

**國立臺灣海洋大學共同教育中心**  
**109 學年度第 2 學期第一次中心課程委員會會議紀錄**

壹、會議時間：110 年 4 月 28 日(星期三)下午 15 時 10 分

貳、會議地點：人文大樓 4 樓共同教育中心 404 多功能會議室

參、主 席：謝玉玲中心主任

紀錄：張凱音

肆、出席人員：

校內外學者專家：

邱佳慧委員(臺北醫學大學通識教育中心主任)

胡衍南委員(臺灣師範大學通識教育中心主任)

產業界或畢業校友代表：

朱興華委員(中衛發展中心總經理)

林青海委員(國立海洋科技博物館副館長)

學生代表 2 名：

楊孝祖委員(生科系 4A)

李昀修委員(海洋經管系 4A)

語文教育組代表：郭寶文委員、胡雲鳳委員

博雅教育組代表：王志銘委員、周維萱委員

體育教育組代表：蔡琪揚委員、陳建文委員

華語中心代表：簡卉雯委員、黃雅英委員

藝文中心代表：謝忠恆委員

海文所代表：吳智雄委員

應英所代表：黃如瑄委員

列席人員：語文教育組潘明鳳行政專員、博雅教育組賴柏伶計畫專員、藝文中心宋怡萱行政組員

伍、主席報告

陸、提案討論

**提案一**

**提案單位：體育教育組**

案由：共同教育中心體育教育組 110 學年度第 1 學期體育課程課表，提請核備。

說明：

一、為提昇體育教學課程本質與成效，本案業於 110 年 4 月 14 日召開課程會議研議 110 學年度第 1 學期體育課程以確保教學品質。

二、110 學年度第 1 學期體育課程日間部 87 班、進修 9 班及適應體育 1 班。

三、課程表中標示黃色底框，代表保留課程予大一學生優先選課。

四、檢附 110 學年度第 1 學期體育課程課表，詳附件一(P6)。

**決議：體育教育組所提曹校章老師週二桌球 C 班改為橄欖球 A 班，原週三橄欖球 A 班改**

為橄欖球 B 班課程調整部分，請體育教育組研議後再送中心課程委員會審議，餘照案通過。

## 提案二

提案單位：博雅教育組

案由：擬修正「國立臺灣海洋大學外國學生共同教育課程要點」，提請審議。

說明：

- 一、本案業經 110 年 3 月 24 日 109 學年度第 2 學期第 1 次博雅組組課程委員會議通過。
- 二、因應本校自 110 學年度起新增列博雅必修「AI 人工智慧概論」課程，擬修正「國立臺灣海洋大學外國學生共同教育課程要點」第四、第五點。
- 三、檢附現行條文及修正條文對照表，詳附件二(P7)。

決議：修正通過。(修正後條文詳附件二之一，P10)

第五點(四)博雅領域：須修習全校大一必修博雅課程「海洋科學概論」及「人工智慧概論」各二學分，合計四學分。

## 提案三

提案單位：博雅教育組

案由：自 110 學年度起，海洋科學與資源學院海洋環境資訊系及環境生物與漁業科學學系，須修習博雅必修課程「海洋科學概論」，提請審議。

說明：

- 一、本案業經 110 年 3 月 24 日 109 學年度第 2 學期第 1 次博雅組組課程委員會議通過。
- 二、因「海洋科學概論」新增海洋工程相關課程內容，故 110 學年度(含)海洋環境資訊系及環境生物與漁業科學學系入學者，須修習「海洋科學概論」二學分。

決議：照案通過。

## 提案四

提案單位：應用英語研究所

案由：有關 110 學年度第 1 學期「共同教育英語文」課程之「大一英文」以及「進階英文」擬開課程統計表，提請核備。

說明：

- 一、本案業經應英所 110 年 3 月 29 日 109 學年度第 2 學期第 2 次所務會議、110 年 3 月 29 日 109 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會議、110 年 4 月 15 日 109 學年度第 2 學期第 2 次課程委員會議審議通過。
- 二、110 學年度第 1 學期共同教育英語文課程，擬開設「大一英文」34 班、「進階英文」31 班。
- 三、「英文精進」課程擬開設 3 班。
- 四、依共同教育英語文專任(案)教師開課規則，有關「進階英文」人數上限，寫作類課程設定為 20-25 人，其餘課程選課人數上限設定為至少 35 人。
- 五、110 學年度第 1 學期「大一英文」各時段擬開課程表、「進階英文」擬開課程統計表，

詳附件三(P11)。

**決議：照案通過。**

#### 提案五

提案單位：語文教育組

案由：共同教育中心語文教育組 110 學年度第 1 學期預開「國文領域」、「第二外語領域課程」，提請核備。

說明：

- 一、本案業經 110 年 4 月 7 日 109 學年度第 2 學期第 1 次語文組組課程委員會通過。
- 二、110 學年度第 1 學期預開「國文(上)(國文領域)」32 門、「大學國文(上)」1 門、「精進國文(上)」1 門，及第二外語課程 21 門。
- 三、檢附 110 學年度第 1 學期國文及第二外語課程課表，詳附件四(P13)。

**決議：照案通過。**

#### 提案六

提案單位：博雅教育組

案由：共同教育中心博雅教育組 110 學年度第 1 學期跨校通識教育磨課師計畫課程選用，提請審議。

說明：

- 一、本案業經 110 年 4 月 21 日 109 學年度第 2 學期第 2 次博雅組組課程委員會議通過。
- 二、該計畫由國立交通大學推動，本校 109 學年度第 2 學期採用「生活中無所不在的物理(自然)」及「創意學經濟(全球)」兩門課程。
- 三、110 學年度第 1 學期計畫開課程共計 31 門，擬選用「生活中無所不在的物理(自然)」及「創意學經濟(全球)」兩門課程開放給本校學生選修，課程表詳附件五(P16)。
- 四、經費來源擬由教學中心高等教育深耕計畫支應。

**決議：照案通過。**

#### 提案七

提案單位：博雅教育組

案由：共同教育中心博雅教育組 110 學年度第 1 學期預開博雅課程，提請核備。

說明：

- 一、本案業經 110 年 4 月 21 日 109 學年度第 2 學期第 2 次博雅組組課程委員會通過。
- 二、110 學年度第 1 學期預開博雅必修課程「海洋科學概論」1 門及「人工智慧概論」1 門，八大領域課程共計 115 門。
- 三、因「海洋科學概論」新增海洋工程相關課程內容，故 110 學年度(含)海洋環境資訊系及環境生物與漁業科學學系入學者，須修習「海洋科學概論」二學分。
- 四、檢附 110 學年度第 1 學期博雅課程課表，詳附件六(P18)。

**決議：**

- 一、有關科技與社會領域之「海洋急救與健康促進」課程，因自 94 學年度起，海運學院

已有開設「基本急救與醫護急救」課程，且自 108 學年度第 2 學期起，本校與國防醫學院已合作開設微學分「基本救命術訓練」課程，並預計於 110 學年度第 1 學期再開設微學分「基本救命術訓練」課程，基於教學資源不應重複，擬自 110 學年度起不再由本中心開設此門課程，請各教學單位依其所需自行開設。餘照案通過。

二、110 學年度第 1 學期博雅課程課表，共計 114 門，詳附件六之一(P21)

#### 提案八

提案單位：博雅教育組

案由：為豐富校本部博雅課程，擬自 110 學年度第 1 學期於校本部新開 8 門博雅課程，提請審議。

說明：

- 一、本案業經 110 年 4 月 21 日 109 學年度第 2 學期第 2 次博雅組組課程委員會議通過。
- 二、新開課程有：電影中的南北韓與脫北問題—黃駿老師、基礎小提琴演奏與聽覺應用藝術—鄭偉杰老師、里海與漁村：人與海的和諧共生—陳均龍老師、郵輪旅遊概論—蔡豐明老師(全英博雅課程)、台灣之美—張景煜老師、黃清旗老師(合開)(全英博雅課程)、與臺灣相遇—黃昱凱老師、謝忠恆老師、曾聖文老師(合開)(全英博雅課程)及離岸風電之規劃、設計、管理與實務—關佰宸老師及林伯峯老師(合開)(全英博雅課程)、氣象與災變天氣—鄭師中老師(兼任)。
- 三、檢附以上 8 門課程大綱，詳附件七(P24)。

決議：照案通過。

#### 提案九

提案單位：博雅教育組

案由：110 學年度第 1 學期博雅遠距教學課程「卓越大師講座」課程大綱及 109 學年度第 1 學期教學成果評量，提請審議。

說明：

- 一、本案業經 110 年 4 月 21 日 109 學年度第 2 學期第 2 次博雅組組課程委員會議通過。
- 二、提請審議 110 學年度第 1 學期課程大綱及課程一覽表，詳附件八(P52)。
- 三、提請備查 110 學年度第 1 學期教學成果評量，詳附件九(P56)。

決議：

- 一、本課程領域屬性責成博雅教育組依授課內容調整。
- 二、本課程自 109 學年度第 2 學期起無須備查。
- 三、餘照案通過。

#### 提案十

提案單位：華語中心

案由：共同教育中心華語中心 110 學年度第 1 學期開課課程表，提請核備。

說明：

- 一、108 學年度第 2 學期第 1 次華語中心課程委員會議通過，自 110 學年度起目前必修

課程「基礎華語」及「進階華語」之課程名稱修改為「國際生華語」。

二、本案業經 109 年 12 月 2 日 109 學年度第 1 學期華語中心 ICDF 專班開課討論會議、110 年 4 月 14 日 109 學年度第 2 學期第 1 次華語中心課程委員會議審議通過。ICDF 專班與華語中心現有華語課程合併授課。

三、110 學年度第 1 學期新開必修課程為「國際生華語(一)」、「國際生華語(三)」、「國際生華語(五)」等三門課程。

四、檢附 110 學年度第 1 學期華語課程課表，詳附件十(P65)。

**決議：照案通過。**

柒、臨時動議

# 國立臺灣海洋大學 110 學年度第一學期體育課授課時間表

附件一

時間別		星期一		星期二		星期三		星期四		星期五		教師姓名	代
上午	08:20   10:10	太極拳 A 初 羽球 A 初 籃球 A 初 網球 A 初	張 許 錢 李	羽球 D 初 瑜珈 A 初 游泳 C 初	祿 陳 高	健美塑身 A 初 游泳 G 初	文 喬	羽球 H 初 獨木舟 C 初 籃球 F 初 網球 H 初 瑜珈 B 初	張 文 喬 英 陳	潛水 A 初 桌球 D 初 網球 J 初 羽球 K 初 游泳 L 初	文 昆 劉 許 待	黃智能 曹校章 蔡琪揚 許振明 林季燕	黃 曹 蔡 許 燕
	10:20   12:10	重量訓練 A 初 羽球 B 初 籃球 B 初 游泳 A 初 網球 B 初	蔡 許 錢 邦 李	游泳 D 初(女生專班) 網球 E 初 籃球 D 初 羽球 E 初 有氧舞蹈 A 初 重量訓練 B 初 桌球 A 初	燕 許 蔡 祿 陳 高 揚	排球 A(中) 重量訓練 D 初 羽球 F 初 游泳 H 初	邦 文 燕 喬	重量訓練 E 初 籃球 G 初 羽球 I 初 獨木舟 D 初 網球 I 初 有氧舞蹈 B 初	曹 喬 張 文 英 陳	潛水 B 初 網球 K 初 桌球 E 初 排球 B 初 羽球 L 初 游泳 M 初	文 劉 昆 邦 許 待	張少遜 陳建文 林子揚 張建邦 洪堂魁 蔡虔祿 劉錦璋	張 文 揚 邦 洪 祿 劉
下午	13:10   15:05	游泳 A(中) 獨木舟 A 初 肌力雕塑 A 初 羽球 C 初 網球 C 初 排球 A 初	黃 張 燕 銓 揚 邦	重量訓練 C 初 游泳 E 初 籃球 E 初 帆船 A 初 桌球 B 初 網球 F 初	曹 許 蔡 燕 洪 揚	桌球 A(中) 游泳 I 初 帆船 B 初 排球 B(中) 羽球 G 初	黃 曹 維 邦 張	游泳 B(中) 籃球 H 初 獨木舟 A(中) 羽球 J 初	黃 蔡 文 張	網球 L 初 重量訓練 F 初 排球 C 初 潛水 C 初	揚 邦 藍 葉	黃國銓 藍卉玲 吳政昆 葉海山 錢薇娟 陳虹羽	劉 銓 藍 昆 葉 錢 陳
	15:10   16:55	獨木舟 B 初 籃球 C 初 游泳 B 初 網球 D 初 進修羽球 A 初 進修健康體能 A 初	燕 蔡 銓 揚 許 黃	桌球 C 初 游泳 F 初 健美 A 初 網球 G 初	曹 許 洪 揚	桌球 B(中) 羽球 A(中) 排球 C(中) 帆船 C 初 橄欖球 A 初 進修重量訓練 B 初	黃 張 邦 維 曹 蔡	大一定向	排球 D 初 潛水 D 初 進修重量訓練 D 初 進修羽球初 C 初 進修網球 A 初	藍 葉 邦 張 揚	張志維 喬淞璿 高士育 陳文英 吳健忠 李孟樺	陳 維 喬 高 英 吳 李	
夜間	17:30- 19:20	進修肌力雕塑 A 初	燕	適應體育班	許	健康體適能 (馬祖校區)	吳					日間 87 堂 適應 1 堂 進修 9 堂	
	18:30- 20:15												
	20:20- 22:05			進修重量訓練 A 初	曹	進修羽球 B 初	文						

紫色代表課程時間或名稱更動

紅色代表待聘教師

黃色區域代表保留給大一第一階段優先選課

最終更新日期：110/04/14

## 國立臺灣海洋大學外國學生共同教育課程要點

中華民國 99 年 4 月 8 日 98 學年度第 2 學期第 1 次教務會議通過  
中華民國 99 年 4 月 29 日海教註字第 0990005129 號令發布  
中華民國 102 年 10 月 17 日 102 學年度第 1 學期第 1 次教務會議修正通過(修正第 6 點)  
中華民國 103 年 1 月 14 日海教註字第 1030000472 號令發布  
中華民國 104 年 5 月 7 日 103 學年度第 2 學期校課程委員會會議修正通過(修正第 4、6 點)  
中華民國 104 年 6 月 4 日 103 學年度第 2 學期第 2 次教務會議修正通過(修正第 4、5 及 6 點)  
中華民國 104 年 7 月 21 日海共同字第 1040013505 號令發布

- 一、為因應國際化趨勢，提供外國學生優質學習環境，使大學部外國學生修習共同教育課程有所依循，特訂定本要點。
- 二、本要點所稱外國學生，指未具僑生身分，且不具中華民國國籍之外國籍學生，包含一般外國學生及雙聯學位外國學生。
- 三、外國學生經導師或就讀學系系主任認定其華語程度與本地生程度相近者，其共同教育課程之修習機制適用本校共同教育課程須知。
- 四、一般外國學生共同教育課程總學分數為二十學分。其學分數安排如下：
  - (一) 華語文領域：須修習至少六學分，得修習研究所華語文課程。
  - (二) 外文領域：須修習四學分。英語系國家學生應修習非本國語言之外文課程。
  - (三) 博雅領域：須修習十學分。於各個子領域，自由選修。
  - (四) 體育：須修習二學年，每週上課二小時。
  - (五) 服務學習：須修習一學年，每週上課一小時。
- 五、雙聯學位外國學生共同教育課程總學分數為十學分。其學分數安排如下：
  - (一) 體育、服務學習：免修。
  - (二) 華語文領域：須修習至少四學分。
  - (三) 外文領域：須修習二學分。英語系國家學生應修習非本國語言之外文課程。
  - (四) 博雅領域：須修習四學分。於各個子領域，自由選修。
- 六、本校外國學生共同教育課程之師資、科目、排課，由共同教育中心博雅教育組及語文教育組、華語中心、應用英語研究所、體育室負責規劃辦理。
- 七、本要點經教務會議通過後發布施行。

## 一般外國學生共同教育課程

中華民國 99 年 4 月 8 日 98 學年度第 2 學期第 1 次教務會議通過  
 中華民國 104 年 5 月 7 日 103 學年度第 2 學期校課程委員會議修正通過  
 中華民國 104 年 6 月 4 日 103 學年度第 2 學期第 2 次教務會議修正通過

國立臺灣海洋大學一般外國學生共同教育課程											
科目類別	科目名稱	學分數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		備註
			上	下	上	下	上	下	上	下	
共同教育課程	<u>華語文領域</u>	6	<u>3</u>	<u>3</u>							一般外國學生須修習至少 <u>六</u> 學分。
	博雅領域	<u>10</u>		2	2	2	2	<u>2</u>			
	外文領域	4	2	2							英語系國家學生應修習非本國語言之外文課程。
	體 育	0	0	0	0	0					每週上課二小時。
	服務學習	0	0	0							每週上課一小時。
共同教育課程學分總計		20	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	2	<u>2</u>	0	0	

## 雙聯學位外國學生共同教育課程

中華民國 99 年 4 月 8 日 98 學年度第 2 學期第 1 次教務會議通過  
 中華民國 104 年 6 月 4 日 103 學年度第 2 學期第 2 次教務會議修正通過

必修科目別	學分數	課程說明
體育 服務學習	0	免修。
<u>華語文領域</u>	4	雙聯學位外國學生須修習至少四學分。
外文	2	英語系國家學生應修習非本國語言之外文課程。
博雅領域	4	
共同教育課程總計	10	

備註：依協議書所訂修課期間修課。

國立臺灣海洋大學外國學生共同教育課程要點修正條文對照表

修正條文	現行條文	說明
<p>第四點第三款 一般外國學生共同教育課程總學分數為二十學分。其學分數安排如下：</p> <p>(一) 略 (二) 略 (三) 博雅領域：須修習十學分，<u>含修習全校大一必修博雅課程「海洋科學概論」及「人工智慧概論」各二學分，其餘學分於博雅八大領域，自由選修。</u></p>	<p>第四點第三款 一般外國學生共同教育課程總學分數為二十學分。其學分數安排如下：</p> <p>(一) 略 (二) 略 (三) 博雅領域：須修習十學分，於各個子領域，自由選修。</p>	<p>增加「海洋科學概論」及「人工智慧概論」二課程。</p>
<p>第五點第四款 雙聯學位外國學生共同教育課程總學分數為十學分。其學分數安排如下：</p> <p>(一) 略 (二) 略 (三) 略 (四) 博雅領域：須修習四學分，<u>於各個子領域，自由選修。含修習全校大一必修博雅課程「海洋科學概論」及「人工智慧概論」各二學分。</u></p>	<p>第五點第四款 雙聯外國學生共同教育課程總學分數為十學分。其學分數安排如下：</p> <p>(一) 略 (二) 略 (三) 略 (四) 博雅領域：須修習四學分，於各個子領域，自由選修。</p>	<p>增加「海洋科學概論」及「人工智慧概論」二課程。</p>

## 國立臺灣海洋大學外國學生共同教育課程要點

中華民國 99 年 4 月 8 日 98 學年度第 2 學期第 1 次教務會議通過  
 中華民國 99 年 4 月 29 日海教註字第 0990005129 號令發布  
 中華民國 102 年 10 月 17 日 102 學年度第 1 學期第 1 次教務會議修正通過(修正第 6 點)  
 中華民國 103 年 1 月 14 日海教註字第 1030000472 號令發布  
 中華民國 104 年 5 月 7 日 103 學年度第 2 學期校課程委員會會議修正通過(修正第 4、6 點)  
 中華民國 104 年 6 月 4 日 103 學年度第 2 學期第 2 次教務會議修正通過(修正第 4、5 及 6 點)  
 中華民國 104 年 7 月 21 日海共同字第 1040013505 號令發布  
 中華民國 110 年 4 月 28 日 109 學年度第 2 學期第 1 次共同教育中心中心課程委員會修正通過(修正第 4、5 點)

- 一、為因應國際化趨勢，提供外國學生優質學習環境，使大學部外國學生修習共同教育課程有所依循，特訂定本要點。
- 二、本要點所稱外國學生，指未具僑生身分，且不具中華民國國籍之外國籍學生，包含一般外國學生及雙聯學位外國學生。
- 三、外國學生經導師或就讀學系系主任認定其華語程度與本地生程度相近者，其共同教育課程之修習機制適用本校共同教育課程須知。
- 四、一般外國學生共同教育課程總學分數為二十學分。其學分數安排如下：
  - (一) 華語文領域：須修習至少六學分，得修習研究所華語文課程。
  - (二) 外文領域：須修習四學分。英語系國家學生應修習非本國語言之外文課程。
  - (三) 博雅領域：須修習十學分，含修習全校大一必修博雅課程「海洋科學概論」及「人工智慧概論」各二學分，其餘學分於博雅八大領域，自由選修。
  - (四) 體育：須修習二學年，每週上課二小時。
  - (五) 服務學習：須修習一學年，每週上課一小時。
- 五、雙聯學位外國學生共同教育課程總學分數為十學分。其學分數安排如下：
  - (一) 體育、服務學習：免修。
  - (二) 華語文領域：須修習至少四學分。
  - (三) 外文領域：須修習二學分。英語系國家學生應修習非本國語言之外文課程。
  - (四) 博雅領域：須修習四學分~~於各個子領域，自由選修。~~，含修習全校大一必修博雅課程「海洋科學概論」及「人工智慧概論」各二學分。
- 六、本校外國學生共同教育課程之師資、科目、排課，由共同教育中心博雅教育組及語文教育組、華語中心、應用英語研究所、體育室負責規劃辦理。
- 七、本要點經教務會議通過後發布施行。

1101 學期大一英文各時段開課表，共 34 班

10+9+6+9=34

科系 \ 分級	中高級班 (L3) High-Intermediate	中級班 (L2) Intermediate	初級班 (L1) Elementary
Time: 103, 104	4 班	5 班	1 班
人數/10= 商船 航管 機械 觀光管理學位學程 光電與材料學位學程 海洋文創設計學程	薛梅 鍾正倫 徐筱玲 Wood	黃如瑄 周利華 黃馨週 蔣湧濤 林綠芳	林甫雯
Time: 201, 202	3 班	5 班	1 班
人數/9= 系工 電機 河工 環資 資工 海洋生物科技學程	徐筱玲 Wood 鍾正倫	林澄億 林雅淑 黃碧霞 陳麗芳 李天苓	陳國華
Time: 501, 502	1 班	4 班	1 班
人數/6= 環漁 海洋法政學位學程 食科 生科	徐筱玲	林澄億 徐健達 闕郁軒 龔育緯	連族合
Time: 503, 504	3 班	4 班	2 班
人數/9= 運輸 輪機 通訊 養殖 海洋工程科技學程 海洋經營管理學程	鍾正倫 徐筱玲 Wood	周利華 林澄億 徐健達 吳婷君	連族合 林甫雯

1101 學期「共同教育英語文課程」「進階英文」開課統計表(修正版)(110.4.15)

編號	課程名稱	上課教師	相當全民 英檢級數	人數 上限	專/ 兼任	合計
1	英文文法 (進階英文-初級)開 2 班	林雅淑 1 班 龔育緯 1 班	初級	40	兼任	初級 開 2 門 共 4 班
2	英文聽力與閱讀 (進階英文-初級)開 2 班	陳亞玲 2 班	初級	35	兼任	
3	英文文法與習作 (進階英文-中級)開 2 班	林甫雯 2 班	中級	40	專任	中級 開 14 門 共 20 班
4	英語聽講 (進階英文-中級)	林綠芳	中級	35	專任	
5	經典神話與藝術 (進階英文-中級)	薛梅	中級	35	專任	
6	流行文化與英語學習 (進階英文-中級)開 2 班	鍾正倫 2 班	中級	35	專任	
7	英語演說 (進階英文-中級)	丹尼爾伍德	中級	35	專任	
8	看電影學英文 (進階英文-中級)開 2 班	林澄億 2 班	中級	35	專任	
9	新聞英文 (進階英文-中級)開 2 班	林澄億 2 班	中級	35	專任	
10	觀光英語 (進階英文-中級)開 2 班	陳麗芳 1 班 闕郁軒 1 班	中級	35	兼任	
11	職場英語 (進階英文-中級)開 2 班	黃碧霞 1 班 陳國華 1 班	中級	35 35	兼任	
12	英文聽力與閱讀 (進階英文-中級)	張家瑋	中級	35	兼任	
13	商用實務英文 (進階英文-中級)	林楚淇	中級	35	兼任	
14	說著英語去旅行 (進階英文-中級)	吳婷君	中級	35	兼任	
15	英語發音 (進階英文-中級)	王鳳敏	中級	35	兼任	
16	看短片學英文 (進階英文-中級)	李天苓	中級	35	兼任	
17	英文文法與閱讀 (進階英文-中高級)	林甫雯	中高級	35	專任	中高級 開 5 門 共 7 班
18	英語會話 (進階英文-中高級)開 3 班	蔣湧濤 1 班 丹尼爾伍德 2 班	中高級	35	專任	
19	電影與文化 (進階英文-中高級)	鍾正倫	中高級	35	專任	
20	奇幻文學 (進階英文-中高級)	鍾正倫	中高級	35	專任	
21	英文書信 (進階英文-中高級)	丹尼爾伍德	中高級	35	專任	

註：1101 學期擬開設 21 門，共 31 班「進階英文」課程。

## 國文領域 110 學年度第 1 學期排課表

1. 時段：分甲乙丙丁四段，各時段上課時間如下：

	時間	星期	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
1	08：20~09：10			乙	甲	丙	
2	09：20~10：10			乙	甲	丙	
3	10：20~11：05			乙	甲	丙	
4	11：10~12：05			乙	甲	丙	
5	12：10~13：00						
6	13：10~14：00		丁				
7	14：10~15：00		丁				
8	15：10~16：00		丁				
9	16：05~16：55		丁				
10	17：30~18：20		戊				
11	18：30~19：20		戊				
13	20：20~21：10						
備註	甲乙丙丁戊時段 國文教師兩小時的授課時間。						

2. 各時段課程名稱、授課教師兩小時的授課時間

時段	上課時間	科目名稱	授課教師	班別	年/期	學分	加退選前優先選課配置班級	備註	
		課號							
甲	301 302	國文(上)(國文領域) B9K014DF	顏智英	A	期	2	機械 1A BOH402	1.所開科目均為一學期 2 學分，每人每學期限修一科。 2.修課學生，上下學期不得修習相同科目。 3.本學期重(補)修國文學分者，得於加退選期間，依公告事項登記加選。	
		國文(上)(國文領域) B9K014DF							周雅清
		國文(上)(國文領域) B9K014DF	吳智雄	C	期	2	海洋法政學士學位學程 1A BOH403		
		國文(上)(國文領域) B9K014DF							謝玉玲
		國文(上)(國文領域) B9K014DF	吳智雄	E	期	2	航管 1B BOH403		
		國文(上)(國文領域) B9K014DF							蘇佳文
	國文(上)(國文領域) B9K014DF	周雅清	G	期	2	環漁 1A MAF420			
	國文(上)(國文領域) B9K014DF						顏智英		H
	國文(上)(國文領域) B9K014DF	陳麗蓮	I	期	2	商船 1B NAV210			
	乙						201 202		國文(上)(國文領域)
		B9K014DF							

丙		國文(上)(國文領域) B9K014DF	胡雲鳳	K	期	2	食科(食科組)1A MAF413
		國文(上)(國文領域) B9K014DF	郭寶文	L	期	2	養殖 1B BOH403
	203 204	國文(上)(國文領域) B9K014DF	胡雲鳳	M	期	2	海洋經營管理學士學位 學程 1A MAF413
		國文(上)(國文領域) B9K014DF	顏智英	N	期	2	海洋文創設計產業學士 學位學程 1A BOH402
		國文(上)(國文領域) B9K014DF	吳智雄	O	期	2	海洋觀光學士學位學程 1A TEC603
		國文(上)(國文領域) B9K014DF	郭寶文	P	期	2	食科(生技組)1A BOH403
		國文(上)(國文領域) B9K014DF	蘇佳文	Q	期	2	養殖 1A SAH304
		國文(上)(國文領域) B9K014DF	王偉建	R	期	2	資工 1B MAF413
	401 402	國文(上)(國文領域) B9K014DF	李威侃	S	期	2	河工 1A HR1303
		國文(上)(國文領域) B9K014DF	郭寶文	T	期	2	電機 1A BOH403
		國文(上)(國文領域) B9K014DF	周欣婷	U	期	2	電機 1B MAF622
		國文(上)(國文領域) B9K014DF	郭寶文	V	期	2	海洋生物科技學士學位 學程 1A BOH403
國文(上)(國文領域) B9K014DF		王偉建	W	期	2	通訊 1A MAF413	
國文(上)(國文領域) B9K014DF		李威侃	X	期	2	河工 1B HR1301	
403 404	國文(上)(國文領域) B9K014DF	周欣婷	Y	期	2	造船 1A MAF622	
	國文(上)(國文領域) B9K014DF	孫亮球	Z	期	2	運輸 1A TEC603	
	國文(上)(國文領域) B9K014DF	謝淑熙	1	期	2	運輸 1B TEC505	
	106 107	國文(上)(國文領域) B9K014DF	胡雲鳳	2	期	2	商船 1A MAF413
		國文(上)(國文領域) B9K014DF	胡雲鳳	3	期	2	海洋 1A MAF413
	108 109	國文(上)(國文領域) B9K014DF	胡雲鳳	3	期	2	海洋 1A MAF413

丁	108 109	國文(上)(國文領域)	施依吾	4	期	2	資工 1A MAF419
		B9K014DF					
		國文(上)(國文領域)	劉毅鳴	5	期	2	輪機(能源組) 1A TEC101
		B9K014DF					
		國文(上)(國文領域)	陳怡伶	6	期	2	輪機(動力組) 1A BOH601
B9K014DF							
戊	110 111	大學國文(上) (國文領域)	陳怡伶	A	期	2	限非香港、澳門、馬來西 亞、緬甸僑生修讀 BOH601
		B9K014DE					
102 103 104		精進國文(上)	陳俊宏	A	期	3	109 學年度含以前學生 修讀(舊制 3 學分)
		B9K014DK					

### 110 學年第 1 學期 第二外語 課程課表

授課教師	專任/兼任	英文課名	中文課名	必/選	時間	人數限制
簡卉雯	專任/ 副教授	Japanese(II)	日文(二)B9K02233	選/A	203.204	50/MAF419
		Japanese(III)	日文(三)B9K02234	選/A	206.207	50/MAF420
		Japanese(V)	日文(五)B9K0223A	選/A	303.304	30/BOH401
顏慎樂	兼任/ 副教授	Japanese(I)	日文(一)B9K02232	選/A	306.307	30/MAF622
				選/B	308.309	30/MAF622
程珮涵	兼任/講師	Japanese(I)	日文(一)B9K02232	選/C	406.407	50/BOH401
				選/D	408.409	50/BOH401
丁紀祥	兼任/講師	Japanese(I)	日文(一)B9K02232	選/E	506.507	50/MAF420
				選/F	508.509	50/MAF420
陳巧雯	兼任/ 助理教授	Russian(I)	俄文(一)B9K022SQ	選/A	306.307	30/BOH303
				選/B	308.309	30/BOH303
金姬善	兼任/講師	Korean(I)	韓文(一)B9K0203T	選/A	406.407	40/BOH302
				選/B	506.507	40/BOH302
廖惠瑛	兼任/ 助理教授	French(I)	法文(一)B9K020AX	選/A	203.204	40/BOH301
				選/B	206.207	40/MAF413
李錦紅	兼任/講師	Vietnamese(I)	越南文(一)B9K023GS	選/A	306.307	40/MAF622
				選/B	308.309	40/MAF622
識名万理子 Makico Shikina	兼任/講師	German(I)	德文(一)B9K02TV2	選/A	103.104	30/MAF419
				選/B	106.107	30/BOH403
鐘明祥	兼任/講師	Spanish (I)	西班牙文(一)B9K0265E	選/A	308.309	50/MAF419
		Spanish (II)	西班牙文(二)B9K02652	選/A	306.307	30/MAF419

## 110 學年度第 1 學期跨校通識教育磨課師計畫課程

序號	通識課程名稱 <sup>1</sup>	開課學校	授課教師	線上課程 活動時數 <sup>2</sup>	實體 考試 <sup>3</sup>	實體 面授 <sup>4</sup>	建議 學分 <sup>5</sup>
1.	為公司把把脈	大葉大學	鄭孟玉	25	無	無	1
2.	楚漢相爭之職場競爭力	中原大學	曾陽晴	36	無	無	2
3.	職場情緒軟功夫	中原大學	蔡秀玲	36	無	無	2
4.	職場溝通軟功夫	中原大學	蔣懷孝,鄧治東,鄭憲永,王晃三	31	無	無	2
5.	認識資訊科技	中原大學	朱守禮、吳宜鴻	18	無	無	1
6.	飲食與生醫保健	中原大學	陳怡寧、陳中庸、吳宗遠、 吳亮宜、蘇正元、詹文雄	19	無	無	1
7.	生醫材料解密	中原大學	陳民樺	18	無	無	1
8.	物理學與創意思考	中國文化大學	鄒忠毅	61	有	可	2
9.	六週輕鬆學、開口說西班牙語	南臺科技大學	王鶴巖	14	無	無	1
10.	老人健康生活大改造：職能科學之生活應用	高雄醫學大學	郭昶志	33	無	無	2
11.	輕鬆學力學	高雄醫學大學	饒若琪	35	無	無	2
12.	國際人權法律與實務	國立中正大學	謝國欣	31	無	有	2
13.	人際關係與社會互動	國立中正大學	龔充文,黃世瑋,林明傑	36	無	無	2
14.	人可以貌相：臉孔處理與辨識	國立中正大學	龔充文	18	無	無	1
15.	創意學經濟	國立陽明交通大學	譚經緯	38	無	可	2
16.	學會學：學習之道	國立陽明交通大學	陳鏗任（中文課程主講）	36	無	無	2
17.	生活中無所不在的物理	國立宜蘭大學	朱達勇、谷天心、黃朝曦	32	有	可	2
18.	王陽明帶你打土匪：明朝心學的智慧發展史	國立宜蘭大學	陳復	32	有	可	2
19.	從古典看人生	國立宜蘭大學	陳復、黃光國、林安梧、朱嘉雯、 辛法春	35	有	可	2
20.	社會心理學	國立雲林科技大學	劉威德	35	無	可	2
21.	當代應用心理學	國立雲林科技大學	劉威德	42	無	可	2

22.	大學生的必修學分-情感教育	國立雲林科技大學	陳斐娟	39	無	可	2
23.	數位轉型與資料視覺化	國立雲林科技大學	胡詠翔	36.5	無	無	2
24.	當機器人來上班－未來職場的 AI 必修課	國立雲林科技大學	胡詠翔	36	無	無	2
25.	書法 e 動-文字的生命律動	淡江大學	張炳煌	36	無	無	2
26.	健康數據漫談	慈濟大學	林惠茹	20	無	無	1
27.	認識中草藥的過去、現在與未來	慈濟大學	賴尚志	18	無	無	1
28.	永續星球面面觀~打造綠色生活環境	慈濟大學	邱奕儒	19	無	無	1
29.	星球的水與資源永續利用	慈濟大學	邱奕儒	16	無	無	1
30.	人文與正向教育	慈濟大學	林曉君	18	無	無	1
31.	悲傷輔導	慈濟大學	釋純寬	18	無	無	1

註1：「通識課程名稱」係建議採計學校（選課學校）送交校內課程審議委員會以及登錄於校內課程系統的正式課程名稱，實際在ewant育網平台系統中的課程名稱仍為教育部磨課師或其他計畫補助課程之名稱。各課程詳細資訊請參考「110 學年度第 1 學期跨校通識磨課師課程（通識 MOOCs）資訊表」（網址：[https://drive.google.com/drive/folders/1wBGKfpcZuXcO2EIV8\\_41abQdyauHR39C?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1wBGKfpcZuXcO2EIV8_41abQdyauHR39C?usp=sharing)）

註2：「線上課程活動時數」包含課程影音、師生互動討論、線上評量等學習活動之時數，尚未加計實體考試與面授課堂之時間。

註3：授課教師依據課程需要，規劃是否舉行課程實體考試，以「有」、「無」進行標示。如有舉行課程實體考試，待開課後，由選課學校與授課教師協調日期舉行期末考試。

註 4：課程是否規劃舉行面授課堂，有：可安排進行實體面授課堂、無：無面授。如有舉行面授課堂，待開課後，由選課學校與授課教師協調日期舉行。

註 5：課程包含影音、線上作業測驗與討論等學習活動，採計之「學分數」由採計學校（選課學校）自行透過相關會議審議並決定，本表所述之「建議學分」僅作參考。

110 學年度第 1 學期博雅教育組開課一覽表

領域	課程名稱	教師	人數上限	備註
必修	海洋科學概論 I	廖正信	280	
	人工智慧概論	各系授課老師	各系規定	
人格培育與多元文化(16門)	海洋文化導論(人格)	黃麗生	50	
	海洋觀光旅遊實踐與規劃(人格)	嚴佳代	50	
	文化與社會(人格)	江志宏	45	
	臺灣海洋文化與觀光產業(人格)-A班	卞鳳奎	40	
	臺灣海洋文化與觀光產業(人格)-B班	卞鳳奎	40	
	海港城市與文化(人格)	吳蕙芳	50	
	贏家戰略與習慣領域(人格)	郭展禮	50	
	創意行銷企劃實務(人格)	曾聖文	40	
	地方文化產業與海洋節慶活動(人格)	曾聖文	40	
	海洋考古(人格)-A班	王俊昌	45	
	海洋考古(人格)-B班	王俊昌	45	
	優質企業人系列講座(人格)	孫寶年	100	
	基隆之美(人格)	安嘉芳	50	
	音樂家紀事(人格)	李明蒨	50	
	跨領域自主學習(人格)	-	-	微學分課
	民主法治與公民意識(15門)	韓國的性別意識與文化變遷	黃駿	40
性別平權教育(民主)-A班		周維萱	40	
性別平權教育(民主)-B班		周維萱	40	
民主憲政與基本人權(民主)-A班		林谷蓉	40	
民主憲政與基本人權(民主)-B班		林谷蓉	40	
民主憲政與基本人權(民主)-C班		林谷蓉	40	
傳播技能-新聞採訪寫作(民主)		許文宜	30	
傳播技能-海洋新聞採訪寫作(民主)		許文宜	30	
傳播倫理與媒體素養(民主)		許文宜	30	
漁村學習與公民行動(民主)		周維萱	40	
民主政治與人權(民主)		周維萱	40	
刑法概要(民主)		周成渝	40	
海巡法規概要(民主)		劉中平	50	
卓越大師講座(民主)		張正傑	110	
民生主義與台灣經驗(民主)		張釗嘉	50	
法律與生活(民主)	郭慧貞	50		
全球化與社經結構(15門)	世界文明與發展(全球)-A班	應俊豪	45	
	世界文明與發展(全球)-B班	應俊豪	45	
	從現代世界體系到全球化(全球)-A班	黃麗生	50	
	從現代世界體系到全球化(全球)-B班	黃麗生	50	
	巨量資料分析與應用(全球)	莊宸銘	50	
	創業與管理(全球)	呂芳堯	45	
	創業管理之實務應用(全球)	呂芳堯	45	
	創業育成實務(全球)	李健全	50	
	廣告與台灣社會變遷(全球)	江志宏	45	
	性別與社會(全球)-A班	黃駿	40	
	性別與社會(全球)-B班	黃駿	40	
	全球化、朝聖與旅遊(全球)-A班	黃駿	40	
	全球化、朝聖與旅遊(全球)-B班	黃駿	40	
	馬祖文化與節慶行銷(全球)	王俊傑	50	馬祖校區
【跨校線上課程】創意學經濟(全球)	校外老師	50		

領域	課程名稱	教師	人數上限	備註
中外經典 (8門)	影視音樂音效鑑賞(經典)	鄭偉杰	40	
	世界名歌欣賞(經典)	陳雪燕	50	
	音樂劇場(經典)	陳雪燕	50	
	生命哲學(經典)	紀金慶	40	
	寓言、故事與行銷(經典)	謝玉玲	40	
	西遊記精讀(經典)	謝玉玲	40	
	儒家經典的當代解讀(經典)	黃麗生	40	
	三國志與三國演義(經典)	安嘉芳	50	
美學與美感表達 (17門)	漢字藝術與文化(美學)	孫亮球	35	
	文創設計與行銷(美學)	李奕璋	40	
	現代藝術賞析(美學)	鄭淑文	50	
	藝術欣賞與創作(美學)	鄭淑文	45	
	原創電影數位音樂音效設計製作(美學)	鄭偉杰	40	
	聽覺識別與流行創作(美學)	鄭偉杰	40	
	影像配樂編曲製作(美學)	鄭偉杰	40	
	藝術的生命視野(美學)	紀金慶	40	
	傳播技能-媒體聲音表達專題(美學)-A班	許文宜	30	
	傳播技能-媒體聲音表達專題(美學)-B班	許文宜	30	
	書法藝術(美學)	張玉真	40	
	書法藝術進階(美學)	張玉真	40	
	音樂與心靈(美學)	李明蒨	50	
	藝術評論與鑑賞(美學)	謝忠恆	40	
	藝術實踐與表達(美學)	謝忠恆	40	
	臺灣美術與社會(美學)	謝忠恆	40	
	硬筆書法與書道美學(美學)	謝忠恆	40	
科技與社會 (19門)	東亞海權發展與演變(科技)-A班	應俊豪	45	
	東亞海權發展與演變(科技)-B班	應俊豪	45	
	海洋社會科學概論(科技)-A班	林谷蓉	50	
	海洋社會科學概論(科技)-B班	林谷蓉	50	
	新能源與環境治理(科技)-A班	曾聖文	40	
	新能源與環境治理(科技)-B班	曾聖文	40	
	問題分析與解決方法(科技)	王志銘	40	
	網路世界與人際關係發展(科技)	林志聖	40	
	漫談奈米世界(科技)	郭天佑	40	
	海洋生態與經濟永續發展(科技)	蕭堯仁	40	
	環境保護、海岸污染與預防-生態工法(科技)	陳銘仁	40	馬祖校區
	戰爭、武器、流亡詩人與全球公民(科技)	黃駿	40	
	物聯網實務應用(科技)	張子仁	50	
	海洋急救與健康促進(科技)	陳柏安	25	
	面對AI智能機器人的時代(科技)	胡健驊	130	
	混沌學入門(科技)	胡健驊	100	
	海洋科技導覽解說與實習(I)(科技)	施彤煒	30	
	人文、科學的相遇(科技)	林泰源	45	
	漢字文化與智慧生活(科技)	胡雲鳳	40	

領域	課程名稱	教師	人數上限	備註
自然與科學 (11門)	量子奇談(自然)	吳錫樹	45	
	全球暖化與海平面上升(自然)	藍文浩	50	
	物理中看音樂-音樂中看物理(自然)	吳允中	50	
	古生物與環境倫理(自然)	李世緯	50	
	氣象與氣候變遷(自然)	鄭師中	50	
	穿梭時空世界(自然)	郭天佑	40	
	海洋能源系統導論(自然)	臧效義	40	
	海洋、漁業與生活(自然)	王世斌	50	
	環境課題(自然)	華健	45	
	海洋環境教育(自然)	羅力	40	
	【跨校線上課程】生活中無所不在的物理(自然)	校外老師	50	
歷史分析與詮釋 (13門)	近代中外關係史(歷史)-A班	應俊豪	45	
	近代中外關係史(歷史)-B班	應俊豪	45	
	中日關係史(歷史)-A班	卞鳳奎	40	
	中日關係史(歷史)-B班	卞鳳奎	40	
	臺灣近代歷史人物與事件(歷史)	卞鳳奎	40	
	中國文化史(歷史)-A班	吳蕙芳	50	
	中國文化史(歷史)-B班	吳蕙芳	50	
	中國社會史(歷史)-A班	吳蕙芳	50	
	中國社會史(歷史)-B班	吳蕙芳	50	
	海洋文化與城市歷史(歷史)	洪文琪	40	
	臺灣文化史(歷史)	洪文琪	40	
	臺灣海洋史(歷史)	王俊昌	45	
	大學歷史(一)(歷史)	王俊昌	40	

110 學年度第 1 學期博雅教育組開課一覽表

領域	課程名稱	教師	人數上限	備註
必修	海洋科學概論 I	廖正信	280	
	人工智慧概論	各系授課老師	各系規定	
人格培育與多元文化 (16 門)	海洋文化導論(人格)	黃麗生	50	
	海洋觀光旅遊實踐與規劃(人格)	嚴佳代	50	
	文化與社會(人格)	江志宏	45	
	臺灣海洋文化與觀光產業(人格)-A班	卞鳳奎	40	
	臺灣海洋文化與觀光產業(人格)-B班	卞鳳奎	40	
	海港城市與文化(人格)	吳蕙芳	50	
	贏家戰略與習慣領域(人格)	郭展禮	50	
	創意行銷企劃實務(人格)	曾聖文	40	
	地方文化產業與海洋節慶活動(人格)	曾聖文	40	
	海洋考古(人格)-A班	王俊昌	45	
	海洋考古(人格)-B班	王俊昌	45	
	優質企業人系列講座(人格)	孫寶年	100	
	基隆之美(人格)	安嘉芳	50	
	音樂家紀事(人格)	李明蒨	50	
	跨領域自主學習(人格)	-	-	微學分課
	韓國的性別意識與文化變遷	黃駿	40	
民主法治與公民意識 (15 門)	性別平權教育(民主)-A班	周維萱	40	
	性別平權教育(民主)-B班	周維萱	40	
	民主憲政與基本人權(民主)-A班	林谷蓉	40	
	民主憲政與基本人權(民主)-B班	林谷蓉	40	
	民主憲政與基本人權(民主)-C班	林谷蓉	40	
	傳播技能-新聞採訪寫作(民主)	許文宜	30	
	傳播技能-海洋新聞採訪寫作(民主)	許文宜	30	
	傳播倫理與媒體素養(民主)	許文宜	30	
	漁村學習與公民行動(民主)	周維萱	40	
	民主政治與人權(民主)	周維萱	40	
	刑法概要(民主)	周成渝	40	
	海巡法規概要(民主)	劉中平	50	
	卓越大師講座(民主)	張正傑	110	
	民生主義與台灣經驗(民主)	張釗嘉	50	
	法律與生活(民主)	郭慧貞	50	
全球化與社經結構 (15 門)	世界文明與發展(全球)-A班	應俊豪	45	
	世界文明與發展(全球)-B班	應俊豪	45	
	從現代世界體系到全球化(全球)-A班	黃麗生	50	
	從現代世界體系到全球化(全球)-B班	黃麗生	50	
	巨量資料分析與應用(全球)	莊宸銘	50	
	創業與管理(全球)	呂芳堯	45	
	創業管理之實務應用(全球)	呂芳堯	45	
	創業育成實務(全球)	李健全	50	
	廣告與台灣社會變遷(全球)	江志宏	45	
	性別與社會(全球)-A班	黃駿	40	
	性別與社會(全球)-B班	黃駿	40	
	全球化、朝聖與旅遊(全球)-A班	黃駿	40	
	全球化、朝聖與旅遊(全球)-B班	黃駿	40	
	馬祖文化與節慶行銷(全球)	王俊傑	50	馬祖校區
【跨校線上課程】創意學經濟(全球)	校外老師	50		

110年第1學期博雅教育組開課一覽表

領域	課程名稱	教師	人數上限	備註
中外經典 (8門)	影視音樂音效鑑賞(經典)	鄭偉杰	40	
	世界名歌欣賞(經典)	陳雪燕	50	
	音樂劇場(經典)	陳雪燕	50	
	生命哲學(經典)	紀金慶	40	
	寓言、故事與行銷(經典)	謝玉玲	40	
	西遊記精讀(經典)	謝玉玲	40	
	儒家經典的當代解讀(經典)	黃麗生	40	
	三國志與三國演義(經典)	安嘉芳	50	
美學與美感表達 (17門)	漢字藝術與文化(美學)	孫亮球	35	
	文創設計與行銷(美學)	李奕璋	40	
	現代藝術賞析(美學)	鄭淑文	50	
	藝術欣賞與創作(美學)	鄭淑文	45	
	原創電影數位音樂音效設計製作(美學)	鄭偉杰	40	
	聽覺識別與流行創作(美學)	鄭偉杰	40	
	影像配樂編曲製作(美學)	鄭偉杰	40	
	藝術的生命視野(美學)	紀金慶	40	
	傳播技能-媒體聲音表達專題(美學)-A班	許文宜	30	
	傳播技能-媒體聲音表達專題(美學)-B班	許文宜	30	
	書法藝術(美學)	張玉真	40	
	書法藝術進階(美學)	張玉真	40	
	音樂與心靈(美學)	李明蓓	50	
	藝術評論與鑑賞(美學)	謝忠恆	40	
	藝術實踐與表達(美學)	謝忠恆	40	
臺灣美術與社會(美學)	謝忠恆	40		
硬筆書法與書道美學(美學)	謝忠恆	40		
科技與社會 (18門)	東亞海權發展與演變(科技)-A班	應俊豪	45	
	東亞海權發展與演變(科技)-B班	應俊豪	45	
	海洋社會科學概論(科技)-A班	林谷蓉	50	
	海洋社會科學概論(科技)-B班	林谷蓉	50	
	新能源與環境治理(科技)-A班	曾聖文	40	
	新能源與環境治理(科技)-B班	曾聖文	40	
	問題分析與解決方法(科技)	王志銘	40	
	網路世界與人際關係發展(科技)	林志聖	40	
	漫談奈米世界(科技)	郭天佑	40	
	海洋生態與經濟永續發展(科技)	蕭堯仁	40	
	環境保護、海岸污染與預防-生態工法(科技)	陳銘仁	40	馬祖校區
	戰爭、武器、流亡詩人與全球公民(科技)	黃駿	40	
	物聯網實務應用(科技)	張子仁	50	
	面對AI智能機器人的時代(科技)	胡健驊	130	
	混沌學入門(科技)	胡健驊	100	
	海洋科技導覽解說與實習(I)(科技)	施彤煒	30	
人文、科學的相遇(科技)	林泰源	45		
漢字文化與智慧生活(科技)	胡雲鳳	40		

領域	課程名稱	教師	人數上限	備註
自然與科學 (11門)	量子奇談(自然)	吳錫樹	45	
	全球暖化與海平面上升(自然)	藍文浩	50	
	物理中看音樂-音樂中看物理(自然)	吳允中	50	
	古生物與環境倫理(自然)	李世緯	50	
	氣象與氣候變遷(自然)	鄭師中	50	
	穿梭時空世界(自然)	郭天佑	40	
	海洋能源系統導論(自然)	臧效義	40	
	海洋、漁業與生活(自然)	王世斌	50	
	環境課題(自然)	華健	45	
	海洋環境教育(自然)	羅力	40	
	【跨校線上課程】生活中無所不在的物理(自然)	校外老師	50	
歷史分析與詮釋 (13門)	近代中外關係史(歷史)-A班	應俊豪	45	
	近代中外關係史(歷史)-B班	應俊豪	45	
	中日關係史(歷史)-A班	卞鳳奎	40	
	中日關係史(歷史)-B班	卞鳳奎	40	
	臺灣近代歷史人物與事件(歷史)	卞鳳奎	40	
	中國文化史(歷史)-A班	吳蕙芳	50	
	中國文化史(歷史)-B班	吳蕙芳	50	
	中國社會史(歷史)-A班	吳蕙芳	50	
	中國社會史(歷史)-B班	吳蕙芳	50	
	海洋文化與城市歷史(歷史)	洪文琪	40	
	臺灣文化史(歷史)	洪文琪	40	
	臺灣海洋史(歷史)	王俊昌	45	
	大學歷史(一)(歷史)	王俊昌	40	

## 國立臺灣海洋大學博雅課程開授申請表

## 一、博雅課程大綱

A.課程名稱	(中文) 電影中的南北韓與脫北問題 (英文) South and North Korea and Problems of defectors in Films					<input checked="" type="checkbox"/> 中文授課 <input type="checkbox"/> 英文授課(註 1)
B.授課教師	黃駿	任職單位	共教	專兼任(註 2)	v 專任 <input type="checkbox"/> 兼任	職級 <input type="checkbox"/> 教授 <input type="checkbox"/> 副教授 <input checked="" type="checkbox"/> 助理教授 <input type="checkbox"/> 講師
C.開課系所	共教	課號		學分數	2	修課人數上限 40
D.課程狀態(註 3)	v1.新開課程	<input type="checkbox"/> 2.更改課名		<input type="checkbox"/> 3.更改課程領域		<input type="checkbox"/> 4.更改對應之核心能力
E.課程領域別(每門課程以對應一個領域為原則)(註 4)	<input type="checkbox"/> A1 人格培育與多元文化 <input type="checkbox"/> A2 民主法治與公民意識 <input type="checkbox"/> A3 全球化與社經結構 <input type="checkbox"/> A4 中外經典 <input type="checkbox"/> A5 美學與美感表達 <input type="checkbox"/> A6 科技與社會 <input type="checkbox"/> A7 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> A8 歷史分析與詮釋					
F.本課程可對應之核心能力	填寫說明： 本課程可對應之核心能力， <u>至多選擇 3 項</u> ，並請依課程與核心能力關聯性之強弱，於空格內依序填寫數字 1 至 3。(1 表示關聯性最強之項目，3 表示關聯性最弱之項目)；若無對應之核心能力請勾選最末欄位。					
	團隊合作		2	道德關懷		
	溝通表達			終身自學		
	品味鑑賞		1	國際宏觀		
	創新應變		3	思辨敬業		
<input type="checkbox"/> 本課程無對應之核心能力						
G.課程性質(註 5)	<input type="checkbox"/> 本課程為系(所)教師或單位計畫課程以通識課程開設。 <input checked="" type="checkbox"/> 本課程為一般通識課程 <input type="checkbox"/> 本課程為合開通識課程			課程規劃是否為含小組討論之 4 學分深碗課程		<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
H.課程大綱內容(含課程概述、教學目標、每週進度及教學內容簡述)	<p>一、課程概述、特色及與所選博雅領域之相關性 1950 年韓戰的爆發直接保障了台澎安全與影響兩岸的分治與國際關係。1953 年《朝鮮停戰協議》過程，其對兩岸的啟發值得檢討。不同於媒體誇張的報導，本課程以學術研究角度介紹朝鮮民主主義人民共和國在戰後七八十年的國家發展與脫北問題。職是與歷史博雅領域接近。</p> <p>二、教學目標 本課程教學目標在於深刻理解南北韓分裂的歷史背景涉及之政治經濟、族群關係與心理狀況，並藉此反思台灣海峽兩岸衝突與交流問題。課程綱要如下， 二戰結束時的朝鮮半島整體局勢， 韓戰爆發的歷史背景， 南韓李承晚的對北政策，</p>					

	<p>朴正熙的對北政策, 金大中與盧武鉉的陽光政策, 北韓的社會主義發展與脫北問題, 金日成的對南政策, 金正日的對南政策, 金正恩的對南政策</p> <p>三、每週進度及教學內容簡述</p> <p>1. 導介</p> <p>2-3. 《代號：鐵鉻行動》電影，改編自韓戰的作戰計畫「仁川登陸」，講述 1950 年 9 月聯合國軍在麥克阿瑟的指揮下登陸仁川，由此改變韓戰。</p> <p>4. 二戰結束時的朝鮮半島整體局勢解說。</p> <p>5-6. 電影太極旗。兄長以身犯險為使有心臟病的弟弟離開戰場，但弟弟指責他濫殺敵人戰俘。本片獲亞太影展與百想藝術大賞最佳電影獎。</p> <p>7. 金九(韓國國父)對半島整體的發展觀點。</p> <p>8. 南韓第一任民選總統李承晚的對北政策與韓戰爆發的歷史背景。</p> <p>9. 期中考試</p> <p>10-11. 《高地戰》電影，描寫《朝鮮停戰協議》前夕。該片獲選代表韓國角逐奧斯卡金像獎最佳外語片，獲大鐘獎最優秀作品獎。</p> <p>12-13. 北風電影。改編自韓國國家情報院前身的對北情報員故事。本片入圍坎城影展，獲青龍獎最佳導演，釜山影展最佳影片、導演、最佳男主角等 7 項提名。</p> <p>14. 朴正熙總統的對北政策 VS 金大中與盧武鉉總統的陽光政策。</p> <p>15-16, 《鐵雨 2：首腦峰會》電影，描繪南北韓與北京、華盛頓和東京之間的衝突。</p> <p>17. 從金日成、金正日的對南政策到金正恩川普會談。</p> <p>18, 期末考試</p> <p>四、參考書籍、文獻</p> <p>金煉鐵，2019。南北韓：東亞和平的新樞紐。蕭素菁譯。台北市：時報出版公司。</p> <p>首爾大學行政研究所，2006。南北韓，統一必亡。朱立熙譯。台北市：允晨。</p> <p>鐸木昌之，1994。北朝鮮：社會主義與傳統的共鳴。胡慶山譯，台北市：月旦。</p>
<p>I. 成績評量方式與標準 (請說明各項評量項目內容設計、比例及標準)</p>	<p>期中末考試各 50%</p>
<p>J. 本課程對學生課後學習之要求</p>	<p>發講義供課後學習</p>

## 二、授課教師申請開授課程之相關著作或近五年(2011-2016)所發表之學術性著作目錄

1. East Asia Community as a Utopia for Peace. Conference of (Un)Ethical Futures: Utopia, Dystopia and Science Fiction. Monash University, Melbourne, Australia. 2017.

## 國立臺灣海洋大學博雅課程開授申請表

### 一、博雅課程大綱

A.課程名稱	(中文) 基礎小提琴演奏與聽覺應用藝術 (英文) The art of basic violin technique and aural application					<input checked="" type="checkbox"/> 中文授課 <input type="checkbox"/> 英文授課(註 1)	
B.授課教師	鄭偉杰	任職 單位	共同教 育中心	專兼任 (註 2)	<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任	職級  <input type="checkbox"/> 教授 <input type="checkbox"/> 副教授 <input checked="" type="checkbox"/> 助理教授 <input type="checkbox"/> 講師	
C.開課系所	共同教育中 心-博雅教育 組	課號		學分數	2	修課 人數 上限  20 (超過修課上限人 數 12 人，需自備 小提琴為條件才 能修此課程)	
D.課程狀態 (註 3)	<input checked="" type="checkbox"/> 1.新開課程		<input type="checkbox"/> 2.更改課名		<input type="checkbox"/> 3.更改課程領域		<input type="checkbox"/> 4.更改對應之核心能力
E.課程領域別 (每門課程以對應 一個領域為原則) (註 4)	<input type="checkbox"/> A1 人格培育與多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> A5 美學與美感表達 <input type="checkbox"/> A2 民主法治與公民意識 <input type="checkbox"/> A6 科技與社會 <input type="checkbox"/> A3 全球化與社經結構 <input type="checkbox"/> A7 自然科學 <input type="checkbox"/> A4 中外經典 <input type="checkbox"/> A8 歷史分析與詮釋						
F.本課程可對應 之核心能力	填寫說明： 本課程可對應之核心能力， <u>至多選擇 3 項</u> ，並請依課程與核心能力關聯性之強弱，於空格內依序填寫數字 1 至 3。(1 表示關聯性最強之項目，3 表示關聯性最弱之項目)；若無對應之核心能力請勾選最末欄位。						
		團隊合作			道德關懷		
	2	溝通表達		3	終身自學		
	1	品味鑑賞			國際宏觀		
		創新應變			思辨敬業		
<input type="checkbox"/> 本課程無對應之核心能力							
G.課程性質 (註 5)	<input type="checkbox"/> 本課程為系(所)教師或單位計畫課程以通識課程開設。 <input checked="" type="checkbox"/> 本課程為一般通識課程 <input type="checkbox"/> 本課程為合開通識課程				課程規劃是否為含 小組討論之 4 學分 深碗課程	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	
H.課程大綱內容 (含課程概述、 教學目標、每週	一、課程概述、特色及與所選博雅領域之相關性  本課程將基礎音樂素養包含：鑑賞、聽力訓練、基礎樂理及樂器演奏...等融為一體，搭配本校教學中心所提供之學生自製小提琴，從小提琴訓練中培養						

<p>進度及教學內容簡述)</p>	<p>音樂鑑賞、解析以及練習演奏之能力，目標指向為拓展學生對於音樂美學之認知以及透過演奏練習更為貼近音樂實務本質。</p> <p>二、教學目標</p> <p>透過小提琴基礎演奏訓練以及曲目聆聽分析，建立學生對於音感與美感的認知，並且以準確的練習方式以及自我分析能力為主，旨在希望學生修習課程完畢後，能掌握全面性的樂器自學能力，未來能以正確的方式持續自學樂器演奏，將音樂融入生活，提升生活中的美學。</p> <p>三、每週進度及教學內容簡述</p> <p>第一週 課程介紹與音樂賞析、第二週 基礎大調音階認識、第三週 小提琴持弓與基礎運弓、第四週 小提琴基礎運弓要點與聲音解析、第五週 世界小提琴名家演奏賞析、第六週 小提琴進階運弓(一)、第七週 小提琴進階運弓(二)、第八週 基礎小調音階認識、第九週 期中考、第十週 小提琴運指練習(一)、第十一週 小提琴運指練習(二)、第十二週 大調音階音感訓練、第十三週 大調音階演奏訓練(一)、第十四週 大調音階演奏訓練(二)、第十五週 小調音階音感訓練、第十六週 小調音階演奏訓練(一)、第十七週 小調音階演奏訓練(二)、第十八週 期末考</p> <p>四、參考書籍、文獻</p>
<p>I.成績評量方式與標準 (請說明各項評量項目內容設計、比例及標準)</p>	<p>出席率及課堂表現 40% 包含出缺勤、課堂反應以及上課態度評比</p> <p>作業 30% 以基礎樂理作業及課後練習時數為基準</p> <p>考試 30% 以樂器演奏進步幅度評分</p>
<p>J.本課程對學生課後學習之要求</p>	<p>需自主聯繫助教配合時間進行課後樂器練習，如有意願亦推薦學生可自主購入小提琴以供自主練習使用。</p>

## 二、授課教師申請開授課程之相關著作或近五年(2011-2016)所發表之學術性著作目錄

- 1.2016/ 國際院線影展電影《謊言西西里》音樂著作、管弦樂作曲及小提琴主題音樂演奏
- 2.2015/ 台新-您的一票決定愛的力量公益活動 / 《看見愛的力量》 音樂著作
- 3.2011/ 國際院線影展電影《命運化妝師》音樂著作

國立臺灣海洋大學 110 學年度第 1 學期擬開課程資料表

課程名稱 (中文)	里海與漁村：人與海的和諧共生		
課程名稱 (英文)	Satoumi and fishing village: harmony between humans and the sea		
課程代碼 (課號)		授課教師	陳均龍
開課系所	共同教育中心	開課班別	
學分數	2	上課時數	2
實習別	否	開課期限	
必/選修別	選修		
一、教學目標 (Objective)	中	本課程的目的是讓學生能夠理解里海的基本理念，重新鏈結人類與海洋的關係，從國內外的個案去理解里海的樣貌與脈絡。藉由本課程所讓學生進一步去獲取思考台灣的沿海漁村及依海而生的人們如何與海洋共存共榮。	
	英	The main objectives of this course are to help students build basic knowledge for Satoumi concept and to realize the connection between humans and the sea. To achieve our main purpose of this course, case studies are conducted for helping students to understand the current status and issues of Satoumi in Taiwan. Moreover, students will gain capacities and skills of systematic thinking for planning fishing communities to achieve a harmonious situation between local people and the ocean.	
二、先修科目 (Prerequisite)	中	無	
	英	None	
三、教材大綱 (Outline)	中	<p>從里山倡議的發展與推動開始說明，進一步讓學生理解為何要推動里海。課程初期進行基本概念講授，並明里海對漁村及海岸永續發展的重要性。並說明里山里海國際鏈結與 IPSI 組織概況，以及國內外重要的里山里海案例，以及如何透過其他政策互動及里海創生與里海資源共管等途徑來達成海岸地區永續發展。</p> <p>本課程將透過資料閱讀、溝通、書寫、表達來培養里海敘事能力，課程當中將以小組互動討論 (4-5 人) 去反思人跟海洋的關係，所產生的海洋、環境問題；並請學生實地前往基隆臨近海邊觀察人類對海洋的行為，利用影片、影像、錄音、繪畫等方式加以記錄與呈現所發現的問題；並以分組方式 (4-5 人) 去討論里海創生產業的可能型態與經營模式發想。</p>	
	英	The contents of this course include: (1) Basic knowledge of Satoumi concepts; (2) The importance of Satoumi development for coastal sustainability; (3) Introduction of global Satoumi development and IPSI; (4) Case studies on global and domestic Satoumi development; (5) Relevant policies for Satoumi development; (6) Satoumi resources co-management for enhancing coastal sustainability	
四、教學方法 (Teaching Methods)	中	講授與議題互動討論	
	英	Class Lecture and Issue Discussion	
五、參考書目 (References)	中	<p>古碧玲 (2020)，請問里山怎麼走？：走讀從森林到海岸的四季生活。幸福綠光出版社。</p> <p>黃世輝等 (譯) (2019)、復原重生吧！里山、里地、里海。開學文化出版社。</p> <p>陳桂蘭、林雅惠 (譯) (2017)、走讀日本森川里海。行政院農業委員會林務局。</p>	

	英	Duraiappah, A. K. (2012). Satoyama--satoumi ecosystems and human well-being. United Nations University Press. Yanagi, T. (2012). Japanese commons in the coastal seas: how the satoumi concept harmonizes human activity in coastal seas with high productivity and diversity. Springer Science & Business Media.
六、教學進度 (Syllabus)	中	第一週 從里山倡議到里海推動 第二週 里海基本概念：生態系服務、社會生態系統與韌性 第三週 里海與漁村轉型的關係 第四週 里海場域居民認知、培力及發展策略 第五週 小組討論：反思人跟海洋的關係 第六週 里海傳統知識與生態保全活用 第七週 里海資源的參與式規劃及協同治理 第八週 里海權益關係人互動方式與模擬操作 第九週 期中報告：海邊觀察人類對海洋的行為 第十週 里山里海國際鏈結與 ipsi 組織概況 第十一週 日本里山里海發展與案例分析 第十二週 我國里山里海發展：里山案例 第十三週 我國里山里海發展：里海案例 第十四週 小組討論：國外里海案例蒐集與分享 第十五週 里海環境教育與教案 第十六週 里山里海、地方創生、農村再生及社區營造的關聯性與互動 第十七週 里海創生產業發展與輔導 第十八週 期末分組討論：里海創生構思與發想
	英	Week 1: the Satoyama initiative and Satoumi development Week 2: basic concepts of Satoumi: ecosystem services, socio-ecosystem and resilience Week 3: the relationship between Satoumi and fishing villages Week 4: residents' awareness, empowerment, and development strategies Week 5: panel discussion Week 6: traditional knowledge and ecosystem wise use Week 7: participatory planning and collaborative governance week 8: interaction and communication between multiple stakeholders Week 9: oral presentation: observing human behavior on the seashore and coastal areas Week 10: global Satoumi development and IPSI Week 11: case studies of Japan Week 12: case studies of Taiwan (Satoyama) Week 13: case studies of Taiwan (Satoumi) Week 14: panel discussion Week 15: Satoumi and environmental education Week 16: relevant policies Week 17: industrial development based on Satoumi concept Week 18: final group discussion: ideas sharing
七、評量方式 (Grading/Evaluation)	中	課程作業(互動實作) 30%、學期報告 40%、參與討論 30%
	英	Assignment 30%, Term Paper (oral presentation) 40%, and Discussion 30%
八、講義位址 (http://) (Web Site of Lecture Notes) (nnNotes) Notes)		無

## 國立臺灣海洋大學博雅課程開授申請表

### 一、博雅課程大綱

A.課程名稱	(中文)郵輪旅遊概論 (英文)An Introduction to Cruises					<input type="checkbox"/> 中文授課 <input checked="" type="checkbox"/> 英文授課(註1)
B.授課教師	蔡豐明	任職 單位	航管系	專兼任 (註2)	<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任	職級  <input type="checkbox"/> 教授 <input checked="" type="checkbox"/> 副教授 <input type="checkbox"/> 助理教授 <input type="checkbox"/> 講師
C.開課系所	共教中心	課號		學分數	2	修課 人數 上限  50
D.課程狀態 (註3)	<input checked="" type="checkbox"/> 1.新開課程		<input type="checkbox"/> 2.更改課名	<input type="checkbox"/> 3.更改課程領域		<input type="checkbox"/> 4.更改對應之核心能力
E.課程領域別 (每門課程以對應 一個領域為原則) (註4)	<input type="checkbox"/> A1 人格培育與多元文化 <input type="checkbox"/> A2 民主法治與公民意識 <input type="checkbox"/> A3 全球化與社經結構 <input type="checkbox"/> A4 中外經典					<input type="checkbox"/> A5 美學與美感表達 <input checked="" type="checkbox"/> A6 科技與社會 <input type="checkbox"/> A7 自然科學 <input type="checkbox"/> A8 歷史分析與詮釋
F.本課程可對應 之核心能力	填寫說明： 本課程可對應之核心能力， <b>至多選擇3項</b> ，並請依課程與核心能力關聯性之強弱，於空格內依序填寫數字1至3。(1表示關聯性最強之項目，3表示關聯性最弱之項目)；若無對應之核心能力請勾選最末欄位。					
	v	團隊合作			v	道德關懷
	v	溝通表達				終身自學
		品味鑑賞		v		國際宏觀
		創新應變				思辨敬業
G.課程性質 (註5)	<input checked="" type="checkbox"/> 本課程為系(所)教師或單位計畫課程以通識課程開設。 <input type="checkbox"/> 本課程為一般通識課程 <input type="checkbox"/> 本課程為合開通識課程			課程規劃是否為含 小組討論之4學分 深碗課程		<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
H.課程大綱內容 (含課程概述、 教學目標、每週 進度及教學內容 簡述)	<p>一、課程概述、特色及與所選博雅領域之相關性</p> <p>Cruise market is increasing dramatically in Asia. This course is to introduce the concepts of cruise industry management theory and practical operation, including operation, pricing, and sales and transportation service models. Through the development of major international cruise industry examples, students will be more interested in the cruise industry. Understand the relationship between the upstream, middle, and downstream of the cruise industry, and analyze the impact of the cruise industry on the overall economy.</p> <p>二、教學目標</p> <p>More and more cruise lines sent the biggest and newest ships operating in Asia ports, especially Keelung port has become one of the most important cruise home port in Asian. In order to let students know more about Keelung cruise port-city, field trip to the cruise lines and shore excursions in Keelung port and</p>					

city will promote students to get familiar with this port-city. This course is designed to get familiar with anatomy of cruise ships, cruise travel product, cruise management on both port and shore side, cruise crew staff, etc.

### 三、每週進度及教學內容簡述

WEEK 1 INTRODUCTION

WEEK 2 WHO CRUISES—AND WHY

WEEK 3 THE ANATOMY OF A CRUISE SHIP

WEEK 4 THE CRUISE EXPERIENCE

WEEK 5 FIELD TRIP TO CRUISE TERMINAL

WEEK 6 INVITATION SPEECH

WEEK 7 WHO'S WHO IN CRUISING

WEEK 8 MIDTERN EXAM

WEEK 9 THE PRE-, POST-, AND OFF-SHIP CRUISE EXPERIENCE

WEEK 10 PROFILING THE LINES.

WEEK 11 IN PORT FUNCTION

WEEK 12 TOPIC DISCUSSION

WEEK 13 INVITATION SPEECH

WEEK 14 CRUISE MARKETING AND SALES

WEEK 15 THE GEOGRAPHY OF CRUISING

WEEK 16 FIELD TRIP TO EXCURSIONS IN KEELUNG CITY

WEEK 17 GROUP PRESENTATION I

WEEK 18 GROUP PRESENTATION II

第一週 課程介紹

第二週 台灣國際郵輪產業發展現況

第三週 郵輪航商介紹

第四週 郵輪硬體設施

第五週 郵輪部門組織

第六週 邀請郵輪航商演講

第七週 郵輪航程規劃

第八週 期中考

第九週 郵輪旅遊實務

第十週 郵輪旅遊產業分析

第十一週 參觀基隆港郵輪旅客中心

第十二週 郵輪經營管理分析

第十三週 邀請旅行社講師演講

第十四週 郵輪行銷與銷售

第十五週 郵輪行程地理

第十六週 參觀基隆郵輪岸上觀光行程

第十七週 期末分組報告(I)

第十八週 期末分組報告(II)

### 四、參考書籍、文獻

1. Marc Mancini, The CLIA Guide to the Cruise Industry, Cengage Learning, 2012.
2. Marc Mancini, Cruising: A Guide to the Cruise Line Industry, Cengage Learning, 2nd Edition, 2004.

	3. Douglas Ward, Berlitz Cruising & Cruise Ships, Berlitz, 2020.
I. 成績評量方式與標準 (請說明各項評量項目內容設計、比例及標準)	The semester grade will be calculated based on the following: 1. Attendance and class participation: 15% 2. Homework assignments: 15% 3. Field trip reports: 30% 4. Term project (presentation): 40%
J. 本課程對學生課後學習之要求	The term project is required for students intend to take this course. Topics of this term project should be cruise industry related, and students should present their topics by groups in the class.

## 二、授課教師申請開授課程之相關著作或近五年(2011-2016)所發表之學術性著作目錄

1. Feng-Ming Tsai, Tat-Dat Bui, Ming-Lang Tseng, Ming K. Lim, Raymond R. Tan (2020). Sustainable solid-waste management in coastal and marine tourism cities in Vietnam: A hierarchical-level approach. Resources, Conservation and Recycling, 105266(In Press). (SCI). (IF:8.086).
2. Feng-Ming Tsai, Tat-Dat Bui, Ming-Lang Tseng, Kuo-Jui Wu (2020). A causal municipal solid waste management model for sustainable cities in Vietnam under uncertainty: A comparison. Resources, Conservation and Recycling, Vol. 154, 104599. (SCI). (IF:8.086).
3. Feng-Ming Tsai, Tat-Dat Bui, Ming-Lang Tseng, Ming K. Lim, Jiayao Hu (2020). Municipal solid waste management in a circular economy: A data-driven bibliometric analysis. Journal of Cleaner Production, Vol. 275, 124132. (SCI). (IF: 7.246).
4. Feng-Ming Tsai, Tat-Dat Bui, Ming-Lang Tseng, Kuo-Jui Wu, Anthony SF. Chiu (2020). A performance assessment approach for integrated solid waste management using a sustainable balanced scorecard approach. Journal of Cleaner Production, Vol. 251, 119740. (SCI). (IF:7.246).
5. Feng-Ming Tsai, Tat-Dat Bui, Ming-Lang Tseng, Ming K. Lim, Kuo-Jui Wu, Abu Hashan Md Mashud (2020). Assessing a hierarchical sustainable solid waste management structure with qualitative information: Policy and regulations drive social impacts and stakeholder participation. Resources, Conservation and Recycling, 105285(In Press). (SCI). (IF:8.086).
6. Feng-Ming Tsai, Tat-Dat Bui, Ming-Lang Tseng\*, Mohd Helmi Ali, Ming K. Lim, Anthony SF Chiu (2021). Sustainable supply chain management trends in world regions: A data-driven analysis. Resources, Conservation and Recycling. (Accepted)
7. Feng Ming Tsai and Tat-Dat Bui (2020). Assessing sustainable consumption practices on cruise ships. Maritime Business Review, Vol. 5, Issue 2, pp. 229-247.
8. Tat-Dat Bui, Feng-Ming Tsai, Ming-Lang Tseng, Raymond R. Tan, Krista Danielle S Yu, Ming K. Lim (2021). Sustainable supply chain management towards disruption and organizational ambidexterity: A data driven analysis. Sustainable Production and Consumption, Vol. 26, pp. 373-410. (SSCI). (IF: 3.66).
9. Tat-Dat Bui; Feng Ming Tsai; Ming-Lang Tseng; Kuo-Jui Wu; Anthony SF. Chiu (2020). Effective municipal solid waste management capability under uncertainty in Vietnam: utilizing economic efficiency and technology to foster social mobilization and environmental integrity. Journal of Cleaner Production, Vol. 259, 120981. (SCI). (IF: 7.246).
10. Tat-Dat Bui, Feng-Ming Tsai, Ming-Lang Tseng, Mohd Helmi Ali (2020). Identifying sustainable solid waste management barriers in practice using the fuzzy Delphi method. Resources, Conservation and Recycling, Vol. 154, 104625. (SCI). (IF:8.086).
11. Stephen W. Wang, Maxwell K. Hsu, Angeline G. Close, Feng-Ming Tsai (2018). Brand Loyalty in the Cruise Sector: Age Cohorts, Gender, and Travel Attributes as Key Moderators for Relationship Marketing Theory. Journal of Marine Science and Technology, Vol. 26, No. 6, pp.764-776. (SCI). (IF:0.602).
12. Qian-Feng Wang, Hsuan-Shih Lee, Jian-Yong Shi, Feng-Ming Tsai, and Guo-Ya Gan (2018).

- Evaluation of The Key Development Factors for The Shanghai Cruise Tourism Industry Using An Interval-Valued Fuzzy Number Method. *Journal of Marine Science and Technology*, Vol. 26, No. 4, pp. 508-517. (SCI). (IF:0.602).
13. Tsai, F.M.\*, C.C. Lu, and Y.M. Chang, "A Network Model for Solving the Yard Truck Routing and Scheduling Problem," *International Journal of Logistics Management*, Vol. 27, No. 2, pp. 1022-1032. ISSN: 0957-4093, 2016.
  14. Wu, [K.J.](#), C.J. Liao, C.C. Chen, and F.M. Tsai, "Exploring eco-innovation in dynamic organizational capability under incomplete information in the Taiwanese lighting industry," [International Journal of Production Economics](#), Vol. 181, Part B, pp.419-440, 2015.
  15. Tsai, F.M.\* and J.W. Huang, "Using artificial neural networks to predict container flows between the major ports of Asia," *International Journal of Production Research*, In press. DOI:10.1080/00207543.2015.1112046, 2015.

## 國立臺灣海洋大學博雅課程開授申請表

### 一、博雅課程大綱

A.課程名稱	(中文)台灣之美 (英文) The Beauty of Formosa					<input type="checkbox"/> 中文授課 <input checked="" type="checkbox"/> 英文授課(註 1)
B.授課教師	張景煜 黃清旗	任職 單位	觀光系 海經管	專兼任 (註 2)	<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	職級  <input type="checkbox"/> 教授 <input checked="" type="checkbox"/> 副教授 <input type="checkbox"/> 助理教授 <input checked="" type="checkbox"/> 講師
C.開課系所	共教中心	課號		學分數	2	修課 人數 上限  35
D.課程狀態 (註 3)	<input checked="" type="checkbox"/> 1.新開課程	<input type="checkbox"/> 2.更改課名	<input type="checkbox"/> 3.更改課程領域		<input type="checkbox"/> 4.更改對應之核心能力	
E.課程領域別 (每門課程以對應 一個領域為原則) (註 4)	<input checked="" type="checkbox"/> A1 人格培育與多元文化		<input type="checkbox"/> A5 美學與美感表達			
	<input type="checkbox"/> A2 民主法治與公民意識		<input type="checkbox"/> A6 科技與社會			
	<input type="checkbox"/> A3 全球化與社經結構		<input type="checkbox"/> A7 自然科學			
	<input type="checkbox"/> A4 中外經典		<input type="checkbox"/> A8 歷史分析與詮釋			
F.本課程可對應 之核心能力	填寫說明： 本課程可對應之核心能力， <b>至多選擇 3 項</b> ，並請依課程與核心能力關聯性之強弱，於空格內依序填寫數字 1 至 3。(1 表示關聯性最強之項目，3 表示關聯性最弱之項目)；若無對應之核心能力請勾選最末欄位。					
		團隊合作		3		道德關懷
	2	溝通表達				終身自學
	1	品味鑑賞				國際宏觀
		創新應變				思辨敬業
	<input type="checkbox"/> 本課程無對應之核心能力					
G.課程性質 (註 5)	<input type="checkbox"/> 本課程為系(所)教師或單位計畫課程以通識課程開設。 <input checked="" type="checkbox"/> 本課程為一般通識課程 <input type="checkbox"/> 本課程為合開通識課程			課程規劃是否為含 小組討論之 4 學分 深碗課程		<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
H.課程大綱內容 (含課程概述、 教學目標、每週 進度及教學內容 簡述)	<p>一、課程概述、特色及與所選博雅領域之相關性</p> <p>This course is designed as the introduction to the multifaceted beauty of Taiwan. This course will enable students to appreciate the various aspects of Taiwan's culture and famous tourist attractions. Upon the completion of this course, students can acquire general knowledge about Taiwan which meet the objective of liberal arts education.</p> <p>本課程旨在介紹台灣多元的美好事物，本課程將使學生了解各個面向的台灣文化和著名旅遊景點。完成本課程後，學生將擁有台灣的相關知識，進而達到通識教育的目標。</p> <p>二、教學目標</p> <p>By the completion of this course, the student should be able to:</p> <p>- Understand the historical development and geographical location of Taiwan;</p>					

- Appreciate the distinctive nature of Taiwan's food culture;
- Discover the famous tourist attractions in Taiwan.

當完成本課程，學生應該能夠：

- 了解台灣的歷史發展和地理位置；
- 欣賞台灣飲食文化的獨特性；
- 探索台灣著名的旅遊景點。

### 三、每週進度及教學內容簡述

Teaching syllabus:

Week	Topic/Chapter/Classroom Activities	Remarks
Week 1	Introduction to the course and each other 介紹課程內容	
Week 2	Getting around in Taiwan 在台灣到處逛逛	Introduction of transportation system in Taiwan 介紹台灣的運輸系統
Week 3	Culture, etiquette, and taboos in Taiwan 台灣的文化、習俗及禁忌	
Week 4	Taiwan food culture (1) 台灣的飲食文化(1)	
Week 5	Taiwan food culture (2) 台灣的飲食文化(2)	
Week 6	<b>Local mini food tour (1)</b> <b>當地美食之旅(1)</b>	Will be conducted by field trip to night market, 4hrs 夜市參訪，大約 4 小時
Week 7	<b>Local mini food tour (2)</b> <b>當地美食之旅(2)</b>	No class 放假
Week 8	Famous attractions in Taipei area (1) 台北著名旅遊景點(1)	
Week 9	Famous attractions in Taipei area (2) 台北著名旅遊景點(2)	
Week 10	<b>Field trip to Kuo Yuan Ye Museum of Cake and Pastry (1)</b> <b>郭元益糕餅博物館參訪(1)</b>	Pineapple cake baking experience, 4hrs
Week 11	<b>Field trip to Kuo Yuan Ye Museum of Cake and Pastry (2)</b> <b>郭元益糕餅博物館參訪(2)</b>	No class 放假
Week 12	Famous attractions in Taichung area 台中著名旅遊景點	
Week 13	Famous attractions in Tainan area 台南著名旅遊景點	

	<table border="1"> <tr> <td>Week 14</td> <td><b>Guest Speaker</b> 演講者</td> <td>English tour guide 英文導遊</td> </tr> <tr> <td>Week 15</td> <td>Famous attractions in Kaohsiung area 高雄著名旅遊景點</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Week 16</td> <td>Famous attractions in the East coast 東部著名旅遊景點</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Week 17</td> <td><b>Student Presentations</b> 期末報告</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Week 18</td> <td><b>Student Presentations</b> 期末報告</td> <td></td> </tr> </table>	Week 14	<b>Guest Speaker</b> 演講者	English tour guide 英文導遊	Week 15	Famous attractions in Kaohsiung area 高雄著名旅遊景點		Week 16	Famous attractions in the East coast 東部著名旅遊景點		Week 17	<b>Student Presentations</b> 期末報告		Week 18	<b>Student Presentations</b> 期末報告	
Week 14	<b>Guest Speaker</b> 演講者	English tour guide 英文導遊														
Week 15	Famous attractions in Kaohsiung area 高雄著名旅遊景點															
Week 16	Famous attractions in the East coast 東部著名旅遊景點															
Week 17	<b>Student Presentations</b> 期末報告															
Week 18	<b>Student Presentations</b> 期末報告															
	<p>四、參考書籍、文獻</p> <p>Recommended reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O'Hagan, P., Tinsley, P., &amp; McKimm, O. (2020)(4<sup>th</sup> edition), Taiwan in Simple English, 寂天文化事業, Taipei.</li> <li>- Course materials prepared by the lecturer.</li> </ul>															
I.成績評量方式與標準 (請說明各項評量項目內容設計、比例及標準)	<p>Teaching Methods : This course will be delivered mainly in the form of:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturing;</li> <li>- multi-media;</li> <li>- class discussion;</li> <li>- guest speaker, and</li> <li>- field trip</li> </ul> <p>Assessment Methods:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentation 40%</li> <li>- Reflection 30%</li> <li>- Class participation 30%</li> </ul>															
J.本課程對學生課後學習之要求	Apart from above recommended reading, students are encouraged to search for relevant information relating to the topic from the Internet.															

二、授課教師申請開授課程之相關著作或近五年(2011-2016)所發表之學術性著作目錄  
(請依數量自行增減編號)

A、具匿名審查制度之期刊 **Refereed Journal Articles:**

1. Tsai, C. H., LinLiu, S.C., & **Chang, R.C.Y.** (2021). The Relationship among Disaster Prevention Literacy, Psychological Empowerment and Safety Performance in the Hotel Industry. *Current Issues in Tourism*, (Accepted on 26 March, 2021).
2. 林信宏，張景煜(2021)。危機還是轉機?異地重建下觀光產業對社區復原力之影響。觀光休閒學報(TSSCI, 已接受)。
3. Tsai, C. H., LinLiu, S.C., **Chang, R.C.Y.** & Mak, A.H.N. (2020). Disaster Prevention Management in the Hotel Industry: Hotel Disaster Prevention Literacy. *Journal of Hospitality and Tourism Management*, 45, pp. 444-455. (SSCI)
4. Mak, A.H.N., & **Chang, R.C.Y.** (2019). The Driving and Restraining Forces for the Adoption of Environmental Strategies in the Hotel Industry: A Force Field Analysis Approach. *Tourism Management*, 73, pp.48-60. (SSCI)
5. 林信宏，張景煜，黃宥勝(2019)。災後原住民社區在觀光發展下之社區認同。

島嶼觀光研究，12(1)，1-27。

6. **Chang, R.C.Y.**, & Mak, A.H.N. (2018). Understanding gastronomic image from tourists' perspective: A repertory grid approach. *Tourism Management*, 68, 89-100. (SSCI)
7. **Chang, R.C.Y.** (2017). Influence of Attitudes towards Healthy Eating on Food Consumption When Travelling. *Current Issues in Tourism*, 20(4)369-390. (SSCI)
8. Mak, A.H.N., Lumbers, M., Eves, A. & **Chang, R.C.Y.** (2017). The Effects of Food-Related Personality Traits on Tourist Food Consumption Motivations. *Asia Pacific Journal of Tourism Research*, 22(1), 1-20. (SSCI)
9. 林信宏，巫喜瑞，張景煜(2016)。有意還是無心-台灣觀光飯店業顧客不當行為影響因素之研究。 *觀光休閒學報*, 23(3), 291-322 (TSSCI)。
10. Mak, A.H.N., Lumbers, M., Eves, A. & **Chang, R.C.Y.** (2013). An Application of the Repertory Grid Method and Generalised Procrustes Analysis to Investigate the Motivational Factors of Tourist Food Consumption. *International Journal of Hospitality Management*, 35, 327-338. (SSCI)
11. Mak, A.H.N., Lumbers, M., Eves, A. & **Chang, R.C.Y.** (2012). Factors Influencing Tourist Food Consumption. *International Journal of Hospitality Management*, 31(3), 928-936. (SSCI)
12. Mak, A.H.N., Wong, K.K.F. & **Chang, R.C.Y.** (2011) "Critical Issues Affecting the Service Quality and Professionalism of the Tour Guides in Hong Kong and Macau" *Tourism Management*, 32(6), 1442-1452. (SSCI)
13. **Chang, R.C.Y.**, Kivela, J., & Mak, A.H.N. (2011) Attributes that Influence the Evaluation of Travel Dining Experience: When East meets West. *Tourism Management*, 32(2), 307-316. (SSCI)
14. **Chang, R.C.Y.**, Kivela, J., & Mak, A.H.N. (2010) Food Preferences of Chinese Tourists. *Annals of Tourism Research*. 37(4), 989-1011 (SSCI)
15. Mak, A.H.N., Wong, K.K.F., & **Chang, R.C.Y.** (2010). Factors Affecting the Service Quality of the Tour Guiding Profession in Macau. *International Journal of Tourism Research*, 12(3), 205-218. (SSCI)
16. Mak, A.H.N, Wong, K.K.F & **Chang, R.C.Y.** (2009). Health or Self-indulgence? The Motivation and Characteristics of Spa-goers. *International Journal of Tourism Research*, 11(2), 185-199. (SSCI)

#### B、不具匿名審查制度之期刊

張景煜(2014)，尋找飲食記憶中的辦桌文化，*人社東華*，2014，第三期，花蓮，東華大學。

#### C、專書及專書論文：

1. **Chang, R.C.Y.** (2018). "Dining trajectories of Chinese tourists in Australia", in Pofrr, C, & Phau, I. (Eds), "Food, Wine, and China", pp 84-99, Routledge.
2. **Chang, R.C.Y.** (2007). "An analysis of the Chinese leisure travelers' dining-out experiences while holidaying in Australia and its contribution to their visit satisfaction". Unpublished PhD dissertation, School of Hotel and Tourism Management, The Hong Kong Polytechnic University, Hong Kong.

3. **Chang, R.C.Y.** (1999). "An investigation of quality of educational experience in tourism and hospitality program at Bournemouth University". Unpublished Master dissertation, School of Service Industry, Bournemouth University, U.K.

D、研討會論文：(Selected from 2013)

1. Hsieh, C. H., Mak, A., **Chang, R.** (2019), "Exploring the Online Gastronomy Image of Taiwan from International Tourists' Perspective: A Text Mining and Visual Content Analysis Approach", In International Conference of Sports, Leisure and Hospitality Management, Taipei, Taiwan, May, 4-5, 2019.
2. **Chang, R. C. Y.** (2019). "Factors triggering food image capturing and sharing behavior during dining experience." In 2019 International Conferences on Tourism (ICOT), Braga, Porto, Portugal, June 26-29, 2019.
3. Mak, A.H.N., & **Chang, R.C.Y.** (2019). "The Key Driving Forces and Restraining Forces for Environmental Strategy Adoption in the Hotel Industry in Taiwan" In Tourism and Sustainable Development Goals Conference 2019, Albany, Auckland, New Zealand, January 24-25, 2019.
4. **Chang, R.C.Y.** & Mak, A.H.N. (2019). "Developing Sustainable Gastronomy Tourism: A Slow Food Movement Approach" In Tourism and Sustainable Development Goals Conference 2019, Albany, Auckland, New Zealand, January 24-25, 2019.
5. **Chang, R.C.Y.**, & Mak, A.H.N. (2016). "Reconstructing nostalgic dining experience." In Conference Proceedings of the International Conference of Tourism 2016, Middlesex University, Naples, Italy, June 29 - July 2, 2016.
6. **Chang, R.C.Y.** (2016). "Dining trajectories of the Chinese tourists in Australia." In Conference Proceedings of the Curtin University TRC Symposium on Food, Wine and China : A Tourism Perspective, Curtin University, Perth, Australia, February 2-4, 2016.
7. **Chang, R.C.Y.**, & Mak, A.H.N. (2014). "Examining Gastronomic Image from the Repertory Grid Method" in Conference Proceedings of the Visual Methodology Conference, The Research Methods Laboratory, Neuchatel, Switzerland, June 18-20, 2014.
8. Mak, A.H.N., & **Chang, R.C.Y.** (2014). "Visual Representations of Online Projected and Perceived Destination Images." In Conference Proceedings of the Visual Methodologies International Conference 2014, The Research Methods Laboratory, Neuchatel, Switzerland, June 18-21, 2014.
9. **Chang, R.C.Y.**, Huang, C.Y., & Mak, A.H.N. (2013). "A Phenomenological Study of Role Stress Faced By Tour Leaders" In Conference Proceedings of the 19th APTA Annual Conference 2013, Bangkok, Thailand, Asia Pacific Tourism Association, July 1-4, 2013
10. Mak, A.H.N. & **Chang, R.C.Y.** (2013). "The Effects of Food-Related Personality Traits on Tourist Food Consumption Motivations." In Conference Proceedings of the 19th APTA Annual Conference 2013, Bangkok, Thailand, Asia Pacific Tourism Association, July 1-4, 2013.

## 國立臺灣海洋大學博雅課程開授申請表

### 一、博雅課程大綱

A. 課程名稱	(中文)遇見臺灣:臺灣文化、生活與藝術專題 (英文) Encounter with Taiwan					<input type="checkbox"/> 中文授課 <input checked="" type="checkbox"/> 英文授課(註 1)
B. 授課教師	黃昱凱 <sup>1</sup> 謝忠恆 <sup>2</sup> 曾聖文 <sup>3</sup>	任職單位	<sup>1</sup> 海洋觀光管理學士學位學程 <sup>2</sup> 博雅教育組 <sup>3</sup> 博雅教育組	專兼任(註 2)	<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任	職級 <input checked="" type="checkbox"/> 副教授 <input checked="" type="checkbox"/> 副教授 <input checked="" type="checkbox"/> 助理教授
C. 開課系所	共教中心	課號		學分數	2	修課人數上限 35
D. 課程狀態(註 3)	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 新開課程	<input type="checkbox"/> 2. 更改課名		<input type="checkbox"/> 3. 更改課程領域		<input type="checkbox"/> 4. 更改對應之核心能力
E. 課程領域別(每門課程以對應一個領域為原則)(註 4)	<input checked="" type="checkbox"/> A1 人格培育與多元文化 <input type="checkbox"/> A2 民主法治與公民意識 <input type="checkbox"/> A3 全球化與社經結構 <input type="checkbox"/> A4 中外經典		<input type="checkbox"/> A5 美學與美感表達 <input type="checkbox"/> A6 科技與社會 <input type="checkbox"/> A7 自然科學 <input type="checkbox"/> A8 歷史分析與詮釋			
F. 本課程可對應之核心能力	填寫說明： 本課程可對應之核心能力， <b>至多選擇 3 項</b> ，並請依課程與核心能力關聯性之強弱，於空格內依序填寫數字 1 至 3。(1 表示關聯性最強之項目，3 表示關聯性最弱之項目)；若無對應之核心能力請勾選最末欄位。					
		團隊合作	3	道德關懷		
	2	溝通表達		終身自學		
	1	品味鑑賞		國際宏觀		
		創新應變		思辨敬業		
<input type="checkbox"/> 本課程無對應之核心能力						
G. 課程性質(註 5)	<input type="checkbox"/> 本課程為系(所)教師或單位計畫課程以通識課程開設。 <input checked="" type="checkbox"/> 本課程為一般通識課程 <input type="checkbox"/> 本課程為合開通識課程			課程規劃是否為含小組討論之 4 學分深碗課程		<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
H. 課程大綱內容(含課程概述、教學目標、每週進度及教學內容簡述)	<p>一、課程概述、特色及與所選博雅領域之相關性</p> <p>「與臺灣相遇」是針對外籍生所開設的課程，其特色是讓學生可以經由專題演講、實務參訪以及經由五感來來實際體驗臺灣的人文、歷史與自然風情，讓學生能夠知道臺灣的過去的歷史、臺灣現在的人事物，以及未來臺灣的成長動力，是一門理論與實務並重的跨領域科目。</p> <p>"Encounter with Taiwan" is a course for foreign students. Students can actually experience Taiwan's humanities, history, and natural customs through lectures, practical visits, and through the five senses to learn about Taiwan's past, history, the people and affairs of Taiwan now, and the growth momentum of Taiwan in the future. The course is cross-disciplinary subjects that emphasize both theory and practice</p> <p>二、教學目標</p> <p>1. 瞭解臺灣的人文與風俗、社會與歷史、自然景觀，以及商業活動等</p>					

	<p>2. 藉由主題演講與參訪實做讓學生可以經由五感來認識臺灣</p> <p>3. 經由分組討論與期末報告協助學生構思如何在臺所學回饋自己的國家</p> <p>1. Understand Taiwan's humanities and customs, society and history, natural landscape, and commercial activities, etc.</p> <p>2. Through keynote speeches and visits, students can get to know Taiwan through five senses</p> <p>3. Through group discussion and final report, assist students in conceiving how to give back to their country by studying in Taiwan</p> <p>三、每週進度及教學內容簡述</p> <p>第一週：課程說明 Course I Introduction</p> <p>第二週：臺灣海洋文化 Taiwan Ocean Culture</p> <p>第三週：臺灣地方特色產業發展 <b>The Development of Local Charm Industries in Taiwan</b></p> <p>第四週：臺灣地方文化產業與節慶 <b>The Local Cultural Industry and Festivals in Taiwan</b></p> <p>第五週：節慶在臺灣 <b>Festivals in Taiwan</b></p> <p>第六週：地方特色產業體驗活動 <b>Experience Activity- Local Charm Industries</b></p> <p>第七週：戶外教學(1/2-手做陶瓷) <b>Outdoor teaching (1/2-Handmade ceramics)</b></p> <p>第八週：戶外教學(2/2-手做陶瓷) <b>Outdoor teaching (2/2-Handmade ceramics)</b></p> <p>第九週：期中報告 Interim report</p> <p>第十週：臺灣的建築之美 The beauty of architecture in Taiwan</p> <p>第十一週：臺灣的電子商務與便利商店 E-commerce and convenience store in Taiwan</p> <p>第十二週：臺灣的出版與傳播產業(誠品書店) Publishing and Communication Industry in Taiwan (Eslite Bookstore)</p> <p>第十三週：書法之美 <b>The beauty of calligraphy</b></p> <p>第十四週：臺灣傳統戲曲表演(布袋戲) Taiwanese traditional opera performance (puppet show)</p> <p>第十五週：參訪雲林霹靂布袋戲片場(1/2) Visiting the Yunlin Pili Puppet Theater)</p> <p>第十六週：參訪雲林霹靂布袋戲片場(1/2) Visiting the Yunlin Pili Puppet Theater(2/2)</p> <p>第十七週：期末報告(1/2) Final report(1/2)</p> <p>第十八週：期末報告(2/2) Final report(2/2)</p> <p>四、參考書籍、文獻 自編講義</p>
I.成績評量方式與標準 (請說明)	<p>1. 課堂參與：60%</p> <p>2. 報告：40%</p>

各項評量項目內容設計、比例及標準)	
J.本課程對學生課後學習之要求	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 完成上課教師指定之作業 Complete the assignments assigned by the teacher</li> <li>● 完成教師指定之閱讀報告 Complete the reading report specified by the teacher</li> </ul>

## 二、授課教師申請開授課程之相關著作或近五年(2011-2016)所發表之學術性著作目錄

黃昱凱副教授

期刊論文

1. S. M. Wang, Y. K. Huang\* and C. C Wang (2020, May). A Model of Consumer Perception and Behavioral Intention for AI Service. *MSIE 2020: Proceedings of the 2020 2nd International Conference on Management Science and Industrial Engineering*, 196–201. (EI). MOST 107-2410-H-343-002. 本人為通訊作者.
2. Y. K. Huang\*, C. H. Hsieh, W. Li., C. Chang and W. S Fang (2019, Dec). Preliminary Study of Factors Affecting the Spread and Resistance of Consumers' Use of AI Customer Service. *AICCC 2019: Proceedings of the 2019 2nd Artificial Intelligence and Cloud Computing Conference*, 132-138. (EI). MOST 107-2410-H-343-002. 本人為第一作者.
3. Y. K. Huang\* and C. M Feng (2017, Jul). A Cusp Catastrophe Model for Developing Logistics Service Satisfaction Strategies: Multi-Case Study of Taipei, Shanghai and Hong Kong. *Asian Transport Studies*. (Accepted). 本人為第一作者、通訊作者.
4. W. S. Fan, Y. K. Huang\*, C. Chang, D. A. Nguyen (2017, Jun). The Factors Influence Low-Cost Carrier's Service Quality: A Case Study of Vietjet Air in Vietnam. *Journal of the Eastern Asia Society for Transportation Studies*. (Accepted). 本人為通訊作者.
5. Y. K. Huang (2017, Apr). Vulnerability of multinational retailing delivery service: A case study of TAOBAO. *International Journal of Business and Administrative Studies*, 3(2), 72-78. MOST 104-2410-H-343-011. 本人為第一作者、通訊作者.
6. Y. K. Huang\* and C. M Feng (2016, Feb). Analysis of Vulnerability in Multinational Retailing Delivery Service System: A Case Study of FamilyMart and Circle K. *Asian Transport Studies*. MOST 104-2410-H-343-011. 本人為第一作者、通訊作者.
7. 黃昱凱 (2021年04月)。人機合作與衝突：由非線性關係觀點探討高齡者安全意識與自動駕駛使用行為的關係。保險專刊, 37(1), 1-33。本人為第一作者、通訊作者。
8. 黃昱凱、洪林柏、王淑美、沈士傑 (2021年01月)。人機合作時，我們需要與機器建立情感連結嗎？。文化事業與管理研究, 20(12), 1-36。本人為第一作者。
9. 岳修平、王淑美、黃昱凱\* (2020年12月)。科系認同對管理學院大學生創業意圖的調節作用。教育科學研究期刊(TSSCI), 65(4), 1-29。(TSSCI)。
10. 黃昱凱 (2020年12月)。Level 4等級自駕車道德困境決策行為初探：電車困境的應用。運輸學刊(TSSCI), 32(4), 1-36。(TSSCI)。本人為第一作者、通訊作者。
11. 黃昱凱 (2020年10月)。何時出發較好：以劇變模型分析出發時間的決策行為。運輸學刊(TSSCI)。(已接受)。(TSSCI)。科技部：105-2410-H-343-007。本人為第一作者、通訊作者。
12. 黃昱凱\*、馮正民、涂詠然 (2020年09月)。影響自駕車選擇行為因素之初探。運輸學刊(TSSCI), 32(3), 229-268。(TSSCI)。科技部：108-2410-H-343-008-SSS。本人為第一作者、通訊作者。
13. 黃昱凱\*、馮正民、林煒翔 (2020年09月)。蘇花改通車後對觀光客城際運具選擇之影響。宜蘭學。(已接受)。本人為第一作者、通訊作者。

14. 黃昱凱\*、黃士軒 (2020年06月)。職業駕駛人工作壓力與留任意願關聯分析：以市區公車駕駛員為例。勞動及職業安全衛生研究季刊，28(2),105-118。本人為第一作者。
15. 趙家民、黃昱凱\*、陶建強 (2020年05月)。大學出版社開發人機協同教學教材之探索性研究。文化事業與管理研究，20(1), 49-67。南華大學校內研究專題：Y108000215。本人為通訊作者。
16. 黃昱凱\*、王淑美、李洸樺 (2020年05月)。影響讀者使用智慧音箱服務行為因素之研究：以實體書店的服務場景應用為例。文化事業與管理研究，20(1), 32-48。南華大學校內專題研究計畫：Y108000215。本人為第一作者。
17. 黃昱凱\*、馮正民、朱俊霖、林威宇 (2018年05月)。臺灣高齡者日常生活旅遊型態與障礙之初探。文化事業與管理研究，18(4), 20-43。本人為第一作者、通訊作者。
18. 黃誌豪、黃昱凱\*、楊世安 (2018年05月)。出版編輯人員工作壓力來源分析。文化事業與管理研究，18(4), 1-9。本人為通訊作者。
19. 黃昱凱 (2017年04月)。以蝴蝶劇變模型分析影響選擇數字閱讀型態因素之研究。出版科學(CSSCI)，2(25), 14-20。(CSSCI)。本人為第一作者、通訊作者。
20. 黃昱凱\*、賴舒祺、江奕昀 (2017年03月)。國小學童家庭閱讀環境與閱讀動機關係之研究。文化事業與管理研究，第十七卷第二期，頁22-38。本人為第一作者、通訊作者。
21. 楊聰仁、洪林伯、黃昱凱\*、葉瑞琪 (2017年02月)。舉辦地方文化節慶關鍵成功因素探討—以清境火把節為例。人文與社會科學學刊，第二卷第二期，頁1-17。
22. 黃昱凱\*、胡訓祥、安庭誼 (2017年01月)。國小高年級學童使用行動載具閱讀漫畫之行為意向。文化事業與管理研究，第十七卷第一期。本人為第一作者、通訊作者。
23. 黃昱凱\*、林宗賜 (2016年07月)。中華文化涵養教育在台發展現況—以台灣讀經班為例。文化事業與管理研究，第十六卷第一期，頁41-50。本人為第一作者、通訊作者。
24. 黃昱凱 (2016年06月)。日本文化財保存與活用。文化事業與管理研究，第十五期，頁41-50。本人為第一作者、通訊作者。

#### 專書

1. Y. K. Huang et al.. 國際數字出版報告 . 武漢: 武漢大學. Oct, 2020.
2. Yu-Kai Huang. *Foundation of Catastrophe Theory and Application* (ISBN: 9783-639-82078-2). 北京，中國: 金瑯學術出版社. Feb, 2016.
3. 黃昱凱 (2020年01月)。日本名城巡禮 (ISBN: 9789864453696) (初版)。台北：釀出版。
4. 黃昱凱 (2016年04月)。日本の城。Google 圖書。

#### 專書論文

1. Y. K. Huang, et. al.. Senior Society Research in Taiwan: A Review and Perspective. *Annual Global report on Innovation in Active, healthy and Smart Ageing Sector*. 北京. Sep, 2017.
2. 黃昱凱等人 (2020年08月)。台灣地區出版報告。2018-2019年中國出版藍皮書。北京：中國書籍出版社。
3. 黃昱凱等人 (2019年08月)。台灣地區出版報告。2017-2018年中國出版藍皮書。北京：中國書籍出版社。
4. 黃昱凱等人 (2018年08月)。台灣地區出版報告。2017-2018年中國出版藍皮書。北京：中國書籍出版社。
5. 黃昱凱等人 (2018年08月)。文化遺產與地域振興：以日本姬路城為個案。北大文化產業評論。北京：中國書籍出版社。

6. 黃昱凱等人 (2017年07月)。台灣地區出版報告。2016-2017年中國出版藍皮書。北京：中國書籍出版社。
7. 黃昱凱 (2016年09月)。2015-2016年台灣地區出版報告。中國出版藍皮書。

#### 研討會論文

1. 黃昱凱\*、趙家民 (2020, Nov). Analyze the behavior intention of using AI services for the elderly based on catastrophe model. The Sixth International Forum on Senior Care Science and Innovation. 本人為第一作者、通訊作者。
2. Y. K. Huang\*, C. M. Feng and C. C. Chung (2019, Sep). Explore the Decision Behavior of Departure Time Based on Butterfly Model: A Case Study of Freeway No. 5 in Taiwan. EASTS Conference 2019, 可倫波。本人為第一作者、通訊作者。
3. Y. K. Huang\* and J. Fu (2019, Aug). Behavior Intention of Chatbot Based on Stimulus – Organism – Response Theory. The Fifth International Forum on Senior Care Science and Innovation, 北京。本人為第一作者、通訊作者。
4. W. S. Fan, Y. K. Huang\* and Y. J. Tu (2019, May). An Analysis of Strategy on Service Failure and Service Recovery of ‘Order Online Pick Up in Store. The 7th International Conference on Social Science and Management, 大阪。本人為通訊作者。
5. Y. K. Huang\*, C. C. Chung and H. H. Kan (2019, Jan). The Evaluation of Chatbot service quality for Cross-Border E-Commerce. 2019 10th International Conference on E-Education, E-Business, E-Management and E-Learning, 東京。本人為第一作者。
6. Y. K. Huang\*, S. W. Xu and H. L. Lin (2017, May). Why a Reader using EBook- From a Non-Linear Relationship Perspective. The 5th International Conference on Social Science and Management, 日本京都。本人為第一作者、通訊作者。
7. Y. K. Huang\*, Y. H. Hsu (2016, Oct). Explore the Behavior Intention of the EBook Using by the Cusp Catastrophe Model: From a Non-Linear Relationship Perspective. ICLIAIR 2016, 台灣台北。本人為第一作者、通訊作者。
8. Y. K. Huang (2016, May). Behavior Intention of Sustainable Hotel by Cusp Catastrophe Model. Inheriting the City, 5th International Conference on “Business, Economics, Social Science & Humanities, 日本東京。本人為第一作者、通訊作者。
9. Y. K. Huang (2016, Mar). Tourism Choice Behavior of Urban Heritage through Catastrophe Model. Inheriting the City: Advancing Understandings of Urban Heritage, 台灣台北。本人為第一作者、通訊作者。
10. 黃昱凱 (2020年12月)。自駕車應該做出哪些道德決定。中華民國運輸學會學術論文研討會。本人為第一作者、通訊作者。
11. 黃昱凱 (2020年10月)。綠色物流技術的傳播與應用。第13屆海峽兩岸科普論壇生態文明與科技志願服務分論壇。本人為第一作者、通訊作者。
12. 黃昱凱 (2020年10月)。由反脆弱度觀點探討人工智慧在高齡服務科學上的應用。第五屆津台養老論壇。本人為第一作者、通訊作者。
13. 黃昱凱 (2019年09月)。人機合作與衝突：自駕車應用的倫理課題。人工智能及可持續發展研討會，南京。本人為第一作者、通訊作者。
14. 黃昱凱\*、安庭誼、吳漢恩 (2019年08月)。影響 AI 客服創新擴散與抵制相關因素。第十四屆海峽兩岸華文出版論壇，杭州。本人為第一作者、通訊作者。
15. 黃昱凱\*、馮正民、黃士軒、陳仕涵 (2018年12月)。市區公車駕駛員工作壓力與留任意願分析。中華民國運輸學會學術論文研討會，台中。本人為第一作者、通訊作者。
16. 黃昱凱\*、周詩妤、林香蘭 (2018年08月)。跨境網路書店服務品質分析模型——以金石堂網路書店為例。第十三屆海峽兩岸華文出版論壇，河北。本人為第一作者、通訊作者。

17. 黃昱凱\*、巫晏安、鍾政棋 (2017年12月)。知覺價值與知覺行為控制對搭乘郵輪行為意向之影響。中華民國運輸學會學術論文研討會，台北。本人為第一作者、通訊作者。
18. 黃昱凱\*、楊聰仁、安庭誼 (2017年08月)。一帶一路框架下台灣出版的現況與挑戰。第十二屆海峽兩岸華文出版論壇。本人為第一作者、通訊作者。
19. 黃昱凱\*、徐士偉、王俐文 (2017年08月)。一帶一路：一張由大數據所描繪的移動地圖。第十二屆海峽兩岸華文出版論壇，中國河北。本人為第一作者、通訊作者。
20. 黃昱凱\*、趙家民、王詩惠、馮祐華 (2017年08月)。一帶一路架構下跨文化傳播的內涵與型態。第十二屆海峽兩岸華文出版論壇，中國河北。本人為第一作者、通訊作者。
21. 黃昱凱\*、馮正民、陳正和、李依真、周詩妤 (2016年12月)。考量反脆弱因子之跨境店配系統風險分析。中華民國運輸學會學術論文研討會，台灣花蓮。本人為第一作者、通訊作者。

#### 技術報告

1. C. Y. Ye, T. Hyodo, S. C. Zhao, C. Jun, Y. K. Huang\* (2016, Oct). Building Sustainable Urban Logistics Systems in East Asia (2015-2016 KOTI-EASTS Special Research Project Report), The Korea Transport Institute and Eastern Asia Society of Transportation Studies 2016..

#### **曾聖文副教授**

1. Tseng, Sheng-Wen, and Chen, Yen-Yu (2021), "How did the Changes in Industrial and Energy Structure Influence Energy Consumption in Shandong, China?," *Journal of Clean Energy Technologies*, Vol. 9, No. 1 (January), pp.1-11.
2. Tseng, Sheng-Wen, and Habich-Sobiegalla, Sabrina (2020), "Piloting Away— State-Signaling and Confidence-building in China's Renewable Energy Sector," *Journal of Contemporary China*, Vol. 29, No. 123 (May), pp. 416-430.
3. Tseng, Sheng-Wen (2019), "Analysis of Energy-Related Carbon Emissions in Inner Mongolia, China," *Sustainability*, Vol. 11, No. 24 (December), pp. 7008.
4. Tseng, Sheng-Wen (2016), "'Laochen' Politics: Organizational Conflict between the Veterans and the Successor of Family-owned International Tourist Hotels in Taiwan," *The International Journal of Leisure, Sport, and Culture Research*, Vol. 2, No. 1(December), pp. 1-8.
5. Tseng, Shu-Yin, Tseng, Sheng-Wen\*, and Lin, Bi-Shu (2016), "How to Improve the HACCP System in an International Tourist Hotel Group? Cause-and-Effect Analysis and PDCA Application," *International Journal of Tourism & Hospitality Reviews*, Vol. 3, No. 2(December), pp. 60-68.
6. Wang, Jenn-Hwan, Tseng, Sheng-Wen, and Zheng, Huan (2015), "The Paradox of Small Hydropower: Local Government and Environmental Governance in China," *Journal of Development Studies*, Vol. 51, No. 11 (November), pp. 1475-1487.
7. Tseng, Sheng-Wen (2015a), "The Paradox between Conservation and Development: Can Cultural Relics of the Dunhuang Mogao Grottoes be Preserved through Cultural Creativity and Digital Technologies?," *Applied Science and Management Research*, Vol. 2, No. 1 (September), pp. 39-47.
8. Tseng, Sheng-Wen (2015b), "Port City and MICE Tourism Development: Cluster Effect Analysis of Kaohsiung City," *International Journal of Leisure Business Management*, Vol. 3, No. 1 (May), pp. 1-7.
9. Tseng, Sheng-Wen, and Hsieh, Yu-Ling (2020), "A Sustainable Business Model Transformation for the Street Area in a Matsu Island Village: The Social Responsibility of a Taiwan University," presented at 2020 IEEE Eurasia Conference on Biomedical Engineering, Healthcare and Sustainability (2020 IEEE ECBIOS), May 29-May 31, 2020, Chia Nan University of Pharmacy and Science, Tainan, Taiwan.
10. 曾聖文、林澄億 (2019), 「離島體驗學習對博雅課程學習層次與創新能力的影響：馬祖行動研究分析」，國立臺灣海洋大學共同教育中心、教學中心主辦：開創通識教育發展新途徑暨學實踐與跨域研究討會，12月6日，基隆市：國立臺灣海洋大學。

# 國立臺灣海洋大學博雅課程開授申請表

## 一、博雅課程大綱

A.課程名稱	(中文) 離岸風電之規劃、設計、管理與實務 (英文) <b>Planning, Design, Management &amp; Practices of Offshore Wind Power</b>					<input type="checkbox"/> 中文授課 <input checked="" type="checkbox"/> 英文授課(註 1)
B.授課教師	林伯峯	任職單位	中興顧問工程公司離岸顧問	專兼任(註 2)	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	職級 <input type="checkbox"/> 教授 <input type="checkbox"/> 副教授 <input type="checkbox"/> 助理教授 <input checked="" type="checkbox"/> 講師
C.開課系所	系統工程暨造船學系	課號		學分數	2	修課人數上限 50 人
D.課程狀態(註 3)	<input checked="" type="checkbox"/> 1.新開課程	<input type="checkbox"/> 2.更改課名	<input type="checkbox"/> 3.更改課程領域		<input type="checkbox"/> 4.更改對應之核心能力	
E.課程領域別(每門課程以對應一個領域為原則)(註 4)	<input type="checkbox"/> A1 人格培育與多元文化 <input type="checkbox"/> A2 民主法治與公民意識 <input type="checkbox"/> A3 全球化與社經結構 <input type="checkbox"/> A4 中外經典		<input type="checkbox"/> A5 美學與美感表達 <input checked="" type="checkbox"/> A6 科技與社會 <input type="checkbox"/> A7 自然科學 <input type="checkbox"/> A8 歷史分析與詮釋			
F.本課程可對應之核心能力	填寫說明： 本課程可對應之核心能力， <u>至多選擇 3 項</u> ，並請依課程與核心能力關聯性之強弱，於空格內依序填寫數字 1 至 3。(1 表示關聯性最強之項目，3 表示關聯性最弱之項目)；若無對應之核心能力請勾選最末欄位。					
	2	團隊合作			道德關懷	
	3	溝通表達			終身自學	
		品味鑑賞		1	國際宏觀	
		創新應變			思辨敬業	
<input type="checkbox"/> 本課程無對應之核心能力						
G.課程性質(註 5)	<input type="checkbox"/> 本課程為系(所)教師或單位計畫課程以通識課程開設。 <input checked="" type="checkbox"/> 本課程為一般通識課程 <input type="checkbox"/> 本課程為合開通識課程			課程規劃是否為含小組討論之 4 學分深碗課程		<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
H.課程大綱內容(含課程概述、教學目標、每週進度及教學內容簡述)	<p>一、課程概述、特色及與所選博雅領域之相關性</p> <p>課程概述：藉離岸風電之通識學習，有層次地培育所需之各式人才。</p> <p>課程特色：會運用學校課程所學習到的相關知識，以能實務執行為主要目標。學生可隨時發問，促進師生間互動，也鼓勵同學間交流。</p> <p>所選博雅領域之相關性：共存、共用、共利、共榮。</p> <p>二、教學目標</p> <p>呼應政府發展離岸風電政策，讓有志於投入綠色能源的同學學習到離岸風電實務，使之具備基本知識與技術，作為未來就業的另一份選擇。</p> <p>三、每週進度及教學內容簡述</p> <p>預計如下，視況再進行合情、合理的調正或增減：</p> <p>1. 離岸電網之組構與規劃(一)</p>					

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 離岸電網之組構與規劃(二)</li> <li>3. 離岸電網之組構與規劃(三)</li> <li>4. 離岸電網之組構與規劃(四)</li> <li>5. 離岸風電之設計(一)</li> <li>6. 離岸風電之設計(二)</li> <li>7. 離岸風電之設計(三)</li> <li>8. 離岸風電之專案管理(一)</li> <li>9. 離岸風電之風險管理(二)</li> <li>10. 離岸風電之操作維護</li> <li>11. 離岸風電之法規與第三方認證(一)</li> <li>12. 離岸風電之法規與第三方認證(二)</li> <li>13. 工程實務(一)</li> <li>14. 工程實務(二)</li> <li>15. 工程實務(三)</li> <li>16. 海事操作(一)</li> <li>17. 海事操作(二)</li> <li>18. 期末考</li> </ol> <p>四、參考書籍、文獻 取自編的講義簡報為主，輔助以自著的論文供為參考。</p>
<p>I.成績評量方式與標準 (請說明各項評量項目內容設計、比例及標準)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、平常聽課表現 20%(發問次數、出席率之表現)</li> <li>二、期中報告 40%</li> <li>三、期末考 40%</li> <li>四、總分採以上三項總和。</li> </ol>
<p>J.本課程對學生課後學習之要求</p>	<p>建議加強英文聽、讀、說、寫的能力</p> <p>走技術者宜加強財務、法律之輔助，走商業、法律者建議增補對技術的了解。</p>

## 二、授課教師申請開授課程之相關著作或近五年(2011-2016)所發表之學術性著作目錄

1. 2013台灣風能學術研討會 自升式離岸風電安裝船之設計原則 林伯峰 林裕桀 黃俊豪
2. 2013台灣風能學術研討會 探討丹麥、英國教訓經驗作為台灣開發離岸風電之借鏡 林伯峰
3. 2016 台電公司離岸風力發電工程規劃設計指引 財團法人船舶暨海洋產業研發中心 林伯峰主筆
4. 2018 勞動部職安署 離岸風電海域作業安全指引 國立臺灣海洋大學團隊 林伯峰主筆
5. 2018 臺灣離岸風電工程與風險 工程技術篇 林伯峯 黃孝怡 彭啟明 冀樹勇 姚大鈞
6. 2018台灣風能學術研討會 探討離岸風電案工作人員與載台間之進出風險 林伯峰
7. 2019台灣風能學術研討會 離岸風電腐蝕與防蝕之探討 林伯峰 榮獲優秀論文獎
8. 2020 離岸風力發電關鍵技術系列(四)研討會 浮動式離岸風電之載體與繫泊系統 林伯峰

## 國立臺灣海洋大學博雅課程開授申請表

### 一、博雅課程大綱

A.課程名稱	(中文) 氣象與災變天氣 (英文) Meteorology And Severe Weather					<input checked="" type="checkbox"/> 中文授課 <input type="checkbox"/> 英文授課(註 1)	
B.授課教師	鄭師中	任職單位	共同教育中心	專兼任(註 2)	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	職級 <input checked="" type="checkbox"/> 教授 <input type="checkbox"/> 副教授 <input type="checkbox"/> 助理教授 <input type="checkbox"/> 講師	
C.開課系所	博雅教育組	課號		學分數	2	修課人數上限 50	
D.課程狀態(註 3)	<input checked="" type="checkbox"/> 1.新開課程		<input type="checkbox"/> 2.更改課名		<input type="checkbox"/> 3.更改課程領域		<input type="checkbox"/> 4.更改對應之核心能力
E.課程領域別(每門課程以對應一個領域為原則)(註 4)	<input type="checkbox"/> A1 人格培育與多元文化 <input type="checkbox"/> A2 民主法治與公民意識 <input type="checkbox"/> A3 全球化與社經結構 <input type="checkbox"/> A4 中外經典 <input type="checkbox"/> A5 美學與美感表達 <input type="checkbox"/> A6 科技與社會 <input checked="" type="checkbox"/> A7 自然科學 <input type="checkbox"/> A8 歷史分析與詮釋						
F.本課程可對應之核心能力	填寫說明： 本課程可對應之核心能力， <b>至多選擇 3 項</b> ，並請依課程與核心能力關聯性之強弱，於空格內依序填寫數字 1 至 3。(1 表示關聯性最強之項目，3 表示關聯性最弱之項目)；若無對應之核心能力請勾選最末欄位。						
		團隊合作		3		道德關懷	
		溝通表達		2		終身自學	
		品味鑑賞		1		國際宏觀	
		創新應變				思辨敬業	
<input type="checkbox"/> 本課程無對應之核心能力							
G.課程性質(註 5)	<input type="checkbox"/> 本課程為系(所)教師或單位計畫課程以通識課程開設。 <input checked="" type="checkbox"/> 本課程為一般通識課程 <input type="checkbox"/> 本課程為合開通識課程				課程規劃是否為含小組討論之 4 學分深碗課程	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
H.課程大綱內容(含課程概述、教學目標、每週進度及教學內容簡述)	<p>一、課程概述、特色及與所選博雅領域之相關性</p> <p>回顧全球環境的紀錄，2020 年全球陸地和海洋溫度，是有紀錄以來第二高溫紀錄，歐洲與亞洲 2020 年為最熱的一年，同時臺灣也刷新了高溫的紀錄。另外，西太平洋副熱帶高壓的異常，造成中國洪災及越南與韓國在短期間內受到多個颱風侵襲；而臺灣在汛期間沒有颱風侵臺的紀錄，這也是 56 年來的首見，特別是水資源的時空分配不均，在在顯示災變天氣是台灣刻不容緩的議題。</p> <p>本課程亦重點介紹氣象學概論、包含氣象因子與大氣輻射、大氣的水分、大氣的水平運動、大氣環流、熱帶氣旋、天氣分析與發展和資料觀測以及氣候變遷與災變天氣，兼具基礎性與實用性。<b>特別強調</b>台灣氣候變遷與衝擊，以培養學生立足台灣胸懷世界，以期邁向地球永續發展，屬博雅領域之自然科學課程。</p>						

本課程之講授重點包括大氣的基本知識及台灣主要的災變天氣(颱風、水災、旱災、寒潮、土石流等災害)，綜合台灣的自然環境與社會環境，以實際案例探討災害成因及其引發的嚴重影響，建立防災減災的觀念與災害危機的風險控管。

## 二、教學目標

本課程旨在藉由全球環境問題和對策、氣候變遷、全球暖化、臭氧破洞、酸雨、聖嬰現象，環境的衝擊，人與自然之互動(環境保護和生態保育)，綠色思想和科技，以及永續發展等課題之導引和探討，使學生瞭解全球變遷乃為跨國性、跨世代和跨領域之科學，地球村公民維護地球環境必備之知識。

工業革命以來，全球的工業化和都市化導致嚴重的環境問題，而全球環境變遷，其原因可能是自然的，亦可能是人為的。本課程旨在藉由全球環境問題和對策、氣候變遷、全球溫暖化、臭氧破洞、酸雨、聖嬰現象，環境的衝擊，人與自然之互動(環境保護和生態保育)，綠色思想和科技，以及永續發展等課題之導引和探討，使學生瞭解全球變遷乃為跨國性、跨世代和跨領域之科學，地球村公民維護地球環境必備之知識。同時藉由學生學習目標的建立，環保相關新聞媒體的閱讀和觀賞，環保論壇相關議題的討論，校園、社區、河川和海洋環保議題的分組探索實作，以及環保議題綜合報告，培育現代公民應有之科學、倫理、民主、美學與媒體素養能力，以期邁向地球永續發展。

台灣的各季節，即使在同一時間的不同地區，也可以有很不一樣的天氣。在各個季節裡均有導致人民生命財產損失的災變天氣，如夏秋的颱風、五六月的梅雨和導致的豪雨、冬季的寒流以及春季的乾旱等，是造成災害的罪魁禍首。台灣雖小，但是氣象萬千，因為台灣位在最大海洋太平洋與最大陸地歐亞大陸交界地區，深受海洋和大陸的雙重影響；又位於副熱帶地區，深受由北方而來的中緯度天氣系統和由南方而來的熱帶天氣系統的雙重影響；又位於全球最活躍的季風區，深受冬季東北季風和夏季西南季風的雙重影響；又有縱貫南北且高聳的中央山脈，深受其地形效應的影響。所以在這麼多重因素的影響和複雜的相互作用之下，四季分明、天氣多變、氣象萬千、災變天氣頻繁，毋寧是極其正常的自然現象，也使得台灣成為大氣科學和災變天氣研究方面得天獨厚的自然研究室。

Provide student basic concept of meteorology and environment. including climate change , global warming , sustainable development. climate change and severe weather of Taiwan. and then to love earth and Taiwan in final.

The teaching objectives: understand the basic concepts of meteorology and the main severe weather in Taiwan(typhoon, drought, cold wave, mud-flow.. etc)

Talk about the causes and impact of related disasters, Establish disaster prevention concepts from the aspects of usual preparations disaster response, and post-disaster reconstruction ; Build risk manage capabilities in the fact of severe crises.

### 三、每週進度及教學內容簡述

第 1~3 週 大氣結構、大氣的組成與氣象因子

第 4~6 週 大氣的水循環與水平運動

第 7~8 週 大氣環流與天氣系統

第 9 週 期中考

第 10~11 週 氣候變遷: UNFCCC、IPCC、AR、NCDR、TCCIP …etc.

全球暖化、聖嬰和反聖嬰、酸雨及沙塵暴等.

第 12~14 週 災變天氣: 颱風及颱風災害與防災

第 15~16 週 災變天氣: 異常降水、乾旱、寒潮及高溫

第 17 週 防災意識與風險管理: 風險管理的意義 功能與應用

第 18 週 期末考

1~3weeks Atmospheric structure and atmospheric elements

4~6weeks Atmospheric hydrological cycle and horizontal motion

7~8weeks General circulation and weather systems

9week Mid-term exam.

10~11week Climate change: UNFCCC、IPCC、AR、NCDR、TCCIP …etc.

Global warming、El Nino and La Nina、Acid rain、Sand storm

12~14week severe weather : typhoon and typhoon disaster and disaster prevention.

15~16week severe weather : abnormal precipitation ,drought , cold wave and high temperature.

17week The meaning. Function and application of risk management .

18week final-term exam.

### 四、參考書籍、文獻

1. 台灣地區氣候變遷科學報告一 2017/物理現象與機制/NCDR

2. Climate Change Assessment Report 2007, 2013-2014, AR4;AR5/IPCC.

3. 數位學習網站"環境變遷與永續發展"Environment.edu.tw

4. 鄭師中 (2013): 氣象學—氣候變遷與災變天氣, 第三版(修訂版),

大學用書, 國立台灣海洋大學海運研究中心主編, 合記圖書出版社發行, 978-986-126-902-3, 422 頁

5. 2020 中華民國環境保護署環境白皮書及環境統計年報

6. 張泉湧(2019): 圖解大氣科學; 第二版三刷; 五南圖書出版有限公司出版; 377 頁; 978-957-11-8810-2

7. 鄭師中 (2021): 氣象學—氣候變遷與災變天氣, 第四版(修訂版), 大學用書, 合記圖書出版社發行(修訂中)

8. C. Donald Ahrens; Robert Henson (2019): Meteorology today: An Introduction to Weather, Climate, and the Environment, 12nd. ed., Brooks / Cole- Thomson, CA, USA. ISBN-13:978-1-337-61667-6 ,587P.

9. 教學影片

10. 網站

[www.ipcc.ch](http://www.ipcc.ch)

[www.unep.org](http://www.unep.org)

	<p>www. epa. gov  www. epa. gov. tw  www. cwb. gov. tw  www. wmo. ch  www. noaa. gov  www. nko. hk  www. kishou. gov. jp  www. cma. gov. cn  www. ipcc. ch  www. swcb. gov. tw  Co2. earth. Copernicus.</p>
I.成績評量方式與標準 (請說明各項評量項目內容設計、比例及標準)	<p>上課用心聽講並做筆記，遇有疑難問題隨時反應，以擴展學習層面。  平時測驗(20%)、口頭測驗(10%)、期中測驗(30%)和期末測驗(40%)AND E-MAIL TEST  Attentively listen to lectures and take notes in class, and respond to any difficult questions at any time to expand the level of learning  QUIZ(20%)、ROLL TEST(10%)、MID-TERN EXAM. (30%)FINAL-TERN EXAM. (40%)AND E-MAIL TEST</p>
J.本課程對學生課後學習之要求	<p>撰寫學習報告，E-mail 補充教學</p>

## 二、授課教師申請開授課程之相關著作或近五年(2011-2016)所發表之學術性著作目錄

- 1.鄭師中 (2013): 氣象學--氣候變遷與災變天氣,第三版(修訂版), 大學用書, 國立台灣海洋大學海運研究中心主編, 合記圖書出版社發行, 978-986-126-902-3, 422 頁
- 2.鄭師中 (2014): 共同主持人 我國翻譯發展策略及人才培育之研究, 國家教育研究院 整合型研究, NAER-102-12-F-1-01-00-11-06,
- 3.鄭師中(2014): 協同主持人 我國學術性辭典與百科全書類 工具書發展之策略之研究 NAER-103-12-F-01-01-01
- 4.鄭師中 (2014): 共同主持人 台灣翻譯服務評鑑發展策略之研究 NAER-102-12-F-1-01-00-1-10
- 5.鄭師中 (2021): 氣象學--氣候變遷與災變天氣,第四版(修訂版), 大學用書, 合記圖書出版社發行(修訂中)

**鄭師中 / [cheng@mail.ntou.edu.tw](mailto:cheng@mail.ntou.edu.tw) / [sccheng77@gmail.com](mailto:sccheng77@gmail.com).**

學歷:

屏東縣立鹽洲國小、省立屏東中學

初中、高中。

中國文化大學理學士、理學碩士、

博士班結業。

中華民國國家理學博士。

美國 UCLA, UCSB, TAXAS A & M, WIS.-MADISON, CSU, UMD, NCAR 等學校機構博士後研究、訪問學者。

經歷：

行政院國家科學委員會、環境保護署、內政部、交通部等機構研究計畫審查人、主持人。

經濟部工業安全標準技術審查委員。

考試院襄試委員、典試委員。

國立編譯館大學組、人文組、中著會等主任。

助教、講師、副教授、教授。

秘書、教務主任、訓導主任、總務主任、

系主任、研究所所長等。

台大、海大、台師大、警大、警專、文大等專兼任教授。

## 大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱

填表說明：

1. 依據大學遠距教學實施辦法第 6 條，各校開授遠距教學課程，應擬具教學計畫，送課程相關委員會研議，提經教務會議通過後實施，並報教育部備查，且應公告於網路上供查詢。
2. 教學計畫大綱如下，課程教學計畫連結網址，請填入教育部「大學校院課程網」或「技職校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽，才予以備查。
3. 本件提報大綱為基本填寫項目，實際撰寫內容格式，學校可依需求進行調整設計。

學校名稱：國立臺灣海洋大學開課期間：110 學年度 1 學期 (本學期是否為新開設課程：是 否)壹、課程基本資料 (有包含者請於打)

1.	課程名稱	卓越大師講座
2.	課程英文名稱	Lectures of Excellent Masters
3.	教學型態	<input type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校:中國文化大學 (2)學校:銘傳大學
4.	授課教師姓名及職稱	張正傑教授/教育研究所
5.	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
6.	開課單位名稱 (或所屬學院及系所名稱)	共同教育中心博雅教育組
7.	課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 專科( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院( <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學位學程( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程
8.	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他
9.	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input checked="" type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他
11.	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
12.	選課別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
13.	學分數	2
14.	每週上課時數	1.625 小時
15.	開課班級數	1
16.	預計總修課人數	110
17.	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱: _____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
19.	課程平台網址 (非同步教學必填)	http://www.art.ntou.edu.tw/masters/ http://plus.ntou.edu.tw/podcasts/6?edit_mode=on&locale=zh_tw
20.	教學計畫大綱檔案連結網址	http://www.art.ntou.edu.tw/masters/main.html

## 貳、課程教學計畫

一	教學目標	在社會上有許多生活藝術家，他們的社會地位是有目共睹的。他們對生命有著獨到的品味，對社會能明察秋毫、能發表真知灼見，對百姓有悲天憫人的情懷。然而這些生活大師或許無法到校定期上課，透過「卓越大師講座」的邀請，可以讓學生及社區民眾親炙大師，感受生活於藝術、藝術於生活的態度，進而體會人生的價值、開拓通達的視野。																																																			
二	適合修習對象	大學生																																																			
三	課程內容大綱	<p>(請填寫每週次的授課內容及授課方式)</p> <table border="1" data-bbox="552 551 1426 1839"> <thead> <tr> <th data-bbox="552 551 660 611">週次</th> <th data-bbox="660 551 1169 611">授課內容</th> <th data-bbox="1169 551 1426 611">授課方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="552 611 660 656">1</td> <td data-bbox="660 611 1169 656">課程講解</td> <td data-bbox="1169 611 1426 656">面授及遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="552 656 660 741">2</td> <td data-bbox="660 656 1169 741">暫定-將來銀行籌備處執行長 劉奕成 先生</td> <td data-bbox="1169 656 1426 741">面授及遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="552 741 660 826">3</td> <td data-bbox="660 741 1169 826">暫定-前荒野保護協會理事長 李偉文 先生</td> <td data-bbox="1169 741 1426 826">面授及遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="552 826 660 911">4</td> <td data-bbox="660 826 1169 911">暫定-世新大學英語學系客座教授 李振清 先生</td> <td data-bbox="1169 826 1426 911">面授及遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="552 911 660 996">5</td> <td data-bbox="660 911 1169 996">暫定-中央大學文學系教授 焦桐 先生</td> <td data-bbox="1169 911 1426 996">面授及遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="552 996 660 1081">6</td> <td data-bbox="660 996 1169 1081">暫定-立法委員 林昶佐 先生</td> <td data-bbox="1169 996 1426 1081">面授及遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="552 1081 660 1167">7</td> <td data-bbox="660 1081 1169 1167">暫定-臺北教育大學臺灣文化研究所教授 向陽 先生</td> <td data-bbox="1169 1081 1426 1167">面授及遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="552 1167 660 1252">8</td> <td data-bbox="660 1167 1169 1252">暫定-成功大學歷史學系教授 蕭瓊瑞 先生</td> <td data-bbox="1169 1167 1426 1252">面授及遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="552 1252 660 1296">9</td> <td data-bbox="660 1252 1169 1296">期中考</td> <td data-bbox="1169 1252 1426 1296"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="552 1296 660 1382">10</td> <td data-bbox="660 1296 1169 1382">暫定-大提琴家 張正傑 先生</td> <td data-bbox="1169 1296 1426 1382">面授及遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="552 1382 660 1467">11</td> <td data-bbox="660 1382 1169 1467">暫定-和泰興業股份有限公司董事長 蘇一仲 先生</td> <td data-bbox="1169 1382 1426 1467">面授及遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="552 1467 660 1552">12</td> <td data-bbox="660 1467 1169 1552">暫定-旺生企業有限公司 郭瓊英 女士</td> <td data-bbox="1169 1467 1426 1552">面授及遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="552 1552 660 1637">13</td> <td data-bbox="660 1552 1169 1637">暫定-清華大學生科系教授 李家維 先生</td> <td data-bbox="1169 1552 1426 1637">面授及遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="552 1637 660 1722">14</td> <td data-bbox="660 1637 1169 1722">暫定-知名作家 廖玉蕙 女士</td> <td data-bbox="1169 1637 1426 1722">面授及遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="552 1722 660 1807">15</td> <td data-bbox="660 1722 1169 1807">暫定-雕刻家 王秀杞 先生</td> <td data-bbox="1169 1722 1426 1807">面授及遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="552 1807 660 1839">16</td> <td data-bbox="660 1807 1169 1839">期末考</td> <td data-bbox="1169 1807 1426 1839"></td> </tr> </tbody> </table>	週次	授課內容	授課方式	1	課程講解	面授及遠距教學	2	暫定-將來銀行籌備處執行長 劉奕成 先生	面授及遠距教學	3	暫定-前荒野保護協會理事長 李偉文 先生	面授及遠距教學	4	暫定-世新大學英語學系客座教授 李振清 先生	面授及遠距教學	5	暫定-中央大學文學系教授 焦桐 先生	面授及遠距教學	6	暫定-立法委員 林昶佐 先生	面授及遠距教學	7	暫定-臺北教育大學臺灣文化研究所教授 向陽 先生	面授及遠距教學	8	暫定-成功大學歷史學系教授 蕭瓊瑞 先生	面授及遠距教學	9	期中考		10	暫定-大提琴家 張正傑 先生	面授及遠距教學	11	暫定-和泰興業股份有限公司董事長 蘇一仲 先生	面授及遠距教學	12	暫定-旺生企業有限公司 郭瓊英 女士	面授及遠距教學	13	暫定-清華大學生科系教授 李家維 先生	面授及遠距教學	14	暫定-知名作家 廖玉蕙 女士	面授及遠距教學	15	暫定-雕刻家 王秀杞 先生	面授及遠距教學	16	期末考	
週次	授課內容	授課方式																																																			
1	課程講解	面授及遠距教學																																																			
2	暫定-將來銀行籌備處執行長 劉奕成 先生	面授及遠距教學																																																			
3	暫定-前荒野保護協會理事長 李偉文 先生	面授及遠距教學																																																			
4	暫定-世新大學英語學系客座教授 李振清 先生	面授及遠距教學																																																			
5	暫定-中央大學文學系教授 焦桐 先生	面授及遠距教學																																																			
6	暫定-立法委員 林昶佐 先生	面授及遠距教學																																																			
7	暫定-臺北教育大學臺灣文化研究所教授 向陽 先生	面授及遠距教學																																																			
8	暫定-成功大學歷史學系教授 蕭瓊瑞 先生	面授及遠距教學																																																			
9	期中考																																																				
10	暫定-大提琴家 張正傑 先生	面授及遠距教學																																																			
11	暫定-和泰興業股份有限公司董事長 蘇一仲 先生	面授及遠距教學																																																			
12	暫定-旺生企業有限公司 郭瓊英 女士	面授及遠距教學																																																			
13	暫定-清華大學生科系教授 李家維 先生	面授及遠距教學																																																			
14	暫定-知名作家 廖玉蕙 女士	面授及遠距教學																																																			
15	暫定-雕刻家 王秀杞 先生	面授及遠距教學																																																			
16	期末考																																																				
四	教學方式	<p>(有包含者請打✓，可複選)</p> <p><input type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材</p> <p><input type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學</p> <p><input type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教</p> <p><input type="checkbox"/> 4. 提供面授教學，次數：_____次，總時數：_____小時</p>																																																			

		<input checked="" type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學，次數：12 次，總時數：24 小時 <input type="checkbox"/> 6. 其它：(請說明)
五	學習管理系統	<p>呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓，可複選)</p> <p>1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理</p> <input type="checkbox"/> 個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊 <input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能 <p>2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能</p> <input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載 <input type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈 <input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊 <input type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明)
六	師生互動討論方式	<a href="http://www.art.ntou.edu.tw/masters/index.htm">http://www.art.ntou.edu.tw/masters/index.htm</a> E-mail: ntoumaster@gmail.com TEL: 24622192 分機 2120
七	作業繳交方式	(有包含者請打✓，可複選) <input type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容 <input type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答 <input type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載 <input type="checkbox"/> 4. 線上測驗 <input type="checkbox"/> 5. 成績查詢 <input checked="" type="checkbox"/> 6. 其他做法(繳交紙本及現場即時作答)
八	成績評量方式	學習態度(出席率)50%、期末考試 50%
九	上課注意事項	<ul style="list-style-type: none"> <li>●請依座位表入座，每堂課依座位表打鐘後點名(下午 1 點 10 分)，遲到將扣分。</li> <li>●請假請於次堂課補交假單(含公、事、病、喪假)給課程負責人。</li> <li>●請關機，勿遲到早退、無故缺席、夢周公；學習態度及出席狀況將是評分重點。</li> <li>●上課時若遇影像中斷但仍有聲音時，課程繼續進行；影像及聲音皆中斷時，請留坐原位待教師宣佈無法上課時方可離席，並請注意日後補課公告。</li> </ul>

大學遠距教學課程備查課程一覽表

大學遠距教學課程備查課程一覽表													
填報學校		國立臺灣海洋大學											
填報學期		110學年度第1學期											
序號	課程名稱	系所名稱	開課老師	必選修	學分數	每週上課時數	學制	科目類別	課程大綱	課程連結	教學型態	備註	修課人數
1	卓越大師講座 (民主)	共同教育中心博雅教育組	張正傑	選修	2	2	學士班	通識科目	<a href="http://www.art.ntou.edu.tw/masters/main.html">http://www.art.ntou.edu.tw/masters/main.html</a>	<a href="http://www.art.ntou.edu.tw/masters/">http://www.art.ntou.edu.tw/masters/</a>	遠距教學 (同步)		110

## 109 學年第 1 學期執行成果說明

預定目標	實施方案	實施內容	回饋檢討
培養學生人文素養	「師資」 邀請各界傑出卓越人士蒞校交流 學界、政治界、藝文界等	1. 學界：約 3 名講員 2. 企業界：約 3 名講員 3. 政治界：約 1 名講員 4. 藝文界：約 4 名講員 5. 醫學界：約 1 名講員	共邀請 12 位講員到校演講，領域包含學界：3 名、企業界：3 名、藝文界：4 名、政治界：1 名、醫學界：1 名。
	「學生」 1. 建置遠距教學 2. 開放旁聽及民眾參與	1. 利用遠距教學的技術，讓文化大學、銘傳大學同步收播，並可以透過遠距教學系統即時發問與講員互動。 2. 建立教學網站，提供選修學生、旁聽民眾下載講義。	1. 每週平均現場有 130 名左右的同學聽演講、及旁聽師生或民眾。 2. 本學期收播學校有文化大學、銘傳大學學生選修，共 51 名。 3. 教學網站已建置完成，提供同學網址，供下載講義使用，並提供聯絡信箱，於課程有問題時，可來信指教，有課程人員負責解答問題，此網站亦可稱為溝通平台。
	「課程規劃」 1. 講座內容 2. 互動時間 3. 學期評量	1. 每週四下午邀請一位傑出人士到校演講，與同學分享成功經驗及想法。 2. 每週於演講結束後，留 10~15 分鐘讓同學自由發問；另設置 Slido 線上即時發問平臺，供學生以匿名方式及時提出疑問。 3. 成績評量方式出席率及上課表現態	1. 每堂課程問與達時間同學發言踴躍，僅規劃 10~15 分鐘的時間無法讓同學盡情發問。故提供課程信箱，讓有問題的學生可以利用電子書信往來解答心中疑問。 2. 期末測驗系由每堂課程的講員出題，申論題並分享同學的心得與感

		度（50%）及期末測驗(50%)。	想。 3. 藝文活動參與可以增加同學的人文素養，並有效結合本校的核心目標達成。
	「教學資源之充實」 1. 建置播客行動學習系統 2. 建置課程網頁	1. 結合新型態播客系統，透過網路發佈聲音、影片的方法，讓師生透過訂閱的方式來接收課程多媒體文件；就像訂閱雜誌期刊一樣，當課程發佈新的多媒體內容時，Podcast系統就會自動將最新的多媒體文件傳送到個人電腦上。 2. 透過講員授權、將授課講義放於網路供修課學生參考。	1. 自系統使用以來累計人數約 32,176 動學習系統線上收看演講內容。 2. 定期更新網頁、更新講義等相關資訊。
	「計畫執行與管考機制」	1. 利用教學卓越計畫資訊平台推廣講座。 2. 有效回報課程成果以利統計及監督	1. 計畫成果發布共 12 則。 2. 計畫成果發布共 12 則，整理並上傳課堂照片。

## 2.具體成果附件

項目	課堂照片	說明
<p>A.上課照片及演講簡介</p>		<p>時間：109.09.24            演講者：中央大學文學系教授 焦桐先生            講題：味道福爾摩莎            演講簡介：            先民移墾臺灣，往往是獨自漂洋過海，離鄉背井的人不免缺乏安全感，加上當時醫療水平低落、治安不靖，更強化了神鬼崇祀的心理。他們通過祭品，祈求神鬼庇祐。寺廟的人潮漸多，香火漸旺，廟埕乃成為市集，廟前小吃經歷代相傳，蒂固為人心依賴的老滋味，爐火旺盛。            1949年前後，忽然在121萬人隨著國民政府移居臺灣。這意味著中國八大菜系忽然間湧進臺灣，提昇了臺灣「大吃」的質感。除了餐館，支撐臺灣美食的，還有優質的農業、畜牧業、養殖業。</p>
		<p>時間：109.10.08            演講者：前荒野保護協會理事長 李偉文先生            講題：未曾選擇的那條路            演講簡介：            很多以為別無選擇的事情，其實都還有可以改變的空間，只是因為我們的懶惰，我們的害怕，我們的怯懦，我們『選擇了不選擇』…            聽李偉文老師的演講，讓自己鼓起勇氣在人生的叉路選擇屬於自己的人生。</p>



時間：109.10.15

演講者：知名作家 廖玉蕙女士

講題：相互靠近的練習—談人際互動的眉角

演講簡介：

人際關係的好壞常關乎人生途程的順遂或悖逆，不可不慎。其中關鍵常繫乎心中所想，口中所言說，訣竅則可藉閱讀或相互切磋的反覆練習致之。這堂課從觀念的顛覆與言說的改善雙管齊下，以生活中的尋常小事娓娓道來，企盼在現實生活中能經常據以參考，並不停歇地練習。



時間：109.10.22

演講者：大提琴家 張正傑先生

講題：天馬行空談音樂

演講簡介：

古典音樂一直不像流行音樂一樣，能被大家所接受，也因為如此他發揮創意，將古典音樂結合布袋戲及國劇，讓大家以不同形式重新認識古典音樂，而不再害怕，同時也透過三位指揮家的不同指揮方式，讓大家了解原來領導風格是很重要的，就看自己怎麼找出自己的一片天。



時間：109.10.29

演講者：臺北教育大學臺灣文化研究所教授 向陽先生

講題：土地的詩 時代的歌

演講簡介：

- 一、前言：從傳藝金曲獎說起
- 二、簡上仁與〈阿爸的飯包〉
- 三、蕭泰然與〈阿母的頭髮〉
- 四、沈文程與〈阮有一個夢〉
- 五、黃韻玲與〈大雪〉、〈草根〉
- 六、唐美雲與〈寫互春天的批〉
- 七、石青如與《土地的歌》
- 八、只唱一晚的台語版《快樂頌》
- 九、學院作曲家與我的詩
- 十、冉天豪與〈世界恬靜落來的時〉
- 十一、林少英與〈霧社〉交響詩
- 十二、結語



時間：109.11.05

演講者：將來銀行籌備處總經理 劉奕成先生

講題：金融科技與純網銀的將來

演講簡介：

- (1)我的旅程
- (2)金融的過去與將來
- (3)改變已然開始：從生活觀察談起
- (4)金融業的下一個想像



時間：109.11.19

演講者：鰻魚女王 郭瓊英女士

講題：建立品牌 國際行銷

演講簡介：

從一個小會計轉行到鰻魚產業，不畏創業的辛勞與挫折，成就了後來的「鰻魚女王」這個封號。



時間：109.11.26

演講者：成功大學歷史學系教授 蕭瓊瑞先生

講題：透過美術認識台灣

演講簡介：

在專業的學術研究之外，蕭瓊瑞老師也是國內藝壇的名講，對台灣藝術家的作品，總能以深入淺出、風趣幽默的方式，引領聽眾進入藝術創作的深層境界，備受歡迎。



時間：109.12.03

演講者：耕心療癒診所院長 林耕新先生

講題：生命的出口

演講簡介：

除了愛別人，您是否也知道如何「愛自己」？探討我們是否一定要通過關係來定義自己是誰？我們可能長時間都活在別人的期待中，但這是「我」嗎？事實上，我們才是與自己生活一輩子的人，請嘗試把重心放在自己身上多一點，讓那個渴望被愛與被接納的您感受來自自己的愛。在這一次的演講中，以深入淺出與舉例的方式來演說，使大家都能發現到愛、接納與照顧的自己，希望我們能越來越喜歡現在的自己，越來越滿意現在的自己。



時間：109.12.10

演講者：清華大學生科系教授 李家維先生

講題：瀕危的生命圈-全球拯救行動

演講簡介：

台灣的索羅門行動滿五年了，25 位植物學者的團隊共採集製作了 4 萬 5000 份臘葉標本，也帶回 5200 株活體植物。這是近代少見的大規模植物蒐集和保種計畫，幕後金主是外交部的白手套—國際合作發展基金會。過去台灣的援外項目，主要是示範農耕、修路造橋，或私厚政客，值此生態崩解之際，試行資源調查以及物種保育的創新援外，引來國家地理頻道的關注，年底將推出紀錄片，全球播放。



時間：109.12.17

演講者：立法委員 林昶佐先生

講題：從藝文到政治的衝組人生

演講簡介：

從音樂、電影，到政治；從分享、傳遞，到實踐。  
作為閃靈主唱一直想透過音樂傳達給大家的事；  
作為國會立法委員想讓這世代的年輕人了解的事。



時間：109.12.24

演講者：成功大學中國文學系教授 王偉勇先生

講題：古調與今曲

演講簡介：

壹、古調的特色

- 一、符合詩詞之句式節奏（上二下三或上四下三）
- 二、符合四聲之聲調（平、上、去、入）
- 三、古調呈現之方式（念、誦、吟、歌、唱）

貳、古調與今人譜曲

- 一、王維（？—761）〈送元二使安西〉（〈渭城曲〉）
- 二、張繼（712—779）〈楓橋夜泊〉
- 三、杜牧（803—852）〈清明〉

參、古調與西洋歌曲

- 一、李白（701—762）〈清平調〉
- 二、孟郊（751—814）〈遊子吟〉
- 三、李叔同（1880—1942）〈喜遷鶯·送別〉

附、宋詞

**B.課程網頁**

<http://www.art.ntou.edu.tw/masters/>  
[http://plus.ntou.edu.tw/accounts/5/channels/9?locale=zh\\_tw](http://plus.ntou.edu.tw/accounts/5/channels/9?locale=zh_tw)

**C.具體代表  
成果或報告**

卓越大師講座不僅單方面的給學生講述成功經驗，在講座結束之後繳交心得，刺激學生獨立思考的能力。學生也十分踴躍，不僅能夠流暢表達講員上課所提到的重點，甚至會加上自己獨到的想法，來完成期末心得。  
 本課程希望同學能透過講員們的分享經驗開拓視野，同時在這堂課所學習到的經驗，幫助應用在其他方面的學習，透過調查結果不僅在學生方面頗受好評，每位蒞臨講座的卓越大師也對此課程的理念也感到贊同，並極力支持此課程的永續推行，以期更多學子以及基隆市民受惠。

## 國立臺灣海洋大學 110 學年度第 1 學期擬開課程資料表

課程名稱 (中文)	國際生華語 (一)		
課程名稱 (英文)	Chinese Language for International Student (I)		
課程代碼 (課號)		授課教師	黃碧霞
開課系所	共同教育中心華語中心	開課班別	
學分數	3	上課時數	3
實習別	否	開課期限	單學期
必/選修別	必修		
一、教學目標 (Objective)	中	協助中文零基礎學生習得： 1.基本的口語表達和溝通能力 2.中文拼音拼寫與漢字的認讀 3.中華文化的基本介紹 (如附件)	
	英	Help students get: 1.Basic speaking and communication ability in Chinese 2.Chinese Pinyin (spelling) and Chinese Characters reading 3.To know Chinese culture (As attached)	
二、先修科目 (Prerequisite)	中	無	
	英	None	
三、教材大綱 (Outline)	中	如附件	
	英	As attached	
四、教學方法 (Teaching Methods)	中	上課講義/ PPT/ 學生分組討論/ 口頭&書面報告	
	英	Class handouts , PPT, Group discussion, presentation & Report	
五、參考書目 (References)	中	漢語大師 1/ 視聽華語 1	
	英	Chinese Master vol. 1/ Practical Audio-Visual Chinese vol. 1	
六、教學進度 (Syllabus)	中	如附件	
	英	As attached	
七、評量方式 (Grading/Evaluation)	中	出席率：20%                      期中報告：20% 平時成績：20%                      期末考試：40%	
	英	Class attendance 20%      Presentation & Report 20% Class quiz 20%                      Final exam 40%	
八、講義位址 (http://) (Web Site of Lecture)	隨堂 發放 (Distribute in class)		
備註 (Remarks)			

## 110-term1 海洋大學 華語中心國際生華語(一)課程大綱

Week	Date	Schedule	Test & Report	
1.		Introduction (1-1) (Unit 1) *Pinyin Numbers (0~99) Measure words-1 (個) *Chinese input		
2.		Review and Exercise Introduction (1-2) (Unit 1) *Article Reading Measure words-2 (杯/塊)	Dictation *Pinyin *Numbers	
3.		Review and Exercise Introduction (2-1) (Unit 2) Time words-(TW&TS) *Article Reading	Test *Numbers *Vocabulary Report-*Q&A	
4.		Review and Exercise Introduction (2-2) (Unit 2) *Article Reading From~to~(TW) Question word (什麼時候)	Dictation *Time word (TW&TS)	
5.		Review and Exercise Introduction (3-1) (Unit 3) *VO/SV Sentence structure- S V O S A S V (先 Xiān~然後 Ránhòu)		
6.		Review and Exercise Introduction (3-2) (Unit 3) Sentence structure- *(S-TW-cvPW-VO) *(S AV VO) *~~的+N	Dictation *VO	
7.		Review and Exercise Introduction (3-3) (Unit 3) Article Reading	Report-2 Daily Schedule	
8.		Review and Exercise Introduction (4-1) (Unit 4) *CV(在)-Place words Sentence structure- *(S-TW-cvPW-VO) 在 PW/去 PW/來 PW 從 TW/PW-到 TW/PW	Report-3 Daily Schedule	
9.		期中考週 Mid-term examination week		

10.		Review and Exercise Introduction (4-2) (Unit 4) *有/ 沒有- N Compare: (N 在 PW/ PW 有 N) *Article Reading	Dictation *PW	
11.		Review and Exercise Introduction (extra Unit-1) Sentence structure- *S V+O *S A SV *S V 得 A SV *好 V/難 V *Article Reading	Report-4 Self-introduction	
12.		Review and Exercise Introduction (extra Unit-2) Sentence structure (7 common sentence patterns) *Article Reading	Report-5	
13.		Review and Exercise Introduction (5-1) * ~了 Yes→No 了 No→Yes 了 (VO 了) A→B了→C了 (AV~/SV了) *Article Reading	Report-6 Diary	
14.		Review and Exercise Introduction (5-1) (Unit 5) *Chinese Tense VO 了→V 了~O(了)/ 沒 VO 在 VO/ 沒在 VO (不)要/想/會/能...VO *Article Reading	Report-7 Diary	
15.		Review and Exercise Introduction (5-2) Article Reading		
16.		Review and Exercise Introduction (5-3) Article Reading *是~~的	Report-8	
17.		Review and Exercise Introduction (5-4) Sentence structure *S V 了 Nu-M-N(了) *S V 了 TS(了) *S V 了 TS 的 O(了) Negative sentence		
18.		期末考週 Final exam week		

課程名稱 (中文)	國際生華語 (三)		
課程名稱 (英文)	Chinese Language for International Student (III)		
課程代碼 (課號)		授課教師	黃雅英(HUANG, YA-YING)
開課系所	共同教育中心華語中心	開課班別	
學分數	3	上課時數	3
實習別	否	開課期限	單學期
必/選修別	必修		
一、教學目標 (Objective)	中	本課程主要針對 A1 程度的初學者所設計，預計能於此課程中習得日常基本語言能力。課程結束後，將學到 約 200 個生詞，以及基本生活用語。	
	英	This course is suited for the foreign Chinese learners who have no basic knowledge of Chinese. The goal of the course is to help the learners acquire basic language skills for the most common conversation in their daily life. Learners will learn around 200 vocabularies in the course and simple sentence patterns.	
二、先修科目 (Prerequisite)	中	無	
	英	no	
三、教材大綱 (Outline)	中	根據課程目標，本課程包含以下單元：發音與漢語拼音、第一課 你好、第二課 新同學、第三課 好久不見、第四課 買東西、第五課 多少錢、第六課 坐車、第七課 問路。	
	英	The course outlines include:Pronunciation and Hanyu Pinyin, L1 Say Hello, L2 New Classmate, L3 Long time no see, L4 Go Shopping, L5 How Much Money, L6 Taking Public Transportation, L7 Asking for Directions	
四、教學方法 (Teaching Methods)	中	1. 教師講述 30% 2. 主題討論 30% 3. 學生發表 40%	
	英	1. Lecture 30% 2. Discussion 30% 3. Presentation 40%	
五、參考書目 (References)	中	教師自編講義 海大華語教材	
	英	Handout by Instructor	

六、教學進度 (Syllabus)	中	第一週 課程概述 需求分析 第二週 漢語拼音，發音，上課用語，漢字書寫 第三週 第一課 你好 (1) 第四週 第一課 你好 (2) 第五週 第二課 新同學(1) 第六週 第二課 新同學(2) 第七週 第三課 好久不見(1) 第八週 第三課 好久不見(2) 第九週 期中考 第十週 第四課 買東西(1) 第十一週 第四課 買東西(2) 第十二週 第五課 多少錢(1) 第十三週 第五課 多少錢(2) 第十四週 第六課 坐車(1) 第十五週 第六課 坐車(2) 第十六週 第七課 問路(1) 第十七週 第七課 問路(2) 第十八週 期末考週
	英	Week1 Course overview Needs analysis Week2 Chinese pinyin, pronunciation, class language, writing of Chinese characters Week 3 Lesson 1 Hello (1) Week 4 Lesson 1 Hello (2) Week 5 Class 2 New classmates (1) Week 6 Class 2 New students (2) Week 7 Lesson 3 Long time no see (1) Week 8 Lesson 3 Long time no see (2) Week 9 mid-term exam Week 10 Lesson 4 Shopping (1) Week 11 Lesson 4 Shopping (2) Week 12 Lesson 5 How much is it (1) Week 13 Lesson 5 How much is it (2) Week 14 Lesson 6 Riding a car (1) Week 15 Lesson 6 Riding a car (2) Week 16 Lesson 7 Asking for Directions (1) Week 17 Lesson 7 Asking for Directions (2) Week 18 Final Exam Week
七、評量方式 (Grading/Evaluation)	中	1. 課堂出席 20% 2. 期中考試 20% 3. 任務活動 30% 4. 期末考試 30%
	英	1. Class preparation and participation (20%) 2. Mid-term exam (20%) 3. Assignments (30%) 4. Final exam: (30%)
八、講義位址 (http://) (Web Site of Lecture)		
備註 (Remarks)		

**國立臺灣海洋大學 110 學年度第 1 學期擬開課程資料表**

課程名稱 (中文)		進階華語(五)	
課程名稱 (英文)		Chinese Language for International Student (V)	
課程代碼 (課號)		授課教師	陳惠芳
開課系所		共同教育中心華語中心	開課班別
學分數		3	上課時數
實習別		否	開課期限
必/選修別		必修	
一、教學目標 (Objective)	中	藉由新聞閱讀增進學生讀、寫能力，並藉此更容易融入目標語的社會。	
	英	Through reading Chinese newspaper, the Chinese learners' reading and writing skills will be improved, and the learners can integrate themselves into the target society more easily.	
二、先修科目 (Prerequisite)	中	學生須具備華語文能力測驗(TOCFL)B2 以上程度，或至少在目標語環境學習 360 小時。	
	英	This Chinese language course is for students with a Chinese level of CEFR B2 and above, or 360 learning hours at least.	
三、教材大綱 (Outline)	中	L1 氣象，L2 趣味競賽，L3 表演藝術，L4 中外新聞，L5 高峰會議，L6 網際網路，L7 憂鬱病症	
	英	L1 weather, L2 fun races, L3 performing arts, L4 Chinese and foreign news, L5 summit meeting, L6 Internet, L7 depression	
四、教學方法 (Teaching Methods)	中	1. 教師講述 20% 2. 活動練習 40% 3. 學生發表 40%	
	英	1. Lecture 20% 2. Activities 40% 3. Presentation 40%	
五、參考書目 (References)	中	《讀報學華語(一)》	
	英	Learning Chinese with Newspaper I	
六、教學進度 (Syllabus)	中	第一週: 課程介紹、L1 氣象 第二週: L1 氣象 第三週: L2 趣味競賽 第四週: L2 趣味競賽 第五週: L3 表演藝術 第六週: L3 表演藝術 第七週: L4 中外新聞 第八週: L4 中外新聞 第九週: 期中考 第十週: 檢討期中考、L5 高峰會議 第十一週: L5 高峰會議 第十二週: L5 高峰會議 第十三週: L6 網際網路 第十四週: L6 網際網路 第十五週: L7 憂鬱病症 第十六週: L7 憂鬱病症 第十七週: 考前複習 第十八週: 期末考	

	英	week1: Introduction to course, L1 weather week2:L1 weather week3: L2 fun races week4: L2 fun races week5: L3 performing arts week6: L3 performing arts week7: L4 Chinese and foreign news week8: L4 Chinese and foreign news week9: midterm exam week10: explain the test, L5 summit meeting week11: L5 summit meeting week12: L5 summit meeting week13: L6 網際網路 week14: L6 網際網路 week15: L7 憂鬱病症 week16: L7 憂鬱病症 week17: revision for the examination week18: Final exam
七、評量方式 (Grading/Evaluation)	中	1. 課堂出席 20% 2. 期中考試 20% 3. 任務活動 30% 4. 期末考試 30%
	英	1. Class preparation and participation (20%) 2. Mid-term exam (20%) 3. Assignments (30%) 4. Final exam: (30%)
八、講義位址 (http://) (Web Site of Lecture)		Tronclass
備註 (Remarks)		

110 學年第 1 學期 華語中心 預開課程課表

授課教師	專任/兼任	英文課名	中文課名	必/選	時間	備註
黃雅英	專任/ 副教授	Chinese Language for International Student (III)	國際生華語(三)	必/A	109.110.111	
		Introduction to Chinese Culture	中華文化巡禮	選/A	206.207 303.304 擇一	1091 學期 開在 506.507
陳惠芳	兼任/ 講師	Chinese Language for International Student (V)	國際生華語(五)	必/A	406.407.408	
黃碧霞	兼任/兼任 專業技術 級講師	Chinese Language for International Student (I)	國際生華語(一)	必/A	506.507.508	