foreign Language, 簡稱 TOCFL) 中的入門基礎級(Band A level-1&2)能力要求, 發展學生在聽、說、讀、寫方面的能力

According to the Band A level-1&2 ability requirements of the test of Chinese as a Foreign Language (TOCFL) , develop students' abilities in listening, speaking, reading and writing.

Listening	1- To understand commonly used expressions and catch the main point in a short conversation
Speaking	1- To describe their personal background, daily routines, and familiar matters with simple phrases and sentences. 2- To describe the content of a video clip in a simple way
Reading	1- Can understand short, simple texts on familiar matters of a concrete type which consist of high frequency everyday or job-related language. 2- Read more different topics and increase vocabulary
Writing	1- Can write short articles with simple conjunctions, and improve the correctness of sentences, such as sentence structure, vocabulary, etc. 2- Use writing to communicate with people.

【Schedule】

Week	Date	Schedule	Test & Report	
1.		Review and Exercise *Chinese Tense *Article Reading-1		
2.		Review and Exercise *Frequency *Article Reading-2	Report -1 Dictation	
3.		Review and Exercise Sentence structure *連動句 *CV-1 跟/幫/給/替/對/用/離/從/到/其他 *Article Reading-3		
4.		Review and Exercise Sentence structure *CV-2 跟/幫/給/替/對/用/離/從/到/其他 *Article Reading-4	Report -2 Dictation	
5.		Review and Exercise Sentence structure *CV-3 跟/幫/給/替/對/用/離/從/到/其他 *Article Reading-5		
6.		Review and Exercise Sentence structure *CV-4 跟/幫/給/替/對/用/離/從/到/其他 *Article Reading-6	Report -3 Dictation	
7.		Review and Exercise *Verb phrase-1 *Compound verb *Article Reading-7		
8.		Review and Exercise *Verb phrase-2 * Directional verb *Article Reading-8	Report -4 Dictation	
9.		期中考週 Mid-term examination week		

10.		Review and Exercise *Verb phrase-3 * RVE-1 *Article Reading-10	Report -5 Dictation	
11.		Review and Exercise *Verb phrase-4 * RVE-2 *Article Reading-11		
12.		Review and Exercise *Verb phrase-5 * RVE-3 *Article Reading-12	Report -6 Dictation	
13.		Review and Exercise *Verb phrase-6 * RVE-4 *Article Reading-13		
14.		Review and Exercise *Verb phrase-7 * RVE-5 *Article Reading-14	Report -7 Dictation	
15.		Review and Exercise *CV: 比/把/被 *Article Reading-15		
16.		Review and Exercise *QW as pronoun *Article Reading-16	Report -8 Dictation	
17.		Review and Exercise		
18.		期末考週 Final exam week		

國立臺灣海洋大學華語中心課程開授申請表

2016.04.18 共教中心課程委員會議修訂

一、華語中心課程大綱

A.課程名稱	(中文)國際生華語(六) (英文) International Students Chinese						V 中文授課 ☐ 英文授課(註 1)
B.授課教師	張婉玲	任職 單位	華語中 心	專兼任 (註 2)	☐ 專任 V 兼任	職級	☐ 教授 ☐ 副教授 ☐ 助理教授 V 講 師
C.開課系所	華語中心	課號		學分數	3	修課 人數 上限	15
D.課程狀態	V 1.新開課程 ☐ 2.更改課名						
E.課程大綱內容 (含課程概述、教學目標、每週進度及教學內容)	一、課程概述、特色及與華語文領域之相關性 本課程採用實用視聽華語第四冊，以語法配合情境，內容延續介紹中華文化，包括社會、歷史、地理；人情世故。結合溝通式教學和任務導向學習的教材，以口語訓練和著重在日常生活對話為主軸，輔以書面語及篇章的訓練。實現二語教學的五大目標： 1. 溝通－具有中級華語溝通能力。 2. 文化－對中國或台灣文化有基本認識。 3. 多元－具有多元應用及貫連其他領域知識的能力。 4. 思辨－具有語言與文化的思辨與比較能力。 5. 實用－具有融入所在社群的能力。 This course uses Practical Audiovisual Chinese Volume 4, with grammar matching the context, the content continues to introduce Chinese Transformation, including society, history, geography; human feelings and sophistication. Combining communicative teaching and task-oriented learning textbooks, with oral training and focus on daily conversations as the main axis, supplemented by written language and textual training. To achieve the five goals of second language teaching: 1. Communication-Intermediate Chinese communication skills. 2. Culture-Basic knowledge of Chinese or Taiwanese culture. 3. Diversity-have the ability to apply diverse knowledge and to connect other fields of knowledge. 4. Speculative thinking-have the ability to speculate and compare language and culture.						

5. Practical-have the ability to integrate into the community.

二、教學目標

1. 聽說能力：能針對熟悉的主題發談話，已大致能應對廣泛的話題。
2. 讀寫能力：能於瀏覽文章後擷取重要資訊，並了解詳細的指示或建議等；能紀錄他人談話或書信重點。

1. Listening and speaking skills: able to make conversations on familiar topics, and have been able to deal with a wide range of topics.

2. Reading and writing ability: able to retrieve important information after browsing the article, and understand detailed instructions or suggestions; able to record the key points of others' conversations or letters.

三、每週進度及教學內容

週次	課程主題
1	課程簡介、評分標準 第一課 新年晚會
2	第一課 新年晚會
3	第二課 我們的休閒活動
4	第二課 我們的休閒活動
5	第三課 你看不看電視
6	第三課 你看不看電視
7	第四課 這個電影真好看
8	複習
9	期中考
10	第四課 這個電影真好看
11	第五課 我愛看表演
12	第五課 我愛看表演
13	第六課 小心壞習慣
14	第六課 小心壞習慣
15	第七課 感情的事
16	第七課 感情的事
17	總複習

18	期末考
----	-----

Week	Course theme
1	Course introduction, grading standards Lesson One New Year's Party
2	Lesson One New Year's Party
3	Lesson 2 Our leisure activities
4	Lesson 2 Our leisure activities
5	Lesson 3 Do you watch TV
6	Lesson 3 Do you watch TV
7	Lesson 4 This movie is great
8	review
9	Midterm exam
10	Lesson 4 This movie is great
11	Lesson 5 I love watching performances
12	Lesson 5 I love watching performances
13	Lesson 6 Beware of bad habits
14	Lesson 6 Beware of bad habits
15	Lesson 7 emotional matters
16	Lesson 7 emotional matters
17	General review
18	Final exam

四、參考書籍、文獻

1. 新版視聽華語第四冊
2. 漢語大師（輔助或補充）

1. New Edition Audiovisual Chinese Volume 4
2. Master of Chinese (auxiliary or supplementary)

F.成績評量方式與標準 （請說明各項評量項目內容設計、比例及標準）	評定項目			配分比率
	平時成績	作業	15%	55 %
		上課互動	15%	
		小考、口試	15%	
		出席	10%	
	期中考			20 %
	期末考			25%
	Evaluation item			Distribution ratio
	Usual grades	assignment	15%	55 %
		Class interaction	15%	
		Quiz, oral exam	15%	
		Attendance	10%	
	Midterm exam			20 %
	Final exam			25%
G.本課程對學生課後學習之要求	確實預習與複習。思索該課學習主題；留心社會探討相關議題，在課堂上提出與同儕共同討論。			
	Preview and review. Think about the learning theme of the class; pay attention to the society to discuss related topics, and propose to discuss with peers in class.			

二、授課教師申請開授課程之相關著作或近五年(2016-2021)所發表之學術性著作目錄

國立臺灣海洋大學共同教育中心華語中心

110 學年度第 1 學期第一次中心課程委員會議 紀錄

壹、時 間：110 年 11 月 19 日(五) 12：10

貳、地 點：人文大樓 4 樓 404 多功能會議室

參、主 席：王志銘副教授代理

紀錄：賴柏伶

肆、出席人員：如簽到單

伍、提案討論：

【提案一】

案由：110 學年度第 2 學期預開華語文課程，提請核備。

說明：

一、110 學年度第 2 學期預開華語文課程「國際生華語(二)」、「國際生華語(四)」及「國際生華語(六)」共 4 門，詳如附件 1。

決議：照案通過，續送中心課程會議。

柒、臨時動議：無

捌、散會：12:30

國立臺灣海洋大學博雅課程開授申請表

2016.04.18 共教中心課程委員會會議修訂

一、博雅課程大綱

A. 課程名稱	(中文)藝術敘事力 (USR) (英文) Art Narrative (USR)						☒ 中文授課 ☐ 英文授課(註 1)
B. 授課教師	謝忠恆	任職單位	共同教育中心	專兼任 (註 2)	☒ 專任 ☐ 兼任	職級	☐ 教授 ☐ 副教授 ☒ 助理教授 ☐ 講師
C. 開課系所	共同教育中心/博雅教育組	課號		學分數	2	修課人數上限	40
D. 課程狀態 (註 3)	☒ 1. 新開課程		☐ 2. 更改課名		☐ 3. 更改課程領域		☐ 4. 更改對應之核心能力
E. 課程領域別 (每門課程以對應一個領域為原則) (註 4)	☐ A1 人格培育與多元文化 ☐ A2 民主法治與公民意識 ☐ A3 全球化與社經結構 ☐ A4 中外經典 ☒ A5 美學與美感表達 ☐ A6 科技與社會 ☐ A7 自然科學 ☐ A8 歷史分析與詮釋						
F. 本課程可對應之核心能力	填寫說明： 本課程可對應之核心能力， <u>至多選擇 3 項</u> ，並請依課程與核心能力關聯性之強弱，於空格內依序填寫數字 1 至 3。(1 表示關聯性最強之項目，3 表示關聯性最弱之項目)；若無對應之核心能力請勾選最末欄位。						
	✓	團隊合作			道德關懷		
	✓	溝通表達			終身自學		
	✓	品味鑑賞			國際宏觀		
		創新應變			思辨敬業		
	☐ 本課程無對應之核心能力						
G. 課程性質 (註 5)	☒ 本課程為系(所)教師或單位計畫課程以通識課程開設。 ☐ 本課程為一般通識課程 ☐ 本課程為合開通識課程				課程規劃是否為含小組討論之學分深碗課程		☐ 是 ☒ 否
H. 課程大綱內容 (含課程概述、教學目標、每週進度及教學內容簡述)	一、課程概述、特色及與所選博雅領域之相關性 1. 本課程以大學社會責任計畫 (USR) 為核心實施，主要於國立臺灣海洋大學、貢寮里山、里海場域為授課地點，並進行社區觀察與實作。以藝術的實踐與表達進行場域的觀察、敘事和倡議，從課程與場域學習，培養大學生的社會責任及其素養，以聯合國永續發展目標 (SDGs) 精神，發展博雅多元、跨領域的通識價值。 2. 本課程以校內課室為主和戶外場域為輔，戶外課程以貢寮山海場域為主，並利用假日一次 8 小時完成 4 週課程，預計二次假日課程完成第 11 週至第 18 週之課程，因此學生選課務必確定可配合假日場域課程與修課可行性。						

3. 戶外場域課程之平安保險、交通和餐費，均由授課教師之USR計畫經費支付。

二、教學目標

1. 場域的移動教學外，透過藝術的觀察和實踐進行跨領域思考與表達。
2. 「取之於自然用之於自然」：裝置藝術的里山、里海倡議。
3. 透過裝置藝術表達議題；利用綜合媒材的藝術創作為議題敘事力。
4. 培養大學生的社會責任和聯合國「永續發展目標」(SDGs)素養。
5. 課程融合美感、生態和公民教育。

三、每週進度及教學內容簡述

◎第一週：USR、SDGs的社區倡議與藝術實踐

1. 課程說明（方法與考評）與規劃（課堂、實務、場勘、場域實作和評鑑）和部分單元於USR場域教學之「知情說明」。
2. 什麼是大學社會責任（USR計畫）、聯合國永續發展目標（SDGs）

◎第二週：移動城堡之寄居蟹換屋計畫1

1. 寄居蟹之生態環境與生存模式之變遷。
2. 寄居蟹換屋、募殼之分組計畫與網路平台募殼方法。

（本週有假日場域課程：貢寮里山、里海場域觀察與踏查、寄居蟹換屋地點）

◎第三週：貢寮里山場域觀察與社區問題意識討論

1. 場域觀察與討論、社區問題意識討論。
2. 藝術之實踐與表達如何進入里山、里海場域並進行倡議功能。

◎第四週：藝術評論方法：「描述、分析、解釋、評價」

1. 超現實主義作品為例，引導合乎邏輯與客觀觀看作品的方法。拒絕當視覺的盲人，以「描述、分析、解釋、評價」觀看和評論歷程。
2. 活化作品之解讀與分析和敘事圖像的先備知識，讓框內與框外共同詮釋圖像美學思想和意識的敘事力。

◎第五週：影片《蘇富比偽畫大師》欣賞

藝術於藝術家、作品、鑑定和市場的觀看，理解藝術評論與鑑賞的意義，和藝術材料學、時代美學的藝術思想。

◎第六週：個人實作之樹的觀看：拍攝

1. 排除繪畫先備技巧的禁錮，讓同學去思考如何透過樹的觀察與不同視角，說明攝影關係於你我他的觀看方式，拍攝勿剪接、後製、APP特效，只要紀錄用心感受到的。
2. 歷程：先感覺-->再觀察-->才可以動作(構思-->構圖佈局-->拍攝)-->上傳作品至Tronclass。

◎第七週：個人實作之樹的形塑：立體雕塑

透過非繪畫性的複合媒材，試圖以寫實的方式完成立體雕塑之集體創作。

◎第八週：霍夫曼黃色小鴨的社會觀察

1. 裝置藝術經過設定規劃置於場域，經過藝術實踐傳達理念，達到社區溝通與互動。
2. 放大的物件的確構成裝飾、美學與活力，既然藝術創作，應涵蓋更具進程的互動、理念與觀察，或回歸到創作理念和思想的本質，及美學以外的視覺性靈的溝通、成長與互動。

◎第九週：期中考，繳交報告

◎第十週：「島嶼靈光」綜合媒材集體創作

1. 綜合媒材集體創作，透過媒材的敘事表達，喚起島嶼意識。

	2. 媒材之敘事力與藝術創作於島嶼或海洋倡議之議題討論。 ◎第十一週至第十四週：貢寮里海場域裝置藝術之創作實踐 1 1. 於假日移地上課。（一個月的授課時數，一次課程8小時） 2. 場域踏查與創作分組、議題、理念和材料之規劃。 3. 場域自然材料取得、創作和社區互動。 4. 場域創作和社區互動。 ◎第十五週至第十八週：貢寮里海場域裝置藝術之創作實踐 2 1. 於假日移地上課。（一個月的授課時數，一次課程8小時） 2. 場域創作和社區互動。 3. 移動城堡之寄居蟹換屋計畫2（野放貝殼） 4. 理念之敘事力與環境倡議之連結與討論。 5. 授課地點：裝置藝術場與、卯澳里海學堂 6. 完成集體創作與寄居蟹換屋計畫之問卷、自我評核與分享，並於課後完成各項報告書和繳交期末報告 四、參考書籍、文獻 1. 陳美伶，《美伶姐的台灣地方創生故事》，天下文化，2021.05.31。 2. 約翰，伯格，吳莉君（譯），《觀看的方式》，麥田出版社，2010年8月。 3. D.H.Gombirich 著、雨芸譯，《藝術的故事》，聯經出版社。
I. 成績評量方式與標準 （請說明各項評量項目內容設計、比例及標準）	個人作業或報告 15%、團體實作 25%、期中成績 20%、期末成績 25%、課程互動與討論 10%、與社區互動 5%
J. 本課程對學生課後學習之要求	無

二、授課教師申請開授課程之相關著作或近五年(2011-2016)所發表之學術性著作目錄

1. 「2021 美感跨域與創新教學學術研討會發表」：〈大學社會責任 USR 場域之裝置藝術課程實踐：新北市貢寮區的里山倡議 SDGs〉於國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所。
2. 「微地誌-2020 明末清初臺灣美術學術論壇」發表：〈清乾隆臺灣總兵甘國寶指畫虎之圖像淵與常民藝術〉於臺南市美術館。

*填表說明

註 1：以中文授課之課程應提供中文課程大綱，以英文授課之課程應提供英文課程大綱。

註 2：依 101 學年度第 1 學期第 1 次共同教育委員會決議，若擬新開授通識課程之教師為兼任教師，請開課單位提供授課教師個人學經歷資料做為課程審查的參考資料之一。

註 3：凡屬 (2)、(3)、(4) 者，表格第 H、I、J 項目免填。

註 4：原則上，每門通識課程應就其強調之核心主軸，僅歸屬於一領域，除非有特殊之課程確實涵蓋兩個核心主軸者則不在此限，且欲歸屬於兩個領域之課程，授課教師應於課程大綱中說明符合跨領域之理由。

註 5：本校各系(所)教師或單位計畫課程，若符合通識課程精神者，可申請開設為通識課程。

國立臺灣海洋大學博雅課程開授申請表

2016.04.18 共教中心課程委員會議修訂

一、博雅課程大綱

A.課程名稱	(中文)生活心品格 (英文) Character and Moral Education						☒ 中文授課 ☐ 英文授課 (註 1)	
B.授課教師	鄭學淵	任職單位	學務處	專兼任 (註 2)	☒ 專任 ☐ 兼任	職級	☒ 教授 ☐ 副教授 ☐ 助理教授 ☐ 講師	
C.開課系所	通識教育中心	課號		學分數	2	修課人數上限	50	
D.課程狀態 (註 3)	☐ 1. 新開課程	☒ 2. 更改課名		☐ 3. 更改課程領域		☐ 4. 更改對應之核心能力		
E. 課程領域別 (每門課程以對應一個領域為原則) (註 4)	☒ A1 人格培育與多元文化 ☐ A2 民主法治與公民意識 ☐ A3 全球化與社經結構 ☐ A4 中外經典 ☐ A5 美學與美感表達 ☐ A6 科技與社會 ☐ A7 自然科學 ☐ A8 歷史分析與詮釋							
F.本課程可對應之核心能力	填寫說明：							
	本課程可對應之核心能力， <u>至多選擇 3 項</u> ，並請依課程與核心能力關聯性之強弱，於空格內依序填寫數字 1 至 3。(1 表示關聯性最強之項目，3 表示關聯性最弱之項目)；若無對應之核心能力請勾選最末欄位。							
		團隊合作	1	道德關懷				
	2	溝通表達		終身自學				
		品味鑑賞		國際宏觀				
		創新應變		思辨敬業				
☐ 本課程無對應之核心能力								
G.課程性質 (註 5)	☐ 本課程為系(所)教師或單位計畫課程以通識課程開設。 ☒ 本課程為一般通識課程 ☐ 本課程為合開通識課程					課程規劃是否為含小組討論之 4 學分深碗課程	☐ 是 ☒ 否	
H.課程大綱內容 (含課程概述、教學目標、每週進度及教學內容簡述)	課程原名稱為邁向成功之道 一、課程概述、特色及與所選博雅領域之相關性 1. 邁向成功有許多秘訣，態度及品格最為重要，把自己準備好，我們將在課程中教你如何提昇自己、提昇生活態度，共進生活心品格。 2. 哈佛大學認知心理學教授霍華·加納 (Howard Gardner) 曾說「每一位偉大的領導者，都是很會說故事的人。」；賈伯斯也在 2005 年史丹福大學畢業典禮上，運用故事贏得聽眾起立鼓掌二分鐘。好的領導者往往是說故事高手，說故事能增進溝通、啟迪智慧、豐富情感，因此同學可以透過聆聽多元講座，觀察講師如何說故事、闡述理念，並從中學習表達							

	技巧及魅力領導。 二、教學目標 藉由多元主題講座，教導學生接納包容、團隊合作、謙虛有禮、賞識感恩、尊重生命、關懷行善、愛護環境等品德核心價值，形塑生活心品格，開展潛能培養良善品德。 三、每週進度及教學內容簡述：如附表 四、參考書籍、文獻
I.成績評量方式與標準 (請說明各項評量項目內容設計、比例及標準)	一、課堂發言、提問、分享及出席情形(30%) 二、攝影作品期中報告(30%) - 以品德教育、三好(做好事、說好話、存好心)概念，不限於人物、風景、物品 - 每人於課堂進行攝影照片一張報告 1 分鐘 三、品德教育期末心得報告(40%) - 綜合整學期的講座分享心得，亦可針對幾個印象較深刻的講座主題分享心得 - 可以以圖片、文字方式呈現，需手寫，至少 A4 一頁 800-1000 字，繳交紙本 - 有特殊原因無法以手寫方式呈現請盡早提出
J.本課程對學生課後學習之要求	無

週次	時間	課程主題	課程大綱
1	111 年 2 月 23 日(三)	課程介紹-鄭學淵學務長 【邁向成功之道課程】 地點：待定	課程內容介紹
2	111 年 3 月 2 日(三)	海 young 心品格-品德涵養教育講座 主講人：中華基督教救助協會 地點：待定	1919 送暖到你家
3	111 年 3 月 9 日(三)	海 young 心品格-品德涵養教育講座 主講人：周雨霖諮商心理師、 心桌遊工作室劉嵩瀚老師 地點：待定	遊戲中探索真我(桌遊)
4	111 年 3 月 16 日(三)	海 young 心品格-品德涵養教育講座 主講人：台灣同志熱線諮詢協會講師群 地點：待定	心中有愛，性別無礙- 談跨性別議題
5	111 年 3 月 23 日(三)	海 young 心品格-品德涵養教育講座 主講人：本校生態解說群 地點：龍崗步道(夢泉全家商店集合)	看見海大的不同！
6	111 年 3 月 30 日(三)	海 young 心品格-品德涵養教育講座 主講人：攝影師 地點：待定	紀錄最美的那一刻 -基礎攝影技巧

週次	時間	課程主題	課程大綱
7	111 年 4 月 6 日(三)	休假	
8	111 年 4 月 13 日(三)	海 young 心品格-品德涵養教育講座 主講人：攝影師 地點：待定	期中作業- 攝影師回饋同學攝影作品
9	111 年 4 月 20 日(三)	期中考週	
10	111 年 4 月 27 日(三)	海 young 心品格-品德涵養教育講座 主講人：SALU youtuber 地點：待定	人生好難 但很好玩 —淨灘、瓶蓋與生活
11	111 年 5 月 4 日(三)	海 young 心品格-品德涵養教育講座 主講人：律師 地點：待定	大學生常見網路犯罪及 網路詐騙
12	111 年 5 月 11 日(三)	海 young 心品格-品德涵養教育講座 影片：那個靜默的陽光午後 主講人：待定 地點：待定	那個靜默的陽光午後- 生命教育短片欣賞與座談
13	111 年 5 月 18 日(三)	海 young 心品格-品德涵養教育講座 主講人：中華民國運動神經元疾病病友協會講師 地點：待定	融冰不漸凍- 生命教育主題講座
14	111 年 5 月 25 日(三)	海 young 心品格-品德涵養教育講座 主講人：智財局律師 地點：待定	智慧財產權
15	111 年 6 月 1 日(三)	海 young 心品格-品德涵養教育講座 主講人：職業電競選手 地點：待定	電競選手職業與夢想之路
16	111 年 6 月 8 日(三)	海 young 心品格-品德涵養教育講座 主講人：言果學習團隊 地點：待定	職場攻略- 職涯起步的關鍵思考
17	111 年 6 月 15 日(三)	海 young 心品格-品德涵養教育講座 主講人：芳療師 地點：待定	芳療・防疫放輕鬆 繳交期末報告
18	111 年 6 月 22 日(三)	期末考週	

國立臺灣海洋大學博雅課程開授申請表

2016.04.18 共教中心課程委員會議修訂

一、博雅課程大綱

A.課程名稱	(中文)台灣人文與地景之美 (英文) The beauty of Taiwan's humanities and landscape						☐ 中文授課 ☒ 英文授課(註 1)
B.授課教師	黃昱凱	任職單位	海洋觀光管理	專兼任 (註 2)	☒ 專任 ☐ 兼任	職級	☐ 教授 ☒ 副教授 ☐ 助理教授 ☐ 講師
C.開課系所		課號		學分數	2	修課人數上限	40
D.課程狀態 (註 3)	☒ 1.新開課程		☐ 2.更改課名		☐ 3.更改課程領域		☐ 4.更改對應之核心能力
E.課程領域別 (每門課程以對應一個領域為原則) (註 4)	☒ A1 人格培育與多元文化 ☐ A2 民主法治與公民意識 ☐ A3 全球化與社經結構 ☐ A4 中外經典 ☐ A5 美學與美感表達 ☐ A6 科技與社會騷擾 ☐ A7 自然科學 ☐ A8 歷史分析與詮釋						
F.本課程可對應之核心能力	填寫說明： 本課程可對應之核心能力，至多選擇 3 項，並請依課程與核心能力關聯性之強弱，於空格內依序填寫數字 1 至 3。(1 表示關聯性最強之項目，3 表示關聯性最弱之項目)；若無對應之核心能力請勾選最末欄位。						
		團隊合作				道德關懷	
		溝通表達			1	終身自學	
	2	品味鑑賞				國際宏觀	
	3	創新應變				思辨敬業	
	☐ 本課程無對應之核心能力						
G.課程性質 (註 5)	☐ 本課程為系(所)教師或單位計畫課程以通識課程開設。 ☒ 本課程為一般通識課程 ☐ 本課程為合開通識課程					課程規劃是否為含小組討論之 4 學分深碗課程	☐ 是 ☒ 否
H.課程大綱內容 (含課程概述、教學目標、每週進度及教學內容簡述)	一、課程概述、特色及與所選博雅領域之相關性 「台灣地景與人文之美」是針對外籍生或任何對於台灣文化行銷或台灣觀光旅遊有興趣的學生所開設的課程，其特色是讓學生可以經由專題演講、多媒體教學、實務參訪等教學形式讓學生體驗臺灣的人文、海洋與文化行銷，本課程是一門理論與實務並重的跨領域科目，同時也是一門能讓學具備通才素質的課程。 "Taiwan Landscape and Humanities Beauty" is a course for foreign students or any students who are interested in Taiwan cultural marketing or Taiwan tourism. Its feature is that students can use special lectures, multimedia teaching, practical visits and other teaching methods Let students experience						

Taiwan's humanities, maritime and cultural marketing. This course is a cross-disciplinary subject that emphasizes both theory and practice. It is also a course that allows students to have generalist qualities.

二、教學目標

1. 讓學生瞭解臺灣的人文地景、海洋觀光，以及文化行銷等議題
 2. 通才教育是博雅課程的目標之一，藉由主題演講、校外參訪，以及多媒體教學等多元授課型態，強化學生自主學習與探索自我的教育目標
 3. 培養學生能經由數位媒體、資訊通訊等新科技來自主學習並進而應用新的傳播科技來展現自我或發表意見的能力
1. 1. Let students understand Taiwan's cultural landscape, ocean tourism, and cultural marketing issues
 2. 2. General education is one of the goals of the liberal arts curriculum. Through keynote speeches, off-campus visits, and multimedia teaching and other multiple teaching styles, strengthens the educational goals of students' independent learning and self-exploration
 3. 3. Cultivate students' ability to self-learn through new technologies such as digital media and information communication, and then apply new communication technologies to express themselves or express opinions

三、每週進度及教學內容簡述

第一週：課程說明

Course I Introduction

第二週：文化創意與行銷

Cultural and creative industries

第三週：臺灣人物誌(1/4)：張惠妹

Portrait Taiwan(1/4): Kulilay Amit

第四週：文化保存與城市行銷

Cultural preservation and urban marketing

第五週：臺灣人物誌(2/4)：吳清友

Portrait Taiwan(2/4): Wu Qingyou

第六週：故宮博物院之美

The beauty of National Palace Museum

第七週：戶外教學(1/2-故宮博物院)

Outdoor teaching (1/2- The National Palace Museum)

第八週：戶外教學(2/2-故宮博物院)

Outdoor teaching (2/2- The National Palace Museum)

第九週：期中報告

Interim report

第十週：文化行銷個案分析（東京與京都）

Case Study of Cultural Marketing (Tokyo and Kyoto)

第十一週：臺灣人物誌 (3/4)：林懷民

Portrait Taiwan (3/4): Lin Huai-min

第十二週：主題演講：台灣地景之美

Keynote Speech: The Beauty of Taiwan's Landscape

第十三週：臺灣人物誌(4/4)：幾米

	Portrait Taiwan (4/4): Jimmy Liao 第十四週：校外參訪：南方澳漁港&國立傳統藝術中心(1/2) Visiting the National Center for Traditional Arts (1/2) 第十五週：校外參訪：南方澳漁港&國立傳統藝術中心(2/2) Visiting the National Center for Traditional Arts (2/2) 第十六週：期末報告 (1/2) Final report (1/2) 第十七週：期末報告 (2/2) Final report (2/2) 第十八週：課程回顧 Course review 四、參考書籍、文獻 網路資源與影片、自編講義 Internet resources and videos, self-edited handouts
I.成績評量方式與標準 (請說明各項評量項目內容設計、比例及標準)	1. 課堂參與 Class participation : 60% 2. 報告 Report : 40%
J.本課程對學生課後學習之要求	● 完成上課教師指定之作業 Complete the assignments assigned by the teacher ● 完成教師指定之閱讀報告 Complete the reading report specified by the teacher

二、授課教師申請開授課程之相關著作或近五年(2017-2021)所發表之學術性著作目錄

(一)、國際期刊論文

1. Yu-Kai Huang*, Shu-Mei Wang, Cheng-Hsien Hsieh, Cheng-Min Feng (2021), "Explore Study of Behavior Intention of the Service of Artificial Intelligence Application in the Station Based on Stimulus – Organism – Response Theory," Asian Transport Studies. (Accepted).
2. S. M. Wang, Y. K. Huang* and C. C Wang (2020), "A Model of Consumer Perception and Behavioral Intention for AI Service," MSIE 2020: Proceedings of the 2020 2nd International Conference on Management Science and Industrial Engineering, pp. 196–201. (EI) (MOST 107-2410-H-343-002)
3. Y. K. Huang*, C. H. Hsieh, W. Li., C. Chang and W. S Fang (2019), "Preliminary Study of Factors Affecting the Spread and Resistance of Consumers' Use of AI Customer Service," AICCC 2019: Proceedings of the 2019 2nd Artificial Intelligence and Cloud Computing Conference, pp. 132-138. (EI) (MOST 107-2410-H-343-002)
4. Y. K. Huang* and C. M Feng (2017), "A Cusp Catastrophe Model for Developing

Logistics Service Satisfaction Strategies: Multi-Case Study of Taipei, Shanghai and Hong Kong,” Journal of the Eastern Asia Society for Transportation Studies, Vol. 12, pp. 2233-2252.

5. W. S. Fan, Y. K. Huang*, C. Chang, D. A. Nguyen (2017), “The Factors Influence Low-Cost Carrier’s Service Quality: A Case Study of Vietjet Air in Vietnam,” Journal of the Eastern Asia Society for Transportation Studies, Vol. 12, pp. 2198-2214.
6. Y. K. Huang (2017), “Vulnerability of multinational retailing delivery service: A case study of TAOBAO,” International Journal of Business and Administrative Studies, Vol. 3, No. 2, pp. 72-78. (MOST 104-2410-H-343-011)

(二)、國內期刊論文

1. 黃昱凱*、王淑美、周詩妤(2021),「變遷中的網路書店：邁向調適與反脆弱之路」, 運輸學刊, 第 33 卷第 3 期。(已接受)。(TSSCI) (MOST 105-2410-H343-007)
2. 黃昱凱(2021),「人機合作與衝突：由非線性關係觀點探討高齡者安全意識與自動駕駛使用行為的關係」, 保險專刊, 第 37 卷第 1 期, 頁 1-33。
3. 黃昱凱(2021),「何時出發較好：以劇變模型分析出發時間的決策行為」, 運輸學刊, 第 33 卷第 1 期, 頁 89-133。(TSSCI) (MOST 105-2410-H-343-007)
4. 黃秀美、王淑美、黃昱凱*(2021),「台灣芒果鮮果外銷產業網絡描繪與分析」, 農民組織學刊, 第 23 卷, 頁 48-61。
5. 黃昱凱*、洪林柏、王淑美、沈士傑(2021),「人機合作時, 我們需要與機器建立情感連結嗎?」, 文化事業與管理研究, 第 20 卷第 1 期, 頁 1-36。
6. 岳修平、王淑美、黃昱凱*(2020),「科系認同對管理學院大學生創業意圖的調節作用。教育科學研究期刊, 第 65 卷第 4 期, 頁 1-29。(TSSCI)
7. 黃昱凱(2020),「Level 4 等級自駕車道德困境決策行為初探：電車困境的應用」, 運輸學刊, 第 32 卷第 4 期, 頁 1-36。(TSSCI)
8. 黃昱凱*、馮正民、涂詠然(2020),「影響自駕車選擇行為因素之初探」, 運輸學刊, 第 32 卷第 3 期, 頁 229-268。(TSSCI) (MOST 108-2410-H-343-008-SSS)
9. 黃昱凱*、馮正民、林煒翔(2020),「蘇花改通車後對觀光客城際運具選擇之影響。宜蘭學, 頁 105-118。
10. 黃昱凱*、黃士軒(2020),「職業駕駛人工作壓力與留任意願關聯分析：以市區公車駕駛員為例」, 勞動及職業安全衛生研究季刊, 第 28 卷第 2 期, 頁 105-118。
11. 趙家民、黃昱凱*、陶建強(2020),「大學出版社開發人機協同教學教材之探索性研究」, 文化事業與管理研究, 第 20 卷第 1 期, 頁 49-67。(南華大學校內研究專題：Y108000215)
12. 黃昱凱*、王淑美、李洸樺(2020),「影響讀者使用智慧音箱服務行為因素之研究：以實體書店的服務場景應用為例」, 文化事業與管理研究, 第 20 卷第 1 期, 頁 32-48。(南華大學校內專題研究計畫：Y108000215)
13. 黃昱凱*、馮正民、朱俊霖、林威宇(2018),「臺灣高齡者日常生活旅遊型態與障礙之初探」, 文化事業與管理研究, 第 18 卷第 4 期, 頁 20-43。
14. 黃誌豪、黃昱凱*、楊世安(2018),「出版編輯人員工作壓力來源分析」, 文化事業與管理研究, 第 18 卷第 4 期, 頁 1-9。
15. 黃昱凱(2017),「以蝴蝶劇變模型分析影響選擇數字閱讀型態因素之研究」, 出版科學, 第 2 卷第 25 期, 頁 14-20。(CSSCI)
16. 黃昱凱*、賴舒祺、江奕昀(2017),「國小學童家庭閱讀環境與閱讀動機關係之研究」, 文化事業與管理研究, 第 17 卷第 2 期, 頁 22-38。
17. 楊聰仁、洪林柏、黃昱凱*、葉瑞琪(2017),「舉辦地方文化節慶關鍵成功因素探討——以清境火把節為例」, 人文與社會科學學刊, 第 2 卷第 2 期, 頁 1-17。
18. 黃昱凱*、胡訓祥、安庭誼(2017),「國小高年級學童使用行動載具閱讀漫畫之行為意向」, 文化事業與管理研究, 第 17 卷第 1 期, 頁 55-75。

(三)、專書及專書論文

1. 黃昱凱 (2021), 2020-2021 年中國出版藍皮書, 中國書籍出版社 (專書論文)。
2. Y. K. Huang et al., (2021), 國際數字出版報告, 武漢: 武漢大學。
3. 黃昱凱(2020), 日本名城巡禮。台北: 釀出版。(ISBN: 9789864453696)
4. 黃昱凱*、趙家民 (2020), Analyze the behavior intention of using AI services for the elderly based on catastrophe model. The Sixth International Forum on Senior Care Science and Innovation. 北京。
5. 黃昱凱 (2020), 2019-2020 年中國出版藍皮書, 中國書籍出版社 (專書論文)。
6. 黃昱凱 (2019), 2018-2019 年中國出版藍皮書, 中國書籍出版社 (專書論文)。
7. 黃昱凱 (2018), 日本の名城を巡る, Apple。
8. 黃昱凱 (2018), 2017-2018 年中國出版藍皮書, 中國書籍出版社 (專書論文)。
9. 黃昱凱 (2017), 2016-2017 年中國出版藍皮書, 中國書籍出版社 (專書論文)。

(四)、國際研討會論文

1. Y. K. Huang*, S. M. Wang, C. H. Hsieh, C. M. Feng (2021), "Explore Study of Behavior Intention of the Service of Artificial Intelligence Application in the Station Based on Stimulus – Organism – Response Theory," EASTS Conference 2021. (日本廣島)
2. 黃昱凱*、趙家民 (2020), "Analyze the behavior intention of using AI services for the elderly based on catastrophe model," The Sixth International Forum on Senior Care Science and Innovation. (中國北京)
3. Y. K. Huang*, C. M. Feng and C. C. Chung (2019), "Explore the Decision Behavior of Departure Time Based on Butterfly Model: A Case Study of Freeway No. 5 in Taiwan," EASTS Conference 2019. (斯里蘭卡可倫坡)
4. Y. K. Huang* and J. Fu (2019), "Behavior Intention of Chatbot Based on Stimulus – Organism – Response Theory," "The Fifth International Forum on Senior Care Science and Innovation. (中國北京)
5. W. S. Fan, Y. K. Huang* and Y. J. Tu (2019), "An Analysis of Strategy on Service Failure and Service Recovery of Order Online Pick Up in Store," The 7th International Conference on Social Science and Management. (日本大阪)
6. Y. K. Huang*, C. C. Chung and H. H. Kan (2019), "The Evaluation of Chatbot service quality for Cross-Border E-Commerce," 2019 10th International Conference on E-Education, E-Business, E-Management and E-Learning. (日本東京)
7. Y. K. Huang*, S. W. Xu and H. L. Lin (2017), "Why a Reader using EBook- From a Non-Linear Relationship Perspective," The 5th International Conference on Social Science and Management. (日本京都)

*填表說明

註 1：以中文授課之課程應提供中文課程大綱，以英文授課之課程應提供英文課程大綱。

註 2：依 101 學年度第 1 學期第 1 次共同教育委員會決議，若擬新開授通識課程之教師為兼任教師，請開課單位提供授課教師個人學經歷資料做為課程審查的參考資料之一。

註 3：凡屬 (2)、(3)、(4) 者，表格第 H、I、J 項目免填。

註 4：原則上，每門通識課程應就其強調之核心主軸，僅歸屬於一領域，除非有特殊之課程確實涵蓋兩個核心主軸者則不在此限，且欲歸屬於兩個領域之課程，授課教師應於課程大綱中說明符合跨領域之理由。

註 5：本校各系(所)教師或單位計畫課程，若符合通識課程精神者，可申請開設為通識課程。

國立臺灣海洋大學華語中心課程開授申請表

2016.04.18 共教中心課程委員會議修訂

一、華語中心課程大綱

A.課程名稱	(中文) 國際生華語(二) (英文)						☒ 中文授課 ☐ 英文授課 (註 1)
B.授課教師	黃碧霞	任職 單位	華語中心	專兼任 (註 2)	☐ 專任 ☒ 兼任	職級	☐ 教授 ☐ 副 教授 ☐ 助理教授 ☒ 講師
C.開課系所	華語中心	課號	B9N014HO	學分數	3	修課 人數 上限	25
D.課程狀態	☒ 1.新開課程 ☐ 2.更改課名						
E.課程大綱內容 (含課程概述、教學目標、每週進度及教學內容)	一、課程概述、特色及與華語文領域之相關性 為使華語文初學者在華語學習上能更有自信地流利使用，本課程擬強化口語溝通能力，另為使學習者進一步了解學習後的成效，本課程擬加強學習者在華語文句型上的精確性鼓勵學習者參加華語能力測試。 二、教學目標 1.加強學生在聽說讀寫方面的表達能力 2.加強學生在中文句構方面的正確性 3.加強學生的詞彙量與使用方面的正確性 (詳細如附件) 三、每週進度及教學內容 (詳細如附件) 四、參考書籍、文獻 漢語大師 2/ 視聽華語 2						
F.成績評量方式與標準 (請說明各項評量項目內容設計、比例及標準)	出席率：20% 平時成績：20% (作業/ 小考) 期中報告：20% 期末考試：40%						
G.本課程對學生課後學習之要求	完成課後練習 (含作業、口頭&書面報告、分組討論)						